



گۆڤاریکی هزری پۆشپیری وهرزیه، ژماره (٤٧)، زیستای ٢٠٢٥



به سۆنهری سهتهری زههاری بۆ لیکۆلییهوهی فیکری

خاوهنی ئیمتیاژ و سهرنووسهر

تۆفیک کهریم

٠٧٥٠٩٠٠٢٤٤٥ - ٠٧٥١١٤١٢٥٤٣

tofeqkarem@yahoo.com

به پۆیه بهری نووسین: پ.ی.د. عادل صدیق عهلی

به پۆیه بهری هونهری: رهوشت محهمه

راویژکاری یاسایی: به کر حه مه سدیق

دهستهی راویژکاران

پ. د. موحسین عه بدولحه مید

پ. د. سه باح به رزنجی

پ. د. عوسمان هه له بجه یی

پ. ی. د. عوسمان عه لی

م. ی. ئیدریس سیوه یلی

دهستهی نووسهران

پ. د. ئیسماعیل به رزنجی

پ. د. حسین محهمه ئیبراھیم

د. مهربوان حه مه ده رویش

رێدار ئه حمه

سایتی گۆڤاری خال

www.xalkurd.com

تیراژ: ١٥٠٠

نرخ: ١٥٠٠ دینار



ناوه روک

تهوهری ژماره:

- زیرې ده سټکرد و داهاتووی میدیا: چۆن زیرې ده سټکرد پوژنامه گهری نوې داده پوژته وه ■ د. موئین زهلی ۵
- زیرې ده سټکرد چپیه و چۆن کار ده کات؟ ■ سه رده شت عه زیز ۱۹
- پوځی ژیری ده سټکرد له وه رگپړانی دهق و نووسینه کاند چپیه؟ ■ راز عه زیز نه حمه د ۳۰
- گفتوگوي «خال» له گهل AI: له ناوه ندی کوردی ■ نا: خال ۳۶
- کورد له سه رده می ژیری ده سټکرد دا AI ■ د. به ختیار نه مین ۴۶
- من سیلفیم، که و اته من هم، گور انکار بیه کانی خود له سه رده می مه جازیدا ■ د. کامه ران محه مه د ۵۲

بابه تی گشتی:

- ژيان و به ره مه کانی عه بدولر حمان سور هیا (مه ردوخیزاده) ■ د. سامان مسته فا ره شید ۶۱
- دیو ټکی تری تو ټز نه وه ز انستیه کانی میژووی نوې و هاوچه رخ ■ ئامانچ نازم بیجان ۸۰
- ره نه ند کانی راستیه تی و باوه ری کراوی له تو ټز نه وه ز انستیدا ■ کازم نه حمه د سه رده دین ۱۰۸
- گپړانه وه نالتونیه کان میژوو و سیمبولیټی خشی ژن له کومه ئی کورده واریدا ■ راز نه سعه د ۱۲۵
- ساخته هه وال.. مه ترسیه کانی و چو ټیه تی ناسینه وهی ■ دانا نه سعه د ۱۴۸
- ناساندن ټکی کتیی ناپینزای نه شعری له ناو کورده دا ■ نا: خال ۱۵۹
- ما فی نیشتمان ■ و: کامیل که سنه زانی ۱۶۴
- گوتار و ره فتاری سیاسیه کان و کاریگه ری له سه ر ناوه ند کانی خو ټندن ■ به ریز عه باس عه لی ۱۷۶
- تپرو انینیک له میژووی ته لار سازی نیسلامی ■ کارمه ند هو شیار محه مه د ۱۸۵





پۇژئاواي كوردستان دەرفەت و ئالەنگارىيەكان

گۇڭفارى خال بابەتى (پۇژئاواي كوردستان، دەرفەت و ئالەنگارىيەكان) دەكاته ناوئىشانى
تەومەرى ژمارەي داهاووئى گۇڭفارەكە، لەو چوارچىۋەشدا دەخوازىت لىكۆلىنەو لەم
بوارانەدا بىكرىت:

- كىشە بىنەپەتىي و مېژووئىيەكانى خەللى كورد لە پۇژئاواي كوردستان و سوورپا چىن؟
- گىرەتە ناوخۆئىيەكانى لايەنە سىياسىيەكانى پۇژئاواي كوردستان كامانەن و لىكەوتە نەرىنىيەكانى چىن؟
- ناكۆكىيەكانى نىو لايەنە سىياسىيەكانى پۇژئاوا، چارەنووسى ئەو پارچەيەي كوردستان بەرەو
كوئ دەبات؟

- ئايا ھەسەدە تواناي پاراستنى ئەو دىفاكتۆيەي ھەيە، كە سالانىكە دروستىكرىدوو؟
- ئايا ھەسەدە و لايەنە سىياسىيەكانى تىرى پۇژئاوا دەتوانن دەرفەتە مېژووئىيەكانى ئەم قۇناغە
بۆ دەستكەوتى سىياسى بىقۇزىنەو؟

- خالە بەھىز و لاوازەكانى پۇژئاواي كوردستان چىن؟
- ئەركى حكومەتى ھەرىمى كوردستان بەرانبەر بە پۇژئاواي كوردستان چىيە؟
- ئەو ولات و لايەنە ھەرىمىيەكانى، كە زۆرتىن كارىگەرىيان لەسەر سوورىاي دواي ئەسەد ھەيە؟
- حكومەتى نوئى سوورپا چۆن لە پۇژئاواي كوردستان دەپوانىت؟

- چ جۆرە حكومەتلىك و حوكمپرانىيەكى دىمەشق بۆ پۇژئاواي كوردستان گونجاو و لەبارە؟
- ئايا پۇژئاوا دەتوانىت گىرەتە ھەرىمىيەكان تىپەپىنىت؟
- پشتىوانىيەكانى پۇژئاواي كوردستان لە لايەن ولاتانى پۇژئاواو بەتايبەت ئەمىرىكا تاكلتىكىن،
ياخود ستراتىژ و درىژمەودان؟

- داوا لە نووسەران و شارەزايانى بەپىزى ئەم بوارە دەكەين، لىكۆلىنەو ھەكەكانىيان لەسەر ئەو تەومە
و بوارانەي، كە ئامارەيان پىدراو ھەتا پىكەوتى (۲۰۲۵/۴/۱) بۆ گۇڭفارەكەمان بىنن.



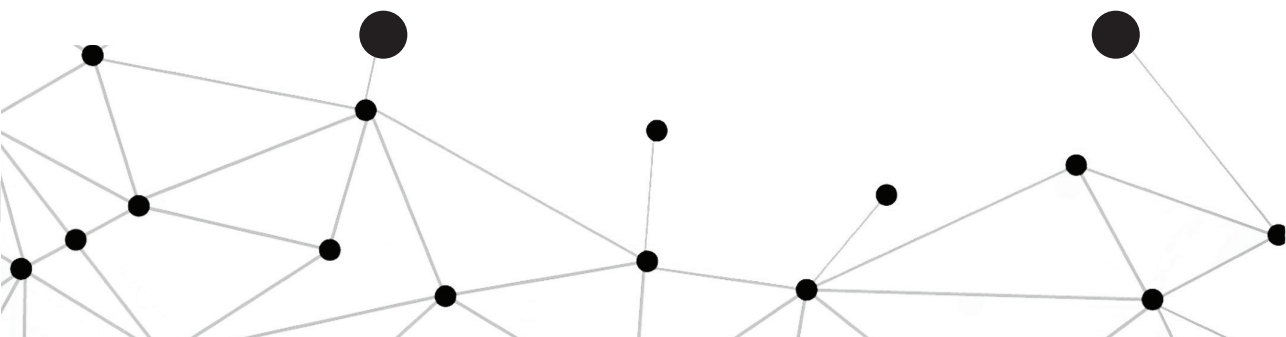
زېره کی ده ستکرد

داهاتوو و کاربگه رېی له سهر زانست و پښتېرې

له ژماره ی پېشودا ئه و ناوېشانه ی سهره وه مان وروژاند و کومه لیک پرسپارمان بڼه شاره زایانې بواره که نووسی، مه به ستمان بوو به وه لامدانه وه ی ئه و پرسپارانه شاره زایان ئیمه ش و خویننه رانیش له م بابه ته هه ستیار و بایه خداره تیښگه یه نن، هه رچه نده له کوردستان به به راورد به ولاتانی پېشکه وتوو پسرپوری ئه و بواره مان زور که مه، جگه له وه خودی زیره کی ده ستکردیش به خیرایی له گه شه کردن و پېشکه وتندایه، هه ربویه که مترین وه لامی پرسپاره کانمان ده ستکه وت، هه رچه نده به و که مه ش دهر وازه ی باشمان له سهر کرایه وه و به رچا وروونی پېوستمان ده ستکه وت.

ئه و له توه ری ئه م ژماره یه دا ئه و زانیاری و به رچا وروونیانه ده خه یه به رچاوی خویننه ران، به وه یوایه ی ئه وانیش له بابه ته که سوو دمه ند بېن و بشبېته جېگه ی گفتوگوی خویننه ران هه تا بزاین ئیمه ی کورد له بواری مه عریفی و ته کنه لوجیای زانیاریا له کوئی دونیای شارستانی ئه مپوداین.

گوفاری خال

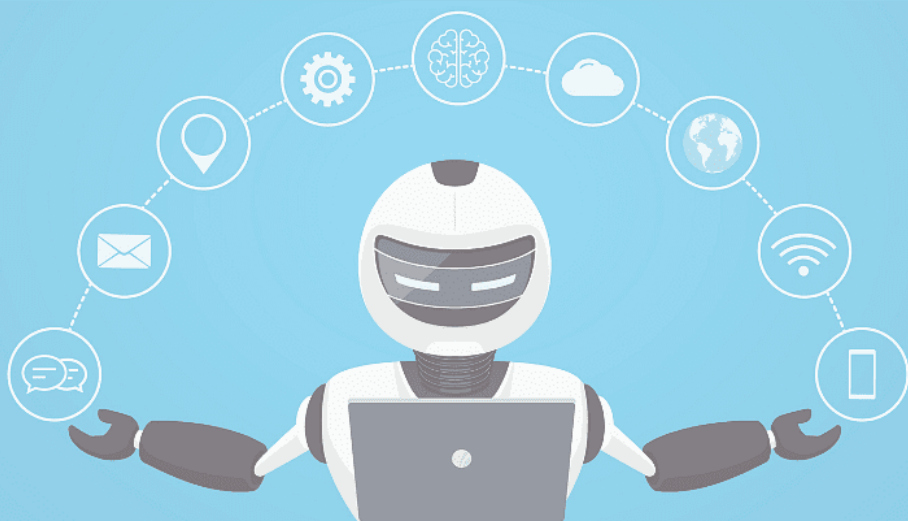




د. موئمين زهلمى

زيرهكى دهستگرد و داهاتووى ميديا:

چون زيرهكى دهستگرد روظنامه گهري نوئ داده ريژيټه وه



پيشه‌كى:

زيرەكى دەستكرد ئەگەر بۇ سىكتەرەكانى تر داھىتان، يان نوڭەرى بوويىت ئەوا شۆرشىك بوو لە بوارى پۇژنامەگەريدا، چونكە گۇرانكارى لە چۇنيەتى كۆكردنەو و بەرھەمھىتان و بلاكردنەو و ھەوالەكان و تەواوى ژانرە ميداييەكاندا دەكات. لەكاتىكدا كە وەگەرخستنى زيرەكى دەستكرد لە ژوورەكانى ھەوالدا مشتومپى لەسەر ئىتىكى پۇژنامەوانى، پەسەنايەتى و ئەگەرى بلاكردنەو و زانىارى ھەلەى لىكەوتەو، بەلام تواناى بەرزكردنەو و كارايى و داھىتان و بەشدارىكردنى خوڭنەر و بينەر بەپشتەستن بە زيرەكى دەستكرد بووئە راستىيەكى حاشاھەئەگر. دەزگا ميداييە پيشەنگەكانى وەك نيويۆرك تايمز، ئەسۇشيتد پريس و واشنتون پۇست لە ئىستائو سوود لە زيرەكى دەستكرد وەردەگرن بۇ پووومال و شىكارايى داتا و نووسينەو ھەتا داپشتنى ناوەرپۆك و ئاراستەكردنى وەرگران. ئىستا زيرەكى دەستكرد ئاسانكارى بۇ پۇژنامەنووسان دەكات كە پۇتينيە دووبارەبووكان بەشيويەكى تۇتۇماتىكى ئەنجام بدەن، وەك پوختكردنى پووومال و بابەتەكان، داپشتەو و سەردپەرەكان و وەرگىپرانى ناوەرپۆك، ھەروەھا ئاستى تواناى پۇژنامەوانان بەرزدەكاتەو و بۇئەو و سەرنجيان لەسەر چىرۆكگىپرانى لىكۆلينيەو داھىتەرەنە بىت.

پۇلى زيرەكى دەستكرد لە پۇژنامەگەريدا بەتەواوى نوئ نىيە؛ فېربوونى ئاميرە زيرەكەكان و پروسيسى زمانەوانى لە ميژە بۇ چاودپىركردنى سۇشال ميديا، شىكارى بينەر و خزمەتگوزاريەكانى نووسينەو بەكاردەھىنریت، بەلام زيرەكى دەستكرد نوينەرايەتى بازدانىكى جياواز دەكات، تواناكانى وەك داپشتنى بابەتەكان، دروستكردنى فیدیۆ و فراوانكردنى ئەزموونى خوڭنەرەن پيشكەش دەكات. سەرەپاى ئەوەش، ئالنگاريەكانى وەك زانىارى ھەلە، قولبۆونەو و ناپيويست و نيگەرانيە ئاكارى و ئىتيكىيەكان بەرانبەر بە پۇژنامەوانى نوئ ھەر بەردەوامن. ھەربۆيە دەزگاكانى راگەياندن دەبىت ھاسەنگى لە نيوان سوودەكانى زيرەكى دەستكرد لەگەل پيويستى شەفافىيەت و وردبىنى و يەكپارچەيى پىداچوونەو و كۆتايى رابگرن و بەرھەمىكى دروست و تەندروست پيشكەش بكەن.



داھاتووی زیرەکی دەستکرد لە بواری پۆژنامەگەریدا ئامادەییە بۆ فراوانبوون و چاومان لە داھاتوویەکی جیاوازتەر، داھێنانەکانی وەک چاتبۆتی بەھیزی زیرەکی دەستکرد و ئامرازەکانی پشکنینی ئۆتوماتیکی جۆ پێی خۆیان قایم کردوو، بەلام پیشەسازییە نوێیەکان دەبێت پەییوەندییە ئالۆزەکان لەگەڵ کۆمپانیا تەکنەلۆژییەکاندا بەرپۆەبیات و چارەسەری پرسە یاساییەکان بکات لە پۆلی خاوەنداریتی کۆزانی و دنیابێت لەوەی کە زیرەکی دەستکرد تەواوکەرە و پالێشتە نەک جیگە پۆژنامەنووسان بگریژتەو، چونکە لەگەڵ بەردەوامبوونی پۆژنامەوانان و ئیدیتەرە بەتواناکان لە ژوورەکانی ھەواڵدا بۆ تاقیکردنەو لەسەر زیرەکی دەستکرد، توانای دووبارە دەرشتنەو پۆژنامەگەری- لەھەمانکاتدا پاراستنی متمانە و کوالیتی- ھێشتا جیگایان بە ھێچ پەر نایبێتەو، ئەم بابەتە، وردتر لەسەر گەشەیی زیرەکی دەستکرد لە بواری پۆژنامەگەریدا دەووستیت و ئالنگارییەکان شیدەکاتەو و سەرنجە پێویستەکان دەخاتەرۆو.

زیرەکی دەستکرد و دەرشتنەو میدیای نوێ:

لەم سالانە دوایدا، زیرەکی دەستکرد وەک ھێزێکی گۆرانکاری لە ھەموو پیشەسازییەکاندا سەرھێھەلداو و پۆژنامەگەری لەو بێبەری نییە. لەکاتیگدا ھەندیک لە بەرپۆەبەرانی میدیا بەوریاییەو لە زیرەکی دەستکرد نزیک دەبنەو، لە ترسی کاریگەرییەکانی، بەلام واقعەکە ئەوێە کە زیرەکی دەستکرد لە ژوورە ھەواییە مۆدێرنەکاندا خەریکە دەبێتە پێویستی. دەزگا گەورەکانی وەک نیویۆرک تایمز، ئەسۆشیئەد پریس و واشنتۆن پۆست لە ئیستاوہ زیرەکی دەستکرد لەگەڵ پەوتی کارەکانیاندا تیکەڵ دەکەن و ھەوڵدەدەن ھاوسەنگی داھێنان لەگەڵ ستانداردە ئەخلاقیی و ئیدیتۆرییەکاندا ھاوسەنگ بکەن.

پۆلی زیرەکی دەستکرد لە پۆژنامەگەریدا بەتەواوی نوێ نییە. سالانیگە ژوورەکانی ھەواڵ ئامییری زیرەک و پەرۆگرامی زمانەوانی (NLP) بەکاردەھێنن بۆ بەرزکردنەو ئاستی کارەکانیان. ئامرازەکانی وەک خزمەتگوزارییەکانی نووسینەو (بۆ نموونە، Otter و Trint) و پلاتفۆرمی شیکاری (بۆ نموونە، ChartBeat و CrowdTangle) ئەرکەکانی وەک گۆرینی ناوہپۆکی قسە بۆ دەق، چاودێریکردنی پەوتی سۆشیال میدیا و

شیکردنه وهی به شداریکردنی بینه ریان پیکختووه. ئەم تهکنه لۆژیایانه ریگهیان به پۆژنامه نووسان داوه، که پاپۆرتەکانیان فراوان و کاریگەرتر بکه و که متر کات به پۆتین و ئەرکه دووبارەبووه کانه وه بکوژن و تپروانینه کان له کۆمه له داتا ئالۆزه کانه وه ئاشکرا بکه ن.

بۆ نموونه، خزمه تگوزارییه کانی نووسینه وه که به زیره کی دهستکرد کارده کهن، خه ریکه به هایان له دهستده دن بۆ ئەو پۆژنامه نووسانه ی که چالاکییه کانی وه ک کۆنفرانسی پۆژنامه وانی، چاوپیکه وتن و دانیشته کانی دادگا پرومāl ده کهن. ئەم ئامرازانه به ئۆتوماتیکیکردنی پرۆسه ی نووسینه وه، کات پاشه که وت ده کهن و هه له ی پۆژنامه وانا ن که مده که نه وه. به هه مان شیوه، پلاتفۆرمی شیکاری وه ک CrowdTangle یارمه تی ژووره کانی هه وāl ده دن بۆ دهستنیشانکردنی بابته کانی پۆژ و چاودیریکردنی به شداریکردنی بینه ران له سۆشیال میدیادا، ئەمه ش وا ده کات پۆژنامه نووسان ناوه پۆکه کانیان به پپی پیویستی و خواستی خوینه ران بگونجین.

داهینانه سه ره تاییه کان، وه ک ئەپی هه وāl Artifact که به ئامیری زیره ک کارده کات، ئامازهمان به توانای داهاتووی زیره کی دهستکرد له پۆژنامه گهریدا ده کرد. ئامانجی ئارتیفاکت ئەوه بوو که به کارهینانی هه وāl هه کان سه رنجراکیش تر بکات به کورته کردنه وه ی بابته که کان به شیوازیک که بۆ بینه رانی نوێ گونجاوه. ئەم به رنامه سه ره تاییه نه نیشانیاندا که چۆن ئامیری زیره ک ده توانیت هه م به ره مه هینان و هه م به کارهینانی ئاستی هه وāl هه کان به رز بکاته وه، ئەمه ش ریگه ی خو شکرد بۆ تهکنه لۆژیای پیشکه وتووتر وه ک زیره کی دهستکرد.

ئێستا زیره کی دهستکرد نوینه رایه تی بازدانیکی به رچاو ده کات له بواری پۆژنامه گهریدا. به پپچه وانه ی ئامیره زیره که کانی پپشوو که به شیویه کی سه ره کی بۆ شیکاری داتا و به ئۆتوماتیکیکردنی کاره کان به کارده هینران، زیره کی دهستکرد ده توانیت ناوه پۆکی په سه ن دروست بکات، له وانه ده ق، ده نگ، فیدیو و وینه. له بواری پۆژنامه گهریدا ئەم تهکنه لۆژیایه یارمه تی په یامنیر و سه رنوسه ران ده دات له ریگه ی به ره مه هینانی په شنووس و هه لسه نگاندنی ناوه پۆک و گونجاندنی ستۆری بۆ پلاتفۆرمه جیاوازه کان.

بۆ نموونە، زیرەكى دەستكرد دەتوانىت بابەتگەلىكى درېژ كورت بكاتەو، ناوەرپۆك بۆ بېنەران وەرېگېرېت و پۆست يان ھەوائنامە لە سۆشال مېدىا دروستېكات. ئەم توانايانە وا لە پۆژنامەنووسان دەكەن كە سەرنجيان لەسەر ئەركە بەنرخەكانى وەك بىكۆلكارى و لېكۆلىنەو و گېرانەوكان بېت، بەلام زیرەكى دەستكرد ئالنگارىيەكانىش دەخاتە پروو. ھەمان ئەو ئامرازانەى كە ئاستى بەرھەمھېتان بەرزەكەنەو دەتوانرېت بقۆزىتەو بۆ بلاوكردنەو زانىارى ناپاست و قوولېوونەو ناپېويست و گېرانەو چەواشەكارانە. ئەمەش ھەولې پۆژنامەنووسان بۆ پاراستنى وردىبىنى و متمانە ئالۆزتر دەكات. دەزگا مېدىايەكان دەبى ئەم مەترسىيانە لەبەرچاوبگرن و لەھەمانكاتدا پروونى و لېپرسىنەو لە بەكارھېتانى زیرەكى دەستكرد مسۆگەر بكەن.

ئىمە ئىستا بېنەرىن كە بەكارھېتانى پۆژانەىى زیرەكى دەستكرد لە ژوورەكانى ھەوالدا بە خېراىى فراوان دەبېت. لە دەرەوئى دروستكردنى ناوەرپۆك، زیرەكى دەستكرد بۆ ئەركەكانى وەك تاگكردنى بابەتەكان، باشكردنى سەردېرەكان و بەرپۆھبەردنى سەرنجەكانى ئۆنلاين بەكاردەھىتېرېت. ئامرازەكانى وەك سىستەمى پشكىنى راستى ئۆتۆماتىكى و خزمەتگوزارىيەكانى نووسىنەو كە بە زیرەكى دەستكرد بەرپۆھدەبىرېن، خەرىكە دەبنە پېويست بۆ باشكردنى كاراىى پۆژنامەوانان.

بۆ نموونە پۆيتەرز زیرەكى دەستكرد بەكاردەھىتېت بۆ دروستكردنى فېدېو، ئەمەش وا دەكات پەيامنېران لە رېگەى فېدېو ئەرشىفكراوكانەو بگەرېن بۆ سات و ژمارە سەرەككەكان. بە ھەمان شېو، ئازانسى ESPN ئەمرىكى زیرەكى دەستكرد بەكاردەھىتېت بۆ دروستكردنى دووبارە كارپېكردنەوئى گرتەى وەرزشى، رېگە بە تۆرەكە دەدات لەكاتى خۆيدا پروومالكردن پېشكەش بكات بەبى ئەوئى بارگرانىيەكى زۆر لەسەر پەيامنېرەكان دروستېكات. ئەم داھىنانانە تواناى زیرەكى دەستكرد نىشان دەدەن بۆ رېكخستنى رەوتى كار و بەرزكردنەوئى ئاستى بەرھەمھېتان.

ھەرەوھا زیرەكى دەستكرد پشكېرى پۆژنامەنووسان دەكات لە ئەركەكانى دروستكردنى ناوەرپۆك، وەك دارشتنى مانشېتەكان، كورتكردنەوئى بابەتەكان

و تەنەت بەرھەمھێنانی وەرگێران. بۆ نموونە پوژنامەی نیویۆرک تایمز پرایگەیان دوو کە لە کاتی کدا کە ئەوان زیرەکی دەستکرد بە کارناھێن بۆ نووسینی بابەتێکی تەواو، بەلام بە کاریدەھێن بۆ پشکنینی داتاگان بۆ چارۆکی بنکۆلکاری و لێکۆڵینەوە و دروستکردنی وەشانێ دەنگی بابەتەکان و پێشکەشکردنی وەرگێرانی ناوەرۆک بۆ بینەرانی زمانی جیاواز. ئەم پەشنووسانەی کە لەلایەن زیرەکی دەستکرد دروستکراون چاودێری مەزە و پێش بەلاکردنەوە بەوردی دەستکاری دەکەن.

ههروه‌ها واشتۆن پۆست له ژووری هه‌واله‌كانیدا زیره‌کی ده‌ستکردی به‌کارده‌هیئت بۆ به‌ره‌مه‌یتانی ناوه‌پۆکی ده‌نگی که له‌لایه‌ن زیره‌کی ده‌ستکرده‌وه دروستکراوه بۆ هه‌ندیک له هه‌والنامه‌کانی. ئه‌م تایبه‌تمه‌ندییه ده‌نگیه پێگه به خۆینه‌ران ده‌دات ناوه‌پۆکی نووسراو به‌شیوه‌ی ده‌نگی به‌کاربه‌یئن، ئه‌مه‌ش ئاستی ده‌ستپراگه‌یشتن و به‌شداریکردن به‌رز ده‌کاته‌وه. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ش، بی بی سی لیکۆئینه‌وه‌ی کردووه له به‌کاره‌یتانی ئامرازه‌کانی زیره‌کی ده‌ستکرد بۆ دروستکردنی جیاکردنه‌وه‌ی گرته‌کان له به‌رنامه‌ قیدیۆ و ده‌نگیه‌کانی، ئه‌مه‌ش پێگه به سه‌رنووسه‌ران ده‌دات سه‌رنجیان له‌سه‌ر هه‌له‌سه‌نگاندنی ناوه‌پۆکه‌که به‌یت.

له گه‌ل به‌رده‌وامبوونی په‌رسه‌ندنی زیره‌کی ده‌ستکرد چاوه‌پروان ده‌کړیت
پۆله‌که‌ی له‌ بواړی پوژنامه‌گه‌ریدا گه‌شه‌ بکات. ژووره‌کانی هه‌وآل تاقیکردنه‌وه
له‌سه‌ر ئامرازه‌ به‌ه‌یژه‌کانی زیره‌کی ده‌ستکرد ده‌که‌ن بۆ فراوان‌کردنی
به‌شداریکردنی بینه‌ر، تاییه‌تمه‌ندکردنی ناوه‌پووک و ئاشکراکردنی شیکاری
داتا‌کان، به‌لام کو‌مپانیا‌کانی زیره‌کی ده‌ستکرد ئیستا له‌ بیري ئه‌وه‌دان که‌ چو‌ن
چاره‌سه‌ری نیگه‌رانییه‌ ئیتیکیه‌کان بکه‌ن. به‌ وه‌رگرتنی به‌رپرسیاران‌ه‌ی زیره‌کی
ده‌ستکرد، ده‌زگا هه‌وآلییه‌کان ده‌توانن توانا‌کانی بۆ داه‌یتان به‌کاربه‌یتن و
له‌هه‌مانکاتدا ئاکار و ئیتیکی روژنامه‌گه‌ری بیارژن.



زیرەکی دەستکرد لە شاشەکانەووە بۆ ژووری ھەواڵەکان:

زیرەکی دەستکرد خەریکە پۆژنامەگەری دادەپڕژیتەووە، بژاردەى نوێ بۆ پرووماللى ھەواڵ و بەرھەمھێنان و بەشداریکردنى بینەر پێشکەش دەکات. دەستپێشخەرییەکانى وەک پڕۆژەى (پۆژنامەگەرى) زیرەکی دەستکرد کە لەلایەن قوتابخانەى ئابوورى لەندەنەووە سەرپەرشتى دەکریت، لیکۆلینەووە لەو دەکەن کە چۆن زیرەکی دەستکرد لە ژوورەکانى ھەواڵدا لە سەرانسەرى جیھاندا یەكەدەخریت. لە ئۆتوماتیکیکردنى ئەركە پۆتینییەکانەووە ھەتا بەرزکردنەووی ئاستى بنکۆلکاریى و لیکۆلینەووە، ئەمەش وا دەکات زیاتر پۆلى زیرەکی دەستکرد دەرکەوێت و ببێتە ھاوپییەکی نزیك بۆ پۆژنامەنووسان.

لە کۆکردنەووی زانیارییەکانى ھەواڵدا، ئامیەرەکانى زیرەکی دەستکرد یارمەتى پۆژنامەنووسان دەدەن بۆ دەستنیشانکردنى چیرۆکە ناھاوسەنگەکان و شیکردنەووی داتا فراوانەکان. دەزگاكانى وەک بلومبیرگ و پۆیتەرز مۆدیلى تابەت بە زیرەکی دەستکردیان پەرەپیداووە بۆ یارمەتیدان لە راپۆرتکردنى ھەواڵى ئابوورى و چاودیریکردنى ئازانسە ھەواڵیە جیھانییەکان. بۆ نمونە مۆدیلى بلومبیرگ (LLM) ئەركەکانى وەک شیکارى خواستەکان و پۆلینکردنى ھەواڵى دارایی پەرەپێدەدات، لەکاتیکیدا ئامرازى «سیگنال» ی سیمافۆر کە بە زیرەکی دەستکرد کاردەکات زانیارییەکان لە چەندین سەرچاوە لەکاتى راستەقینەدا کۆدەکاتەووە. ئەم داھینانانە وا لە پۆژنامەنووسان دەکەن کە لەگەڵ پڕوداوەکان و پێشھاتەکاندا بن و دوا نەکەون.

ھەروەھا زیرەکی دەستکرد لە پۆژنامەگەرى لیکۆلینەووە و بنکۆلکاریدا سوودی خۆى دەسەلمینیت. مۆدیلى نوێ دەتوانیت یارمەتى پەيامنێران بدات کە بریکى زۆر لە بەلگەنامەکان بپشکنن، وەک تۆمارەکانى دارایی ھەلمەتى ھەلبژاردن، یان وردبینى و چاودیرى دارایی حکومەت، داتاكان وەگەر بخەن بۆ ئەنجامى دروستتر، کە لە ھەندیک حالەتدا، ئامرازەکانى زیرەکی دەستکرد بەکاردەھینرین بۆ کردنەووی ئەرشیفى گشتى، ریزبەندیکردنى بەلگەنامەکان بەپێى بابەتى پەيوەندیدار و ھەلینجانی زانیارى گرنگ، کە دەتوانن ببە ھۆى ھەواڵى خیرا.

ههروهك پۆلى زيرەكى دەستكرد له بهرهمهينانى ههوالدا به خيڤايى فراوان دهبيت، ئەرکهکانى وهك نووسينهوه، دارشتنى ناوهپۆك و راستكردنهوه پيكدەخات. پۆژنامه نووسان دهتوانن سودوهريگرن له خزمهتگوزاريهكانى نووسينهوه كه لهلايهن زيرەكى دەستكردنهوه بهپيوهدهبرين وهك ئۆتەر و ترينت، كه قسه دهگۆرن بۆ دهقى نووسراو. ئەم ئامرازانه بهتاييهتى يارمهتيدەرن بۆ ژوورهكانى ههوال كه پوومال پووداوهكان دهكهن كه بريكى زۆر له ناوهپۆكى قسهكردنيان تيدايه، وهك كۆنگره پۆژنامهوانى يان چاوپيكهوتن.

بۆ نموونه وهك باسكرا، پۆيتهرز زيرەكى دەستكردى وهگرتهوه بۆ دروستكردنى ههوالى خيڤا و پوختهى قيديو، ئەمەش وايكردوه پهيامنيان ئاسانتر له پيگه قيديو ئەرشيڤكراوهكانهوه بگهپين بۆ كات و ژماره سهرهكويهكان. ههروهها كۆمپانياي زيرەكى دەستكرد پشتگيري پۆژنامه نووسان دهكات له ئەرکهكانى دروستكردنى ناوهپۆك، وهك دارشتنى مانشيتهكان، كورتكردنهوى بابتهكان و تهنانهت بهرهمهينانى وهريگان.

جگه له بهكارهينانى له بهرهمهيناندا، زيرەكى دەستكرد پۆليكى گرينگ دهگيريت له بهرزكردنهوى ئاستى بهشداريكردى وهگر و بينهران لهگهڵ كهناڵهكاندا. ئامرازهكانى زيرەكى دەستكرد دهتوانن يارمهتيدەر بن له تاييهتمه نكردنى ئەزموونى بهكارهينەر له پيگه بهپيوهبردنى پووپهري دايناميكى، بهدواداچوونى ههلسوكهوتى خوينەر و پيشنياركردنى ناوهپۆكى پهيوهنديدار به پشتبهستن به ههلبژاردەكانى تاكهكەسى. به تيگهيشتن له خوو و گهشتهكانى بينەر، زيرەكى دەستكرد دهتوانيت سهرنجى خوينهران بهرهو ئەو بابتهانه رابكيشيت كه پهنه گرينگن بهلايانهوه، بهم شيويهش بهشداريهكى فراوانتر دهكات و كاتى بهشداريكردن زياد دهكات.

ههروهها كورته ههواله دروستكراوهكانى زيرەكى دەستكرد بۆ سۆشياڵ ميديا پۆلى گهويرهيان بينيه له بهرزكردنهوى ئاستى ژمارهى خوينهراندا. له تافيكردنهوه سهرهتاييهكاندا، كورته ههوالهكانى زيرەكى دەستكرد لهلايهن وهريگان و بهكارهينەرى سۆشياڵ ميديا له نهرويچ و پۆژنامهكانى باشوورى ئەفريقا بهكارهينراون بۆ زيادكردنى ئەو كاتهى خوينهران بۆ بابتهكان

تەرخانى دەكەن. بۇ نموونە پۈژنامەنى واشنتون پۇست چاتبۇتتىكى زىرەكى دەستىكى خىستەگەر كە لەسەر ئەرشىفەكەيان راھىنرابوو، تواناى وەلامدانەۋەى پرسىيارەكانى خويىنەرانى ھەيە كە پەيۋەندىيان بە كەشۋەۋاۋە ھەيە. ئەم چاتبۇتە لەگەل ئەندازىارانى كۆمپانىيەى قىرچىنيا پەرەى پىدراۋە، پىرۇگرامى (RAG) بەكاردەھىيىت بۇ گەياندىنى وەلامى ورد لەسەر بنەماى بابەتەكانى مېژوو و تەنەت سەرچاۋەكانىش دەھىيىتەۋە بۇ پىشتراستىكىدەۋە.

پۈژنامەى فاينانشيال تايىم چاتبۇتتىكى ھاۋشىۋەى بە زىرەكى دەستىكى جىگىرەدوۋە، كە يارمەتى بەشداربوۋان دەدات لە پىگەى وەلامدانەۋەى پرسىيارەكان سەبارەت بە پروۋداۋەكانى ئىستا و زانىارى فراۋانتر. ھەرچەندە ھىشتا لە تاقىكىردەۋەى سەرەتايىدايە، بەلام ئامازەكان ھەندىك ناتەبايىان لە وەلامەكانى زىرەكى دەستىكىدا خىستە پرو، بەتايىەتى كاتىك پرسىيارىان لىدەكرىت دەربارەى بابەتەگەلىكى ئالوز يان داھىنەرانە. ھەرۋەھا توۋىزىنەۋەيەكى ئەم دوايىيەى دەزگەى پۈژنامەۋانى (JRA) لەسەر زىرەكى دەستىكى ئامازەى بەۋە كىردوۋە كە زىرەكى دەستىكى كىشەيەكى زورى ھەيە لەگەل كورتكىردەۋەى بابەتە درىژەكان، بەتايىەتى ئەۋانەى ناۋەپۇكىكى ئالوزتر يان بىرۈكەى قوۋلترىان ھەيە

زىرەكى دەستىكى لە نىۋان مەمانەى خويىنەران و قەپالى كۆمپانىياكانى رىكلامدا:

زىرەكى دەستىكىدا مشتومپىكى بەرچاۋى لە مەيدىيە ھەۋالىيدا وروژاندوۋە، بە پەلى يەكەم بەھۋى پرسەكانى وردىيىنى، شەفافيەت، لايەنگىرىي و تايىەتمەندى. ستورىيە دروستىكاراۋەكانى زىرەكى دەستىكى نىگەرانييەكانىان لەبارەى كۆپى پەيست، نادروستى راستىيەكان و ئەگەرى زانىارى ھەلە وروژاندوۋە. لەگەل زىادبوۋنى پىشتەستىن بە پوختەكانى زىرەكى دەستىكى لەلايەن بزويىنەرى گەرەنەۋە، مەترسى ئەۋە ھەيە كە ئەم ئامرازانە بىنەران بەلارپىدا بىن، بەتايىەت ئەگەر داتاكانى راھىتان لايەنگىرى يان كەموكۇرپىيان ھەبىت. سەرەپاى توانا سەرنجراكىشەكانى زىرەكى دەستىكى، بەلام تىگەيشتىكى يەكسانى لە جىھاندا نىيە و ھەۋل دەدات بۇ گواستەۋەى زانىارىيەكان پىش ھەلسەنگاندەكان بىكەۋىت، ئەمەش ناۋبەناۋ ھەلەى لىدەكەۋىتەۋە. سەرەپاى

ئەو ەش، سىستەمەكانى زىرەكى دەستكرد دەتوانن لايەنگىرىيەكان گەورە بكەن و زانىارى درۆيان چەواشەكارانە دروست بكەن، وەك لە حالەتەكاندا دەبىنریت كە زانستى پەگەزى پووچەلكراو لە پىگەى ئامرازەكانى زىرەكى دەستكردەو ە سەرىيەلداو ە. بۆ نموونە ئىستا زۆربەى ئازانسەكان كاتىك ەوالتى ەندى رىكخراوى چەكدارى وەك پارتى رىكارانى كوردستان يان رىكخراو ەكانى سوريا و ئەفغانستان دەگوازنەو ە بە خىراى ناوژەديان دەكات بە گرووپى «تيرۆرىستى»، ئەمەش لايەنگىرىيەكى تەواوى زىرەكى دەستكرد دەردەخات، ەربۆيە پىداچوونەو ە و ئىدیت زۆر گرنگە.

سەرەراى ئەم ئالنگارىيانە، خواست لەسەر پوونى لە ناو ەپۆكى دروستكراوى زىرەكى دەستكرددا لە زيادبووندايە، خوینەر و وەرگران دەيانەوئىت بزائن كەى زىرەكى دەستكرد لە بەر ەمەينانى ەوالتا بەكار ەينراو ە. دەزگاكانى پاگەياندى وەك نيوپۆرك تايمز دەستيانكردو ە بە چارەسەر كردنى ئەم نىگەرانىيانە بە دابىنكردنى شەفافىيەت لەسەر پۆلى زىرەكى دەستكرد لە كارەكانياندا، دنىابوون لەو ەى كە چاودىرى مرقەكان بە درىژاى پرۆسەكە دەپارىزىت. سەرەراى ئەو ەش، ناو ەپۆكى دروستكراوى زىرەكى دەستكرد ەشتا پووبەپرووى گومان دەبىتەو ە و لىكۆلىنەو ە سەرەتاييەكان پىشنىيازى ئەو ە دەكەن كە بىنەران كەمتر متمانەيان بە ەوالتە دارىژراو ەكانى زىرەكى دەستكرد ەيە.

بەرزبوونەو ەى ئاستى خواست و بەكار ەينانى زىرەكى دەستكرد پەيوەندىيە گرژەكانى نىوان كۆمپانيا تەكنەلۆژىيەكان و رىكخراو ەوالتىيەكانى ئالۆزتر كردو ە. لەكاتىكدا پلاتفۆرمە تەكنەلۆژىيەكانى وەك گووگل و ئەوانى دىكە پووبەپرووى پەخنە بوونەتەو ە بەو ەى قۆرخكردنى داھاتى رىكلامەكان و بەكار ەينانى ناو ەپۆكى ەوالت بەبى قەرەبوو كردنەو ەى دادپەرورەرانە، بەمەش سەر ەلدانى زىرەكى دەستكرد ئالۆزى دىكەى خستو ەتەو ە. و دەزگاكانى ەوالت نىگەرانن لەو ەى كە كورتەى ەوالتى زىرەكى دەستكرد لە بزووینەرى گەراندا وەك (تاگ) دەبىتە ەوى ئەو ەى پلاتفۆرمە گەرەكان قازانچ لە ناو ەپۆكەكانيان بكەن بەبى ئەو ەى پارەى بۆ بدەن. جگەلەو ەش زۆرجار ئازانسە ەوالتىيەكان پشت بە كۆمپانياكانى تەكنەلۆژيا دەبەستن بۆ پەرەپىدانى ئامرازەكانى زىرەكى

دەستکرد، ئەمەش پەنگە پشەبەستیان بەم پلاتفۆرمانە خراپتر بکات. لەوانەشە دەزگاکانی ھەواڵ لە مەملەتیی داھاتوودا کاریگەری زیاتریان ھەبێت، چونکە سیستەمەکانی زیرەکی دەستکرد پێویستیان بە زانیاری کوالیتیی بەرز و کاتی راستەقینە ھەیە بۆ باشترکردنی وردبینییەکانیان. ناوەرۆکی ھەواڵ کە ئەم داتایانە داھێنەر دەکات، بۆ راھێنانی مۆدیلەکانی زیرەکی دەستکرد زۆر گرنگە و نەبوونی داتای نوێ دەتوانێت ببێتە ھۆی تێکچوونی ئەم مۆدیلانە. ئەمەش دەرفەتێکی جیاواز بۆ ئاژانسەکانی میدیا دروست دەکات بۆ دانوستان لەسەر مەرجەکان لەگەڵ کۆمپانیا گەورەکانی تەکنەلۆژیا و لەوانەییە بێتە ھۆی ھاوکاری زیاتر یان پێککاری یاسایی لەسەر خاوەندارێتی فیکری.

لەگەڵ پێشکەوتنی تەکنەلۆژیای زیرەکی دەستکرد، گفتوگۆکان لە دەوری خاوەندارێتی فیکری و قەرەبووکردنەوە چەتر بوونەتەو. ھەندیک لە پێکخراوە میدیاییەکان سکاڵا لەسەر کۆمپانیاکانی زیرەکی دەستکرد تۆمار دەکەن بەھۆی پێشێلکردنی مافی کۆپی پەست و بلاوکردنەوە، ھەندیک تریش داواي مۆلەت دەکەن. ھەربۆیە پێویستە چارچۆیەکی یاسایی نوێکراوە بۆ چارەسەرکردنی ئەم ئالنگارییانە بێتە ئاراوە، چونکە کورتە ھەواڵ و سەرڤەلەمەکانی زیرەکی دەستکرد ھەندیکجار پێساکانی ئیستای مافی چاپکردنیان تێپەڕاندوو، بەتایبەتی سەبارەت بە ناوەرۆکی پشە پووپەرەکانی سۆشیال میدیا. ھەربۆیە چاوەڕوان دەکەیت لە داھاتوودا ھاوکاری و ھەماھەنگی زیاتر لە نێوان زیرەکی دەستکرد و میدیای ھەواڵیدا بێتە ئاراوە، ئەگەر کۆمپانیا رێکلامییەکان پێسەکیان لێ نەکەنەو بە خوری.

كۆتايى:

زيرەكى دەستكرد بەشۈەيەكى بەرچاۋ خەرىكە دۆخى پۇژنامەگەرى دادەريژيۋە و دەرەتە گۇرانكارى پيشكەش دەكات بۇ بەرزكردنەۋەى ئاست و كواليتى ھەۋال و بەرەمەھتەن و بەشدارىكردنى بىنەر. لە دارشتنى ھەۋال، گواستەۋە، گۇرپىنى فۇرمى ھەۋال لە نووسراۋەۋە بۇ دەنگى و فیدیۋى، فراوانكردنى رېژەى بىنەر، پيشكەشكردنى پوختەى ھەۋالى، كردنەۋەى قوفلى ئەرشىفەكان، ھىنانەۋەى باگگراۋندى ھەۋالى، پيشىنى كەشۋەۋە، ھەرۋەھا فۇرمات و دارشتنى ھەۋال و ستورىيەكان و ژورۋەكانى ھەۋال لە سەرانسەرى جىھاندا، لەۋانەش پيشەنگەكانى پۇژنامەگەرى ۋەك نيوۋورك تايمز، ئەسۋشيتد پريس و واشنتون پۇست، سوود لە زيرەكى دەستكرد ۋەرگرن بۇ رېكخستنى رەۋتى كار، باشتكردنى كارايى و گەياندنى ئەزمۈۋنى تاييەتمەندى كەسى بۇ بىنەرەكانىان، بەلام لەگەل زيادبوۋنى پۇلى زيرەكى دەستكرد لە پۇژنامەگەرىدا، ئالنگارى بەرچاۋيش دەرەكەۋن كە دەيت چارەسەر بكرىن بۇ دلىابوۋن لە پابەندى ئيتىكى پۇژنامەۋانى و بەرپرسىاريەتى ئاكارى ميدىايى. بۇ داھاتۋوش، پۇلى زيرەكى دەستكرد لە بوارى پۇژنامەگەرىدا پرە لە بەلین، پرە لە كارلىكى فراۋانتر و بەكارھىنانى زياتر. ھەربۇيە پۇژنامەگەرى دەتۋانيت زياتر خۇى بگۈنجيتيت، بۇئەۋەى داۋاكاريەكانى سەردەمى ديجيتالى دەستەبەر بكات، لەھەمانكاتدا ئەركى سەرەكى خۇى پاريزيت: ھەۋال، ئاراستە و ھوشيارى راي گشتى.

لەكۆتاييدا گرنگە ئەۋە بخريۋەۋە روو، كە كلىلى سەرکەۋتن بۇ پۇژنامەگەرى لەم دۆخەدا، ئاراستەكردنى پۇژنامەنوسانە بۇ پىداگرييان لەسەر پابەندى بە ئيتىكى پۇژنامەۋانى و بەرپرسىاريۋى پيشەى، بۇ دلىابوۋن لەۋەى كە تەكنەلۇژيا ۋەك ھاۋرپيەك دەتۋانيت خزمەت بكات نەك ۋەك جىگرمەۋەيەك لە بەدۋادچوۋنى راستىيەكان پۇل بگيريت.



سەرچاۋەكان

- بلومبېرگ. (۲۰۲۳، ۳۰ ئازار). ناساندنى BloombergGPT ، مۆدېلى زىمانى گەۋرە ۵۰ مىليار پارامېتىرى بلومبېرگ، كە بە مەبەست لە سفرەۋە بۆ دارايى دروستكراۋە . لە <https://www.bloomberg.com> ۋە رىگىراۋە.
- پەيمانگى پۈتتەرز. (۲۰۲۳، ۱۹ ئەيلول). ئاى و پۈژنامەگەرى: چى لە دواى ئەۋە دىت؟ لە <https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk> ۋە رىگىراۋە.
- تاقىگە نىمان. (۲۰۲۳، ۱۳ تەمموز). بەشى كۆمىتېتىكى باشتىر دىۋىت؟ گروۋپى مىدىيى گىراھام پىيوايە زىرەكى دەستكرد دەتوانىت يارمەتيدەر بىت لەۋەدا . لە <https://www.niemanlab.org> ۋە رىگىراۋە.
- تەككرانچ. (۲۰۲۴، ۲۶ ئازار). رەنگە ئەپى ھەۋالى Artifact ى ھاۋدامەزىنەرانى ئىنستىگرام كە بە زىرەكى دەستكرد كاردەكات، لە دواى ھەموو شىكەۋە نەكۆزىتەۋە. لە <https://www.techcrunch.com> ۋە رىگىراۋە.
- پۈژنامە ى گاردىيانى بەرىتانى. (۲۰۲۱، ۱۳ ئاب). لە فلۇرانسەۋە بۆ ئامىرەكان: پەرەسەندى پۈژنامەگەرى داتا - لە ۋىنەكاندا. لە <https://www.theguardian.com> ۋە رىگىراۋە.
- پۈتتەرز. (۲۰۱۷، ۱۵ ئايار). پۈتتەرز نىوز ترەيسەر. لە <https://www.reuters.com> ۋە رىگىراۋە.
- سىمافۇر. (۲۰۲۴، ۵ شوبات). ناساندنى سىگنالەكانى سىمافۇر. لە <https://www.semafor.com> ۋە رىگىراۋە.
- قوتابخانە ى ئابوورى ى و زانستى سىياسى لەندەن. (ند). گەران بەدواى يەكترېرىنى زىرەكى دەستكرد و پۈژنامەگەرى. لە <https://www.lse.ac.uk> ۋە رىگىراۋە.
- كۋارتىز. (۲۰۲۰، ۱۹ ژانۋىە). چۆن كۋارتىز زىرەكى دەستكردى بەكارھىنا بۆ رىزكردى دزەكردى لۋاندا. لە <https://www.qz.com> ۋە رىگىراۋە.
- ناۋەند. (۲۰۱۹، ۱۱ تشرىنى يەكەم). چۆن ۋۆل سترىت جۆرنال فېربوۋنى

قولۇڭىزغا قارىغاندا، بۇ ئاگادار كۈندە مەن سىزنىڭ ئورنىڭىزدا بولغۇدەك. ئەمما، مەن ئۆزۈمنىڭ ئورنىنىڭىزدا بولغۇدەك بولالمايمەن. مەن ئۆزۈمنىڭ ئورنىنىڭىزدا بولغۇدەك بولالمايمەن.

medium.com دەرىجىسىدە.

- ناوەند. (٢٠٢١، ٢٦ی ئازار). مانەوێ لەسەر بابەت — دروستکردنی مۆدیلیکی بابەتیکی ئۆتۆماتیکی بۆ پرومۆلکردنی هەوائی WSJ. لە <https://medium.com> وەرگیراوە.

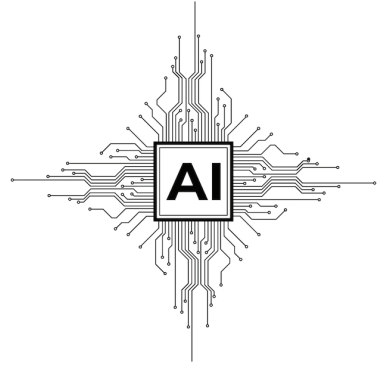
- ناوهند. (۲۰۲۱، ۲۹ ی ئازار). پیشینیکردنی بابه ته‌کانی FT trending. له <https://medium.com> وەرگیراوه.

- نیمان لاب. (۲۰۱۷، کانوونی دووهم). سهره‌لدانی پوټی پرد له ریڅخراوه
هه‌والییه‌کاندا. له <https://www.niemanlab.org> وه‌رگیراوه

- نیمان لاب. (۲۰۲۴، ۲۸ ی ئازار). یه کهم سه رنوو سه ری ستراتیتی زیره کی ده سترکد له واشنتۆن پۆست له ژووری هه وائدا باس له LLM ده کات. له <https://www.niemanlab.org> وه رگیراوه.

- ئەسۋاشىتد پرىس. (ند). زىرەكى دەستگرد له ئەسۋاشىتد پرىس. له <https://www.ap.org> وەرگىراوه.





سەردەشت عەزیز

پروگرامەر و بەرپۆبەری کۆمپانیای «سمارت هاندە»
بۆ تەکنەلۆژیای زانیاری

زیرەکی دەستکرد چیە و چۆن کار دەکات؟

زیرەکی دەستکرد لە وڵاتە پێشکەتووەکان زۆر بە خێرای گەشە دەکات و هێندە تر لە کۆنترۆڵکردنی جیهاندا بەهێزی کردوون، ئەم زانستە سەرەرای ئەوەی دەسکەوتە، بەلام مەترسیشی زۆرە بەتایبەت بۆ وڵاتە دواکەوتوووەکان، کۆمپانیا زەبەلاحەکان زۆر بەچەری کار لەسەر ئەم زانستە دەکەن و ملیارەها دۆلار خەرجکاراوە بۆی. هەولێ دەم بەپێی توانا زنجیرە بابەتێک بە زمانێکی سادە کە هەموو کەس تێی بگات لە سەرچەم لایەنەکانی ئەم زانستە بنووسم بۆ ئەوەی هیچ نەبێت تێبگەین ئەم زانستە چیە و چۆن کار دەکات و چۆن دەتوانین سودی لێوەربگیرین.

زيرەكى دەستكرد بەشىكى زانستى كۆمپيوتەرە، كە برىتتە لە سىستەم ياخود بەرنامەيەكى كۆمپيوتەرى كە ھەولەدات لاسايى مرۆف بكاتەو و ئەو كارانە بكات كە پيوستى بە زيرەكى مرۆفە. زيرەكى دەستكردن لاسايى مرۆف دەكاتەو لە فيربوون، بيركردنەو و جياوازيكردن لە نيوان شتەكاندا، ھەروەھا چارەسەرى كيشەكان. زيرەكى دەستكرد تواناي ھەيە لە زمانى مرۆفەكان بەشيۆەيەكى مانادار و سودبەخش تىبگات.

دواى ئەوئى زيرەكى دەستكرد لە مرۆفەكانەو فيربوو پاشان ئەم زيرەككە دەگوازىتەو بۆ ئاميرەكانى ديكە وەك چەكى سەربازىي و رۆبۆت و ئاميرى پزىشكىي و دەيان جۆرى ئاميرى تر. ئەم پرۆسەي فيربوونى زيرەكى دەستكردە لە مرۆفەو دەگاتە ئاستىك كە بتوانىت وەك كەسيكى شارەزا تواناي شىكارىي و برىاردانى ھەبىت، بۆ نموونە پشكىنىي پزىشكىي و دەستنىشانكردنى چارەسەر و ھۆكار.

نمونەى زيرەكى دەستكرد

۱- چات جى پى تى: بەرنامەيەكە لە ھەر بوارىكدا پرسىارى لى دەكەيت بەجۆرىك وەلامدەداتەو وەك پسپۆرىكى ئەو بوارە بىت. يان، مۆبايل، بۆ نموونە كاتىك تەنھا بەدەموچاوى خۆت دەكرىتەو و دەتناسىتەو.

۲- ئۆتۆمۆبىلى بى شۆفىر.

۳- رۆبۆت.

۴- بەشىك لە كارەكانى تۆرە كۆمەلايەتتەكان، بۆ نموونە دەزانىت تۆ نازەزووى چ جۆرە فیدیۆ يان پۆستىك دەكەيت.

۵- نمونەكانى زيرەكى دەستكردن زۆر زۆر، لە ئىستادا زۆربەي بوارەكان زيرەكى دەستكردنى تىچوو و لە داھاتوويەكى نزيكىشدا شتى سەيرتر لەم زانستە دەبينىن.

جۆرەكانى زيرەكى دەستكرد

زيرەكى دەستكرد بەگشتى دوو جۆرە:

۱- سنوردار: ئەم جۆرەيان بۆ كارىكى تايبەت دروستكراو و لەو بوارەدا شارەزا كراو، بۆ نموونە ئۆتۆمۆبىلى بى شۆفىر، ئاميرى ناسينەوئى دەموچاو

۲- بئى سنور يان گشتى: ئەم جۆرەيان ھەتا ئىستا گریمانەيە و زانست پىيى نەگەشتوۋە، كە برىتيە لە ھەمى زىرەكى دەستكردىك دروست بىكرىت كە لە زۆر بۈارى جىاۋازدا شارەزاىيىت و بەتەۋاۋى نىزىك بىتەۋە لە مەرۋف.

چۆن زىرەكى دەستكرد فىردەكرىت؟

مرۋف لە رىگەى تىكەلەيەك لە پرۆسەى مەعريفىي و كۆمەلەيەتى و ژىنگەيەۋە فىردەبىت، بەلام زىرەكى دەستكرد لە رىگەى راھىنان و پىدانى زانىايەۋە فىردەبىت.

بۆئەۋەى زىرەكى دەستكرد دروستبىكرىت پىۋىستە برىكى زۆر زانىارى كۆبىكرىتەۋە و رىكبىخرىن و پاشان پىيى بدرىت بۆئەۋەى بتوانىت لەسەر بنەماى ئەو زانىارىيانە پىشېنى بىكات و برىاربىدات. فىركردنى زىرەكى دەستكرد ھاۋشىۋەى پرۆسەى فىربوونى مىدالە، مىدال لە رىگەى فىركردن و سەرنىجان و ئەزمۇنەۋە فىردەبىت، زىرەكى دەستكردىش لە رىگەى پىدانى زانىارىيەۋە فىردەبىت. بۆ نمۇنە كاتىك مىدال پشىلە دەبىنىت، پشىلەى گەۋرە و بىچۈك بە رەنگ و شىۋازى جىاۋاز دەبىنىت و لەۋىۋە ۋرە ۋرە ئەم مىدالە تىدەگات لە خالى ھاۋبەشى ھەمۇ ئەو پشىلانەى بىنىۋىەتى و دەنىاسىتەۋە. فىركردنى زىرەكى دەستكردىش بەھەمان شىۋازە كاتىك لەناۋ مىلۇنان وىنەى پشىلەدا خالە ھاۋبەشەكانىيان ۋەردەگرىت و دواتر دەتوانىت بەو خالانە پشىلە لە وىنەدا بناسىتەۋە.

سەرەتا بۆ باشتر تىگەيشتن لەم بابەتە گىرگە بزانىن ئەلگۆرىزم چىە؟ ئەلگۆرىزم كۆمەلە رىئەمىي و زانىارىيەكە، كە بە كۆمپىۋتەر دەلىت چۆن كىشەيەك چارەسەر بىكات يان كىدارىك ئەنجامىدات. بۆ نمۇنە چۆن كەسىك ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ رىئەمىيىت دەكات بۆ فىربوونى شۆفىرى. ئەلگۆرىزم ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ رىئەمىيى كۆمپىۋتەر دەكات بۆ ئەنجامدانى كارىكى دىارىكراۋ، بۆ نمۇنە كاتىك لەسەر گۆگل ماپ دەتەۋىت بىچىت بۆ شۆنىك، ئەلگۆرىزمى ئەو نەخشەيە ھەۋلدەدات كورتترىن رىگا لەسەر نەخشەكە بدۆزىتەۋە بۆ ئەو شۆينە.

قوناغه كانى فيركردنى زيرەكى دەستگرد:

زيرەكى دەستگرد ههروهك ههموو دروستكراوهكانى ديكهى دەستى مرؤف سهرهتا دهبيت دروست بكرت، پاشان بهكاربهيتريت.

يهكهه: كۆكردنهوهى زانيارى

زيرەكى دەستگرد پيويستى بهبريكي زوري زانيارى ههيه بۆئوهوى فيربكرت، كه دهكرت ئەم زانياريانه له ريگهى نووسين و وينه و فيديو و دنگهوه كۆبكرينهوه و پيى بدرت، ههتا زانياريهكان زورترين ئەو زيرەكى دەستگرد بههيتتر دهبيت. ئەم زانياريانه سهرهتا وهك ماددهى خام مامهلهى لهگهڵ دهكرت.

دووهه: ئامادهكردنى زانياريهكان

دواى ئوهوى زانياريهكان كۆكرانهوه، جاريكى ترورديني دهكرين و زانياريه ناپيويست و دووبارهكان لادهبرين و پاشان ريكدهخريتهوه و دهخريته سهر شيوازي تايهت بۆئوهوى بدرت بهزيرەكى دەستگرد، بۆ نموونه بهو شيوازهى چۆن تۆ سهوزهيهك پيش خواردن پاك دهكهيت و ئامادهى دهكهيت.

سييهه: شيوازهكانى فيركردنى زيرەكى دەستگرد

زانياريهكان ئامادهن و كاتى ئوهويه زيرەكى دەستگرد فيربكرت، ئەم فيركردنه به چهند شيوازيكه وهك:

۱- فيركردن لهژير چاوديردا: لهه جۆردها ناو بۆ زانياريهكان دادهنريت بۆئوهوى زيرەكى دەستگرد بيناسيتهوه بۆ نموونه له وينهى پشيله دهنوسريت پشيله، ئەمه بۆ سهرجهه زانياريهكانى ديكهش بهههمانشيوهن، ئەم پرۆسهيه وهك ئەوه سهيربكه تۆ لهمالهكهى خۆت ههموو كهلوپهلهكان لهزگهيهكى لى بدهيت و ناوهكهى لهسهر بنووسيت بۆ نموونه (تهلهفيزيۆن و سهلاجه ... هتد).

۲- فيركردنى بى چاوديري: لهمجۆردها زانياريهكان وهك جۆرى يهكهه ناوى بۆ دانانريت، بهلكو دهبيت زيرەكى دەستگرد خۆى بتوانيت شيكارى بۆ بكات و جيايان بكاتهوه، ئەم جۆريان له سۆشياميديدا زور بهكاردههيتريت و كۆمپانياكان بۆ زانيني چالاكى و ههلسوكهتى بهكارهينهران سود لهه جۆره وهردهگرن. بۆ نموونه كۆمپانيايهك ريكلامى كردوه بۆ فروشتنى "بهرههه"يك بۆ بهكارهينهرانى فهيسبووك له ههردوو پاريزگاي هوليير و سليمانى، ئەم جۆره

هه‌لدهستیت به جیاکردنه‌وهی ئه‌و که‌سانه‌ی که له هه‌ولێر و سلیمانین و پیشوتر چالاکییان هه‌بووه له‌سه‌ر ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی باسی ئه‌و ”به‌ره‌م” می‌تیدا بووه.

۳- فێرکردن له‌ ڕێگه‌ی به‌هێزکردنه‌وه: ئه‌مجۆره به‌کارده‌هێنرێت بۆ فێرکردنی زیره‌کی ده‌ستکرد، که خۆی به‌پێی ئه‌و ژینگه‌ی تێیدا به‌پار بدارت به‌بێ ئه‌وه‌ی مرۆف ده‌ستیه‌وه‌ردان بکات و هه‌یچ ڕێنمايه‌کی پێدات، ئه‌م جۆره‌یان له‌ ئۆتۆمۆبیلی بێ شۆفێر و ڕۆبۆت و یارییه ئه‌لیکترۆنییه‌کان به‌کارده‌هێنرێت. جیاوازی ئه‌م جۆره‌یان له‌ جۆری دووهمی فێربوون ئه‌وه‌یه که ئه‌م جۆره به‌هۆی بیردۆزی (تاقیکردنه‌وه - هه‌له‌) هه‌و فێرده‌بێت نه‌ک له‌ ڕێگه‌ی پێدانی زانیاییه‌وه. هه‌روه‌ک چۆن مرۆف سه‌ره‌تا ئه‌و شتانه‌ی نایزانیت تاقیده‌کاته‌وه و هه‌له‌ ده‌کات، به‌لام ورده ورده فێرده‌بێت و هه‌له‌کانی نامیێت.

چواره‌م: هه‌ل‌بژاردنی ئه‌ل‌گۆریم

هه‌ل‌بژاردنی ئه‌ل‌گۆریمی گونجاو یه‌کیکی دیکه‌یه له‌ هه‌نگاوه گرنگه‌کانی فێرکردنی زیره‌کی ده‌ستکرد، چۆن مرۆف به‌ چه‌ند شیوازیکی جیاواز کێشه‌کان چاره‌سه‌ر ده‌کات یان فێرده‌بێت، زیره‌کی ده‌ستکردیش چه‌ندین جۆری جیاواز له‌ چاره‌سه‌ری کێشه و فێربونی هه‌یه. له‌م قوناغه‌دا زانیاری و ئه‌رکه جیاوازه‌کان دابه‌ش ده‌کری‌ت به‌سه‌ر جۆره جیاوازه‌کانی فێربوون و چاره‌سه‌ری کێشه‌دا، بۆ نمونه ئه‌ل‌گۆریمی ناسینه‌وه‌ی وینه جیاوازه له‌ ئه‌ل‌گۆریمی پیشبینیکردنی ئه‌نجامی یاری تۆپی پێ، هه‌ربۆیه له‌م قوناغه‌دا ئه‌ل‌گۆریمی گونجاو بۆ کێشه‌که دیاری ده‌کری‌ت هه‌روه‌ک چۆن که‌سیک نه‌خۆش بێت به‌پێی جۆری نه‌خۆشییه‌که‌ی دکتۆری بۆ دیاری ده‌کری‌ت.

پێنجه‌م: راهێنان

دوای ئه‌وه‌ی زانیارییه‌کان ئاماده‌کران بۆ به‌کارهێنان، ئه‌م زانیارییه‌نه ده‌درێن به‌ ئه‌ل‌گۆریمه‌کان و ئه‌وانیش زانیارییه‌کان شیکار ده‌که‌ن ڕێکیده‌خه‌ن. ئه‌م قوناغه ده‌بێت قوناغی پێدانی پرسیاره‌کان له‌گه‌ڵ وه‌لامه‌که‌ی به‌زیره‌کی ده‌ستکرد و زیره‌کی ده‌ستکردیش له‌ ئه‌نجامی پێدانی ئه‌و زانیارییه‌نه‌وه و له‌ ڕێگه‌ی دزۆینه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نێوانیه‌نه‌وه ده‌توانیت وه‌لام و پیشبینی زیاتر به‌ره‌م به‌ی‌ت. ئه‌م قوناغه‌یان وه‌ک راهێتانی رۆژانه‌ی یاریزانیک وایه بۆ ئه‌وه‌ی به‌رده‌وام هه‌ول‌بدات باشت‌ر بێت.

شەشەم: تاقىكردنه وه

دواى پيدانى زانيارى و فيركردنى زيرەكى دەستكرد، ئىستا كاتى ئەنجامدانى تاقىكردنه وه يە بۆئە وهى بزائن هەتا چەند زيرەكى دەستكردەكە فيربووه (هەروەك چۆن خویندكار فيردەكریٹ دواتر تاقى دەكریٹە وه). زيرەكى دەستكرد بە كۆمەلئ پرسىار و داواكارى تاقیدەكریٹە وه كە پيشوتر پيى نە دراوه بۆئە وهى بزائن هەتا چەند تواناى وەلامدانە وهى هەيە، هەروەك چۆن خویندكار لە پۆلدا نموونە يەكى فيردەكریٹ و لە تاقىكردنه وه نمونە يەكى جياوازترى بۆ ديته وه. ئەگەر زيرەكى دەستكرد وەلامەكانى هەلەى تيدا بوو يان لە تاقىكردنه وه دەر نە چوو، دووبارە راهيئانى پيدەكریٹە وه هەتا دەگاتە باشتري ناستى خوى وهك فيركردنى قوتابىيەك ناستى باش نە بيٹ هەتا زيرەك دەبيٹ).

هەوتەم: بلاقوردنه وه

دواى ئامادەكردنى زيرەكى دەستكرد لە هەموو لايەنەكانە وه، ئەم زيرەكى دەستكردە بلاقوردەكریٹە وه و بەردەست دەخریٹ بۆ بەكارهيئان.

هەشتەم: بەردەوامى

ئەم پرۆسانەى سەرە وه بەردەوام دەبن و قەبارەى زانيارىيەكان بەردەوام زياتر دەبن، فيركردنەكە بەهيژتر دەكریٹ و ئەنجامى باشتەر بەدەستدەهيئريٹ تيبينى: سەيربەكە تەنها بۆ ناسينە وهى يەك ويئە پيويستى بە چەندين زانيارى زۆر و ورد هەيە، ئەى ئەگەر ئەم زيرەكى دەستكردە لە چەند بواريكى جياوازدا بيٹ و وەلامى پرسىارەكانمان بداتە وه، دەبيٹ چەند ئالۆز بيٹ؟ هەربۆيە ئەم پرۆسە يە ئاسان نىيە و زۆريش قورسە، تيچووى كۆكردنه وهى زانيارى و هەلگرتنيان و بەكارهيئانى كۆمپيوتهرى ناست بەرز بۆ بەرهەمهيئانى زيرەكى دەستكرد ملياره ها دولاره.

نمونە يەكى گشتگير لە سەر فيركردنى زيرەكى دەستكرد، وايدابنئ دەتەويٹ بەرنامە يەك دروست بكەيت كە بتوانيت ويئەى پشيلە بناسيئە وه.

هەنگاوى يەكەم: كۆكردنه وهى زانيارىيەكان

- خەزنكردنى هەزاران ويئەى پشيلە (هەتا ويئەكان زياتر بن بەرنامەكەت زيرەكتر دەبيٹ)



- خەزىكىرىنى ھەزاران ويىنەي ئاژەلانى تر كە پشيلە نين.
- ھەنگاوى دووھەم: ئامادەكرىنى زانياريەكان
- دانانى ناو بۆ ويىنەكان، ئەوانەي پشيلەن بنووسرىت (پشيلە) ئەوانەي پشيلە نين ناوى ئاژەلەكە بنووسرىت يان بنووسرىت (پشيلە نيه).
- لابرىنى ويىنەي ناروون و ناپويست.
- ھەنگاوى سىيەم: ھەلېزارىنى ئەلگۆرىزم
- دياريكرىنى ئەلگۆرىزمىك كە بۆ ناسينەوھى ويىنە بەكارديت.
- ھەنگاوى چوارەم: پيدانى زانياريەكان
- پيدانى ئەو ھەزاران ويىنەيە بە بەرنامەكە كە ئامادەمان كىردوھ.
- ئەلگۆرىزمەكە ويىنەكان وەردەگرىت و دەستەكات بە شيكاريكرىن بۆيان و جياوازي نيوان پشيلە و ئاژەلەكانى تر لە ھەموو پرووييەكەوھ دەستنيشان دەكات
- بەرنامەكە خالە ھاوبەشەكانى نيوان پشيلە لەو ويىنانەي پيىدراوھ شيكار دەكات و ئەيانناسيىتەوھ.
- ھەنگاوى پىنجەم: تاقىكرىنەوھ
- ويىنەيەكى پشيلەي پيىدەرىت كە ئەو ويىنەيەمان خەزن نەكىردوھ لە بەرنامەكەدا بۆئەوھى بزانيىن بەرنامەكە دەيناسيىتەوھ.
- پيدانى ويىنەيەك كە كۆمەلە ئاژەللىكى تيدايت بزانيىت دەزانيىت كامە پشيلەيە و كامە پشيلە نيه.
- سەركەوتن يان سەرنەكەوتنى زيرەكى دەستكرىدەكە بەندە بە ئاستى ناسينەوھەكان بەوردى.
- ھەنگاوى شەشەم: چاكسازى
- ئەگەر لەو ويىنەيەدا ئاژەللىك ھەبوو نەيناسيىيەوھ ئەوا ماناي وايە زانيارى لەسەر ئەو جۆرە ئاژەلە پيىدراوھ و دەبىت پيى بدرىت و دووبارە تاقىكرىتەوھ
- ھەنگاوى ھەوتەم: بەردەوامى
- دەبىت بەردەوام ويىنەي نوئي پشيلە و ئاژەلەكانى تريشى پى بەدەيت بۆئەوھى زياتر پيشبەكويت.

چۆن زیرهكى دهستكرد له نووسين و دهنگى مرؤف تىدهگات؟

دواى ئەوهى باسى ئەوهمانكرد زیرهكى دهستكرد چۆنپرادههينریت، كاتى ئەوهيه له ئيمه تيبگات، وهلامى پرسىار و داواكارىيهكانمان بداتهوه. تيبگهيشتن له مرؤف له ريگهى شىكاركردنى زمانى سروشتى مرؤف (NLP) تهكنولوزىاي (Natural language processing) بهشيكى سهر به كۆمپيوتهر و زیرهكى دهستكرد، ئەركى ئەوهيه يارمهتى كۆمپيوتهر و ئاميره دیجيتالييهكان بدات تاوهكو له مرؤف تيبگهن و كارليكى لهگهڵ بكهن، NLP له ناسينهوهى دهنگ، وهركپران، پرسىار و وهلام، دهرهينانى زانىارى سودبهخش و مانادار له نووسيندا بهكارديت.

ههنگاوهكانى NLP بۆ تيبگهيشتن له مرؤف:

- 1- دابهشكردن (Tokenization): مرؤف داواكارىيهكهى لهريگهى نووسين يان دهنگهوه ديدات بهزيرهكى دهستكرد و ئهويش سهرحهم وشهكانى ناو نووسينهكه جيادهكاتوه، واته نووسينهكه دهكات به (وشه وشه). ئەگەر داواكارىيهكه دهنگ بێت سهرهتا دهنگهكه دهكات بهتيكست و پاشان دابهشى دهكات.
- 2- لابردنى وشهى زياده: زیرهكى دهستكرد چهند كرداريكى ريزمانى ديكه بهسهر ئەم نووسينهدا ئەنجامدهدات وهك لابردنى وشه زيادهكان، كه وهك ئامرازى پهيوهندى يان فاريزه و وهستان له پرستهدا بهكارهاتوون، پاشان جياكردنهوهى وشهكان لهسهر بنهماى (ناو، فرمان، ئاوهلناو ... هتد)، دۆزينهوهى پهيوهندى نيوان وشهكان وهك (مرؤف، تهنهكان، شوين، ريكخراوهكان، بهروار ... هتد).
- 3- ماناسازى: زیرهكى دهستكرد ههولدهدات لهسهر بنهماى ئەو نووسينهى پييدراوه له ماناي وشه دابهشكراوهكان تيبگات، كه ئەمه خۆى دهبينتتهوه له پيناسهى وشهكه و چۆنيهتى بهكارهينان و وشه هاوشيوهكانى (موراديف).
- 4- شىكارى پرستهسازى: دۆزينهوهى پهيوهندى نيوان وشهكان، كه چۆن له پرستهيهكدا پيکهوه دهگونجین بۆئوهى له ماناكهى تيبگات.
- 5- شىكارى پراگماتيكي: زانينى مهبهستى مرؤف له بهكارهينانى ئەو وشانه لهو پرستهدا (ماناي پشت وشهكان).



۶- وەرگرتنى زانىارى: دواى ئەوۋى زىرەكى دەستكرد ھەموو لايەنەكانى نووسىنەكەى شىكار كرد و تىگەشت لە داواكارىيەكە، بەپشتبەستن بەو زانىارىيە زۆرەى كە لە قوناغى فێركردندا پىي دراوھ يان لە پىگەى گەپانەو، زانىارى پەيوەندىدار بە داواكارىيەكە وەرەگرىت.

۷- دروستكردنى وەلام: بە پشتبەستن بە زانىارىيە وەرگىراوھكان زىرەكى دەستكرد وەلامى وشە بە وشەى پستەكە ئامادە دەكات، چونكە ناتوانىت بەيەكجار وەلامەكە ئامادە بكات، پاشان لە پىگەى دۆزىنەوۋى پەيوەندى نىوان وشەكانەوۋە وەلامى كۆتايى بۆ داواكارىيەكە ئامادە دەكات. ئەگەر مەروڤقەكە ويستى بەشۆوازى دەنگ وەلامەكە وەرەگرىت ئەوا نووسىنەكەى بۆ دەخاتەوۋە سەر شۆوازى دەنگ. پىش ئەوۋى وەلامەكە بداتەوۋە بەمەروڤق زىرەكى دەستكرد پشكىن بۆ سەرەجەم زانىارىيەكان دەكات بۆئەوۋى دلىابىتەوۋە زانىارىيەكان ياسا شكىنى و توندوتىژى تىدا نەبىت.

۸- ھەلسەنگاندن: دواى ئەوۋى وەلامى داواكارىيەكەى دايەوۋە، زىرەكى دەستكرد وەلامەكەى خۆى ھەلدەسەنگىنىت لەسەر بنەماى پەيوەندى نىوان داواكارىيە و وەلامەكە، ھەروەھا پاي ئەو مەروڤقەش كە داواكارىيەكەى كردوۋە كە دەتوانىت پىي بلىت وەلامەكەت دروستە ياخود نا، ئەگەر پىويستى كرد دەتوانىت كەموكۆرپىيەكان چاك بكات و دووبارە لىستىكى دىكە ئامادە بكات.

نەمۇنەيەكى گشتگىر:

داواكارى مەروڤق لە زىرەكى دەستكرد:

تەكايە دەتوانىت لە نەزىك مەزگەوتى گەورە چىشتخانەيەكى باش پىشنىاز بىكەيت؟ كاردانەوۋى زىرەكى دەستكرد بۆ داواكارىيەكەى نىمە:

۱- دابەشكردن (Tokenization)

(تەكايە)، (دەتوانىت)، (لە نەزىك)، (مەزگەوتى)، (گەورە)، (چىشتخانەيەكى)، (باش)، (پىشنىاز)، (بىكەيت).

۲- لابرەدى وشە ناپىويستەكان: دواى لابرەدى وشە ناپىويستەكان و پىكخستەوۋەيان بەم شۆوۋەى لىدىت:

(چىشتخانە)، (باش)، (پىشنىاز)، (لە نەزىك)، (مەزگەوتى)، (گەورە).

۳- تیگه یشتنی له مانای وشه کان:

- چیشتهخانه: شوینیکه خه لک نانی تیدا دهخۆن و پاره دهدهن.
- مزگهوتی گه وره: شوینیکی ئاینی دیاریکراوه.
- له نزیک: ئاماژهیه بۆئهووی له م پرستهیه دا چیشتهخانه و مزگهوتی گه وره په یوه نندیان پیکه وه ههیه.

۴- شیکاری پرسته سازی: زیره کی دهستکرد تیده گات که:

- کۆی مانای ئه م پرستهیه داوای زانیاری دهکات.
- به کارهینانی وشه ی (نزیک) ئاماژهیه بۆئهووی که پرسیاره که له سه ر بنه مای شوینه.

۵- شیکاری پراگماتیکی: زیره کی دهستکرد مه بهسته کانی داواکارییه که شیده کاته وه:

- که سی پرسیارکه ر به دوای چیشتهخانهیه که ده گه پیت شوینیکی دیاریکراو (مزگهوتی گه وره).

- به کارهینانی وشه ی (باش) مانای وایه که سه که به دوای چیشتهخانهیه که ده گه پیت کوالیتی باش بیت.

۶- وه رگرتنی زانیاری: ناوی ئه و چیشتهخانه وه رده گریت که له نزیک مزگهوتی گه وره ن.

۷- ئاماده کردنی وه لام: زیره کی دهستکرد وه لامه که به شیوازیک ئاماده دهکات که مروف لی تیگات و لیستی ناو و ناویشانی چیشتهخانه کان دهکات به داواکاره که.

۸- هه لسه نگاندن:

هه لسه نگاندن بۆ وه لامه که دهکات.



گرفته کان:

بههۆی جیاوازی مروّف له شیوازی نووسین و دهربرین و پیزمانی و ناروونی داواکارییهکانیان، تیگه‌یشتن له مروّف و مه‌به‌سته‌کانی بۆ زیره‌کی ده‌ستکرد به‌ته‌واوی کارپکی ئالۆز و سه‌خته، ئه‌مه جگه‌له‌وه‌ی هه‌بوونی چه‌ند مانایه‌ک بۆ یه‌ک وشه‌ گرفتییکی دیکه‌یه، هه‌روه‌ها به‌رده‌وام گۆرانکاری له‌ زمانی مروّف و مه‌به‌ستی به‌کاره‌یتانیدا ده‌کریت، هه‌ربۆیه چه‌ندین ته‌کنیکی ورد و ئالۆز بۆ چاره‌سه‌ری ئه‌م کێشانه به‌کارده‌هێنن که باسکردنیاں لێره بۆ که‌سانیک پسیۆر نه‌بن سودپکی ئه‌وتوی نییه.

گشتاندن:

ئهو داواکارییه‌ی له‌ زیره‌کی ده‌ستکرد ده‌کریت، هه‌رچۆن بی‌ت به‌م هه‌نگاوانه ده‌توانیت وه‌لامی خۆی ئاماده‌ بکات.

بۆ نمونه ده‌کریت داوا نووسینی بابته له‌ زیره‌کی ده‌ستکرد بکه‌یت له‌سه‌ر تیکچوونی ژینگه‌ یان دارشتنی هه‌والیک له‌سه‌ر بابته‌تیک دیاریکراو یان نووسینی تیکستی پیکلام و هه‌ر شتیک دیکه به‌بیری تۆدا دیت. تیپینی: له‌رووی زانستیه‌وه ئه‌مه هه‌نگاوه‌کان بوو، ده‌کریت جیاوازی بچووک له‌ کۆمپانیا به‌که‌وه بۆ کۆمپانیا به‌کی دیکه هه‌بی‌ت به‌پیی ئه‌لگۆریزم و مۆدیۆله به‌کاره‌اتوه‌کان.



پاز عەزیز ئەحمەد

ماستەر لە زمانەوانی گشتی ئینگلیزی، زانکۆی پاپه‌رین

پۆلی ژیری دەستکرد

لە وەرگێڕانی دەق و نووسینەکاندا چیه؟

لە دنیای ئەمڕۆدا، کە زانیاری زۆر بەخێرای ئالوگۆر دەکرێت، چەمکی وەرگێڕان گرنگییهکی بەرچاوی بۆ دروستبوو و ههیه. توانای گواستنه‌وه‌ی چەمکه‌کان لە زمانیکه‌وه بۆ زمانیکه‌ی تر نه‌ک ته‌نها سنووره‌ زمانه‌وانیه‌کان ناهێڵێت، به‌لکو وه‌ک پردي په‌یوه‌ندیکردن له‌ بوا‌ری زانستیی و کولتووری و ئابووریشدا کارده‌کات. هاوکات پێشکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆژیا و سه‌ره‌ل‌دانی ژیری ده‌ستکرد گۆرانکارییه‌کی به‌رچاوی له‌ چەمک و پرۆسه‌ی وەرگێڕاندا کردووه. زیره‌کی ده‌ستکرد له‌ ئیستادا بووه‌ته‌ یه‌کێک له‌ ئامرازه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی بوا‌ری وەرگێڕان و توانیویه‌تی پێگه‌یه‌کی گرنگ له‌م بواره‌دا به‌ده‌سته‌بھێنێت.

ئەم بابەتە لىكۆلىنەۋە و بەدواداچوون بۇ پۇللى زىرەكى دەستكرد لە ۋەرگىپرانى دەق و كارىگەرئىيەكانى لەسەر ئەم بۈرەدا دەكات، لەهەمانكاتدا شىكارى ئەو سود و ئالنگارىيانە، ياخود بەرھەلستىيانە دەكات، كە ۋەرگىپرانى ژىرى دەستكرد پۈۋەپۈۋى دەبنەۋە.

- چەمكى ۋەرگىپرى ژىرى دەستكرد:

ۋەرگىپرانى ژىرى دەستكرد ئەو سىستەمەن، كە تواناى ۋەرگىپرانى دەقەكانيان لە زمانىكەۋە بۇ زمانىكى تر ھەيە بە بەكارھىنانى ئەلگۆرىتمەكانى فىربوونى ئامىر و پروسىسى زمانى سروسىتى. ئەم ۋەرگىپرانەكانى ژىرى دەستكرد بۇ فىربوون و باشتىركردنى كوالىتى ۋەرگىپرانەكانيان، داتا گەۋرەكان و تۆرە دەمارىيەكان بەكاردەھىتن. بەپىچەۋانە ۋەرگىپرانى مرۇف، كە لەسەر بنەماى تىگەشىتنى زمانەۋانىي و كولتورى كارەكەن، ۋەرگىپرانى ژىرى دەستكرد لەسەر بنەماى نەخش و داتاى ئامارى كارەكەن و بەشىۋەيەكى ئۆتوماتىكى دەقەكان ۋەردەگىرن.

سەرەتا، ۋەرگىپرانى ئامىر تەكنىك و شىۋازى ۋەرگىپرانى تەقلىدىيان بەكارھىتاۋە، كە لەسەر بنەماى ياسا زمانەۋانىيەكان دامەزراون؛ بەلام لەگەل پىشكەۋتنى ژىرى دەستكرد، ۋەرگىپرانى ژىرى دەستكرد گۆراۋون و ۋەرگىپرانەكان لەسەر بنەماى فىربوونى قول و تۆرە دەمارىيەكان بوون. ئەم پىشكەۋتنە پىگەيان پىدەدات بە تىپەربونى كات كوالىتى ۋەرگىپرانەكانيان باشتىركەن. بۇ نمونە سىستەمى ۋەرگىپرانى ۋەك گوگل ترانسلىت (Google Translate) و دىپل (DeepL) ئەم تەكنەلۇزىيە بەكاردەھىتن و توانىۋانە تواناكانيان بەرەۋ ئاستىك پىشبخەن، كە لە زۆر حالەتدا نىكە لە ۋەرگىپرانى مرۇفەۋە.

* سودەكانى بەكارھىنانى ۋەرگىپرى ژىرى دەستكرد (AI):

ۋەرگىپرانى ژىرى دەستكرد سودى يەكجار زۆر بۇ بەكارھىنەران و پىكخراۋەكان دەھىتن. ئەم سودانە بوونەتە ھۆى ئەۋەى، كە ئەم ئامرازانە بەشىۋەيەكى بەرۋاۋان لە ژىنگەى پىشەيى و پۇژانەدا بەكاربەيتىرن. لە خوارەۋە باس لە ھەندىك لەم سودانە دەكەين:

۱- خیرایی زۆر (خیرایی بالا):

یەکیک لە گەرمترین سودەکانی وەرگێڕانی ژیری دەستکرد خیرایی زۆری وەرگێڕانی دەقەکانە. لەکاتیکیدا وەرگێڕانی مەرووف پێویستی بە کاتیکی زۆرە بۆ وەرگێڕانی دەقەکان، وەرگێڕانی ژیری دەستکرد توانای وەرگێڕانی دەقی درێژیان هەیە لە کەمترین چرکەدا. ئەم تاییبەتمەندییە بەتاییبەتی لەو حالەتەدا بەسودە، کە پێویست بە وەرگێڕانی بەپەلە و خیرا هەیە.

۲- تێچووی کەمتر:

بەکارهێنانی وەرگێڕانی ژیری دەستکرد تێچووی وەرگێڕان بەشیوەیەکی بەرچاو کەمەکاتەو. لەکاتیکیدا وەرگێڕانی مەرووف بەشیوەیەکی گشتی کرێ زیاتر وەردەگرن بۆ وەرگێڕانی دەقەکان، وەرگێڕانی ژیری دەستکرد بە کرێیەکی زۆر کەمتر، یان تەنانەت بەخۆپای بەردەستن. ئەمەش یارمەتی کۆمپانیا و تاکەکان دەدات پارە پاشەکەوت بکەن وەک لەوەی لە وەرگێڕانی دەقەکانیان بۆ مەرووف خەرجی بکەن.

۳- بەئاسانی دەستگەیشتن پێیان:

وەرگێڕانی ژیری دەستکرد بەشیوەیەکی بەرفراوان بەردەستن و بەکارهێنەران دەتوانن لەهەر کاتیکیدا و لەهەر شوێنێک بەکاریان بهێنن. ئەم ئامرازە بەزۆری بەشیوەی ئۆنلاین، یان لەرێگەی ئەپی مۆبایلەو دەستیان پێدەگات و پێویستی بە ئامێر و کالای تاییبەت نییە. ئەم تاییبەتمەندییە رێگە بە بەکارهێنەران دەدات لەهەر کاتیکیدا دەقەکانیان وەرگێڕن بەبێ ئەوەی پێویستی بە پەنابردنە بەر وەرگێری مەرووفی هەبێت.

۴- پشتگیری بۆ زمانە جیاوازهکان:

یەکیک لە سودە گەرمەکانی وەرگێڕانی ژیری دەستکرد توانای وەرگێڕانی دەقەکانە بۆ زمانی جیاواز. زۆریک لە وەرگێڕانی ژیری دەستکرد پشتگیری لە چەندین زمان دەکەن، بەکارهێنەرانیش دەتوانن دەقەکانیان وەرگێڕن بۆ زمانی جیاواز. ئەمەش بەتاییبەتی لە ژینگەی فرەزمان و نۆدەوڵەتیەکاندا گەرمە.

۵- باشتەکردنی بەردەوامی کوالیتی وەرگێڕان:

بە بەکارهێنانی ئەلگۆریتەکانی فێربوونی قوڵ و شیکاری داتا گەورەکان،

وهرگېړانې ژیري د سترګه به ږده وام کواليتي وهرگېړانه کانيان باشتړ ده کهن. ئەم ئامرازانه هەر جارېک، که به کار ده هیترېن له داتا نوښه کانه وه ښه ږده بن و دتوانن وهرگېړانې وردتر پېشکەش بکهن. ئەم پرۆسه ی خوځېږبونه ږيگه به وهرگېړانې ژیري د سترګه ددات، که وهرگېړانېک به د سته ښن، که به تپه ږبوني کات له وهرگېړانې مرۆځه وه نزيکبن.

- بهر ه لستیه کان بۆ وهرگېړانې ژیري د سترګه:

سهره ږای سوده زوره کانيان، وهرگېړانې ژیري د سترګه هیشتا ږوبه ږووی ئاستهنگ و بهر ه لستی دهنه وه، که کاریگه رییان له سهر کواليتي و وردی وهرگېړانه کانيان هیه. ئەم بهر ه لستیانه ږهنگه به ومانایه ښت، که هیشتا له هه ندیک حاله تدا وهرگېړانې مرۆځ به باشتړ د زانریت. له خواره وه باسی هه ندیک له و بهر ه لستیانه ده کهن:

۱- نه بوونی تیگه یشتنی زمانه وانی و کولتووری:

یه کیک له گه وره ترین ئاستهنگه کان بۆ وهرگېړانې ژیري د سترګه، نه بوونی تیگه یشتنی زمانه وانی و کولتووریه. وهرگېړانې ژیري د سترګه له سهر بنه مای داتا و ئەلگوریتمه کانی ئاماری کار ده کهن و توانای تیگه یشتنکی قولیان له چه مکه کولتووری و زمانه وانییه کان نییه. له کاتیکدا وهرگېړانې مرۆځ دتوانن به له بهر چا وگرتنی چوارچووی کولتووری و زمانی ده که وهرگېړانې ورد و گونجاو پېشکەش بکهن، به لām وهرگېړانې ژیري د سترګه له هه ندیک حاله تدا ږهنگه وهرگېړانې هه له یان نه گونجاویان لیکه ویته وه.

۲- زه حمه تی وهرگېړانې دهقی هونه ریی و ئەده بی:

وهرگېړانې دهقی هونه ریی و ئەده بی یه کیکه له بواره ئالۆزه کانی وهرگېړان. له مجوره ده که دا، نهک ههر ده بیت مانای وشه کان به دروستی بگه یه نریت، به لکو ده بیت هه ست و سۆز و شیوازی نووسه ر و جوانی زمانه کهش بپاریزریت. به هو ی سنوردار بوونیان له تیگه یشتن له م لایه نانه، وهرگېړانې ژیري د سترګه ناتوانن وهرگېړانې هونه ریی و ئەده بی کواليتي به رز پېشکەش بکهن. ههر له بهر ئەم هوکاره هیشتا له م بواره تدا وهرگېړانې مرۆځ به باشتړ د زانریت.

۳- پۆیستی به دهستکاریکردنی مروّف ههیه:

سه رهپای ئه و پێشكهوتنه زۆرانهی كه وهرگێرانی ژیری دهستکرد به دهستیانهێناوه، بهلام وهرگێرانهكانیان هێشتا پۆیستیان به دهستکاریکردنی وهرگێرانی مروّف ههیه، بهتایبهتی له دهقه ههستیاری و تایبهتمهندهكاندا گرنگه. له زۆر حالهتدا بۆ دڵنیاوون له وردی و دروستی وهرگێرانی ژیری دهستکرد پۆیستی به پێداچوونهوه و راستکردنهوه ههیه.

- پۆلی وهرگێرانی ژیری دهستکرد له داهاوووی وهرگێران:

به له بهرچاوگرتنی بهرزبوونهوهی پێشكهوتنهكانی تهكنهلوژیا، چاوهپروان دهكریت وهرگێرانی ژیری دهستکرد له داهاوویدا پۆلیکی زیاتر له پیشهسازی وهرگێراند، بگێرن. بهتیپهپهرونی كات ئهم ئامرازانه دهتوانن وهرگێرانی وردتر و كوالیتی بهرزتر پێشكهش بكهن و وهك ئامرازێکی یارمهتیدهر شانهبهری وهرگێرانی مروّفایهتی كاربهكن.

- تێكهڵکردنی وهرگێرانی مروّف و ژیری دهستکرد:

یهكێك له سیناریۆ پێشبینیکراوهكان بۆ داهاوووی وهرگێران، تێكهڵکردنی وهرگێرانی مروّف و ژیری دهستکرد. لهم سیناریۆیهدا وهرگێرانی ژیری دهستکرد وهك ئامرازێکی یارمهتیدهر بهكاردههێنرێن بۆ ئهنجامدانی وهرگێرانی سههرتایی، پاشان وهرگێره مروّیهكان به پێداچوونهوه و دهستکاریکردنی ئهم وهرگێرانه كوالیتی كۆتایی مسۆگهر دهكهن. ئهم پێكهوهگرتنه دهتوانیت بیهته هۆی زیادبوونی خێرای و وردی وهرگێران و كهمبوونهوهی تیچوونهكان.

- باشتركردنی وهرگێرانی تایبهتمهند:

به پێشكهوتنی زیاتر له فێربوونی قوڵ و پرۆسێسی زمانی سروشتی، پێشبینی دهكریت وهرگێرانی ژیری دهستکرد بتوانن له داهاوویدا وهرگێرانی تایبهتمهندتر پێشكهش بكهن. به فێربوون له داتا تایبهتمهندهكان له بواره جیاوازهكاندا، ئهم ئامرازانه دهتوانن وهرگێرانی وردتر به زاراوهی تایبهتمهندی گونجاو پێشكهش بكهن.

- وەرگىپرانى ھاۋكات:

يەككە لە بەكارھىنەنە سەرنجراڭشەكانى داھاتوۋى وەرگىپرانى ژىرى دەستكرد وەرگىپرانى ھاۋكاتە. ئەم تەكنەلۇژىيە رېڭە بە بەكارھىنەران دەدات، كە بەشۆەيەكى راستەوخۇ و لەيەك كاتدا گەتوگۆكانيان بۇ زمانە جياۋازەكان وەرگىپران. ئەمەش دەتوانىت لە ژىنگە فرەزمانىي و نۆدەولەتییەكانى وەك كۆنفرانس و كۆبوونەوہ بازارگانىيەكان زۆر بەسود بىت، يارمەتیدەرە بۇ باشتكرردنى پەيوەندىيە نۆدەولەتییەكان

- زىادكرردنى دەستراگەيشتن بە زانىارى:

وەرگىپرانەكانى ژىرى دەستكرد دەتوانن، بە تىپەربوونى كات، يارمەتیدەربن لە زىادكرردنى دەستراگەيشتن بە زانىارىيەكان لە سەرانسەرى جىھاندا. بە توانای وەرگىپرانى ئۆتۆماتىكى و خىراى دەقەكان بۇ زمانە جياۋازەكان، بەكارھىنەرانى جىھان دەتوانن دەستيان بگات بەو زانىارىيانەى، كە بە زمانەكانى دىكە پىشكەش دەكرىن و سوديان لۆەربگرن. ئەمەش بەتاييەتى لە بواریەكانى زانستى و تۆيژىنەوہدا گرنگە و دەتوانىت يارمەتیدەر بىت لە ئالوگۆرى زانست و زانىارى لەسەر ئاستى جىھانى.

ئەنجام:

وەرگىپرانەكانى ژىرى دەستكرد پۇلىكى گرنگيان بىنيوہ لە گۆرپىنى پىشەسازى وەرگىپران و بوونەتە يەككە لە ئامرازە بەربلاۋەكان لەم بواریدا. ئەم ئامرازانە بە داينىكرردنى وەرگىپرانى خىرا و ھەرزان و دەستراگەيشتن، پىگەيەكى تاييەتيان لەنيو بەكارھىنەران و رېڭخراۋەكاندا بەدەستەيىناۋە. لەگەل ئەوہشدا وەرگىپرانەكانى ژىرى دەستكرد ھىشتا پووبەپروۋى ئاستەنگ دەبنەوہ، لەوانە تىگەيشتنى زمانەوانىي و كولتورى، وەرگىپرانى دەقى ھونەرىي و ئەدەبىي و وەرگىپرانى زاراۋى تاييەت. ھەر لەبەر ئەم ھۆكارە لە زۆر حالەتدا پىويستى بە دەستكارىكردن و پىداچوونەوہ لەلايەن وەرگىپرانى مەرفۇقەوہ ھەيە.

لە داھاتوودا بە پىشكەوتنى زياتر لە بواری ژىرى دەستكرد و پروسىسكردنى زمانى سروشتىدا، پىشپىنى دەكرىت وەرگىپرانەكانى ژىرى دەستكرد بتوانن وەرگىپرانى وردتر و كوالىتى بەرزتر بەدەستەيىن و وەك ئامرازىكى يارمەتیدەر شانبەشانى وەرگىپرانى مەروۋى كاربەكەن. ئەم پىكەوہگرتنە دەتوانىت يارمەتیدەر بىت لە باشتكرردنى كوالىتى وەرگىپرانەكان و زىادكرردنى خىرايى و كەمكردنەوہى تىچوونەكان لەم بواریدا.



گفتوگۆی «خال» له گهڵ AI

له ناوهندی کوردی کارهکانمان له قوناغی
سهرةتادایه و فرهیی شیوهزارهکانی زمان
کیشهیه له بهردهمماندا

ئه مپرو جیهان به شۆرشێکی تهکنیکی بۆ وینهدا گوزهر دهکات به سههرکردایهتی
سیستهمی زیرهکی دهستکرد. هاوکات له گهڵ ئه مه شدا ئه م تهکنیکه کۆمه لێک ئالنگاری
ئه خلاقیی و کۆمه لایه تی ده ورۆژینیت سه بارهت به تایبه تمهندی و به هاکان و
داها تووی هاوبه شمان. له م گفتوگۆیه دا «خال» له پێگه ی «chatgpt» ییه وه گفتوگۆی
له گهڵ پسرپۆریکی زیرهکی دهستکردی کرد، سه بارهت به وه ی ئه م تهکنه لۆژیایه
چییه و سوودهکانی و زیانهکانی چین؟ ههروه ها باس له باره ی بهردهستبوونی
تهکنه لۆژیای زیرهکی دهستکرد به زمانی کوردی و توانای خزمهتکردنی کۆمه لگه
له ههریمی کوردستانی گفتوگۆمان کرد له گهڵ پێشبینیه ئاینده ییهکانی داها تووی
ئه م تهکنه لۆژیایه له کوردستاندا، ئه مه ش دهقی گفتوگۆکه یه:

ئا: خال

+ پیمان خوشه دیاوگیک له گهلتان بکهینهوه سهبارت به زیرهکی دهستکرد و لیکهوتهکانی بهمهبهستی بلاوکردنهوهی له گوڤاری «خال»، که وهرزنامهیهکی هزری و رۆشنیرییه و له ههریمی کوردستانی عیراق بلاودهکریتهوه. دهتوانن یارمهتیمان بدن لهوبارهیهوه؟

_ بیگومان به خوشحالییهوه یارمهتیتان ددهم له سازکردنی دیاوگ و وهلامدانهوهی پرسیارهکان. سهرتا به پرسیارکردن، یان دهستنیشانکردنی نهو بابهتانه دهستیپیکه که دهتهویت قسهیان لهبارهوه بکهین.

+ سهرتا لهوهوه دهستیپیکهین، پیناسهی تۆ بۆ ژیری دهستکرد چییه؟
_ ژیری دهستکرد (AI) لقیکی زانستی کۆمپیوتهره، که ئامانجی پهرهپیدانی سیستهه و نهو نهرمهکالایانهیه که توانای نهجامدانی نهو نهراکهانی ههیه که پیوستیان به زیرهکی مرۆف ههیه، وهک فیربوون، بریاردان، چارهسهرکردنی کیشهکان، ناسینهوهی نهخشهکان و چارهسهرکردنی زمانی سرووشتی. تهکنهلوژیایکانی زیرهکی دهستکرد پشت به نهلگۆریتمهکانی پیشکهوتوو و شیکاری داتا گهورهکان دهبهستن، نهمهش وایان لیدهکات بتوانن به تیپهپروونی کات له ریگی فیربوونی بهردهوامهوه کارهکانیان باشتربکهین.

+ کۆمپانیایان ههتا چهند پیشکهوتوون که له بواری زیرهکی دهستکرددا کاردهکهن و به دیاریکراوی کامانهن؟

_ له سالانی رابردوودا جیهان شایهتی زیادبوونی بهرچاوی نهو کۆمپانیایانه بووه که له بواری زیرهکی دهستکرددا کار دهکهن. ههزاران کۆمپانیا له سهرانسهری جیهاندا ههین، له کۆمپانیا گهورهکانی تهکنهلوژیایوه ههتا دهستیپیشخهری داهینهراکه، دهتوانریت پۆلین بکریته بۆ:

۱_ کۆمپانیا گهورهکانی تهکنهلوژیا: وهک گووگل، مایکروسۆفت، نهمازۆن، میتا (پیشتر فهیسبووک بوو) و نهپل)، که خزمهتگوزاری پیشکهوتوو زیرهکی دهستکرد پیشکesh دهکهن و تیکهلیان دهکهن به بهرههمهکانیان.

۲_ ستارتاپ: گرنگیدان به بهرنامه تاییهتهکان، وهک باشتکردنی چاودیتری تهندروستی، ئۆتۆمبیلی خو لیخوپین، یان رۆبۆتیک دهتات.

۳_ کۆمپانیایکانی بواری پیشهسازی: کاریان بهکارهینانی زیرهکی دهستکرد

بۇ باشتىرىدىن بەرھەمھېئان لە كەرتەكانى وەك بەرھەمھېئان، كشتوكال، خزمەتگوزارىي و دارايى. بەگوڭرەي زانىارىيەكانى ئەم دوايىيە، لە سەرانسەرى جىھاندا زياتر لە ۱۰ ھەزار كۆمپانىا لە بواری زىرەكى دەستكرددا كاردەكەن و ئەو كۆمپانىيانە بەشۆەيەكى سەرەكى لە نىوان ئەمريكا و چين و ئەوروپادا دابەشبوون، ئەمە جگەلە زىادبوونى خواست بۇ كاركردن لە رۆژھەلاتى ناوەرەست و ئاسيا.

+ زىرەكى دەستكرد چى پېشكەش بە مەروفايەتى دەكات؟

زىرەكى دەستكرد يەككە لە تەكنەلۇژيا كاريگەرەكان لە ئىستا و داھاتووى مەروفايەتيدا. دەتوانىت سوودى زۆر دەستەبەربكات لەرپەگى باشتىرىدىن ژيانى خەلك و زىادكردىن بەرھەمھېئان و پالپشتىكردىن بېرىاردان. لىرەدا گرنگترين ئەو بوارانە دەخەينەرەو كە دەكرىت جىھان سووديان لى بېيىت بەھۆى ژىرى دەستكردەو:

۱- باشتىرىدىن چاودىرى تەندروستى لەم رېگيانەى خوارەو:

- دەستىشانكردىن پېشوخە: ئەويش لە رېگاي بەكارھېئانى ژىرى دەستكرد بۇ شىكرەنەوئەي وئەكانى تىشك و تۆمارە پزىشكىيەكان، كە يارمەتيدەرە بۇ ديارىكردىن نەخۆشپەكانى وەك شىرپەنجە و نەخۆشپەكانى دل لە قۇناغە سەرەتايەكاندا.

- نوژدارى كەسەت: دابىنكردىن چارەسەرى كەسى بۇ ھەر نەخۆشپەك بە پىشەستەن بە زانىارىيە بۆماوئەي و دۆسيە پزىشكىيەكانى.
- خىراكردىن توژىنەوئەي پزىشكى: خىراكردىن دۆزىنەوئەي دەرمانى نوئ و كەمكرەنەوئەي كات و تىچووى دارايى تاقىكرەنەوئەي كلىنىكىيەكان.

۲- باشتىرىدىن پەرورەدە لەم رېگيانەى خوارەو:

- سىستەمى فېربوونى زىرەك: پلاتفۆرمى فېربوونى كەسى لەسەر بىنەماى توانا و ئارەزووكانى خوئىندكار.
- دەستراگەيشتىكى زياتر بە زانىارى: دابىنكردىن پەرورەدەى كوالتىتى بەرز بۇ ناوچە دوورەكان بە بەكارھېئانى ئامرازە پەرورەدەيەكان لەسەر بىنەماى ژىرى دەستكرد.

- ئامادەكردىن كارامەيەكانى داھاتوو: راھىئانى خوئىندكاران بۇ ئەو كارانەى كە رەنگە لە داھاتوودا بەھۆى پېشكەوتنى تەكنەلۇژياو دەرەكەون و سەرھەلبدەن



**ژیری دەستکرد (AI) لقیکی زانستی کۆمپیوتەر،
ئامانجی پەرەپێدانی سیستەم و ئەو نەرمەکاڵایانە
توانای ئەنجامدانی ئەو ئەركانە هەیە کە پێویستیان
بە زیرەکی مرۆف هەیە، وەك فیڤوون، بریاردان،
چارەسەرکردنی کێشەکان، ناسینەوهی نەخشەکان
و چارەسەرکردنی زمانی سرووشتی.**

- ٣_ بەرزکردنەوهی بەرھەمی ئابووری لەم ڕێگایانەوه:
- کشتوکالی زیرەك: باشتەركردنی بەرھەم و كەمكردنەوهی بەكارھێنانی سەرچاوەكان بە بەكارھێنانی تەكنیکەكانی ژیری دەستکرد بۆ شیکردنەوهی خاك و كەشوهەوا.
 - پێشەسازی: بەرپۆهەردنی هێلی بەرھەمھێنانی کاراتر و كەمكردنەوهی پاشماوه بە بەكارھێنانی پۆبۆت.
 - خزمەتگوزارییە داراییەكان: بەرزکردنەوهی ئاسایشی دارایی و پەرەپێدانی ئامرازەكانی شیکاری و پێشبینیکردنی ئابووری.
- ٤_ باشتەركردنی ژيانی پۆژانە لەم ڕێگایانەوه:
- یاریدەدەری كەسی مەجازی: وەك ئەلیكسا و سیری، كە ژيانی مرۆفەكان ڕێكخراوتر و کاراتر دەكەن.
 - گواستەنەوهی زیرەك: ئۆتۆمبیلی خۆلیخۆر كە ڕەنگە پرووداوەكان كەمبكاتەوه و قەرەباڵغی هاتوچۆ كەمبكاتەوه. بازارکردنی كەسی: پێشنيازکردنی بەرھەم و خزمەتگوزارییەكان كە لەگەڵ ئارەزووەكانی بەكارھێنەرانی بگونجیت

- ۵- پرووبه پرووبونه وهی ئاستهنگه جیهانییه کان له م پښایانه وه:
- گۆرانی که شوه وه: شیکردنه وهی داتای گه وره بۆ پښیبینکردنی گۆرانکارییه کانیه که شوه وه و په ره پیدانی چاره سهری به رده وام.
 - قهیرانه مړویه کان: باشتکردنی ئۆپه راسیۆنه کانیه فریاگوزاری، وهک دابه شکردنی سه رچاوه کان له کاتی کاره ساتی سرووشتیدا.
 - به ره نگار بونه وهی برسیتی: باشتکردنی به ره مه پینانی خۆراک و دابه شکردنی دادپه روه رانه.

+ ئالنگارییه ئه خلاقییه کانیه به کاره پینانی ژیری ده سترکرد چین؟

_ سه ره پای سووده به رچاوه کانیه، گرنگه به وریاییه وه له AI نزیك ببینه وه، به تایبته سه بارهت به تایبه تمه ندی، لایه نگری ئه لگۆریتیم و گۆرینی کاره کانیه مړۆف و جیگرتنه وهی مړۆف به ته کنیک. هه ربویه ده بیته ئه م سوودانه چوارچۆیه کی ئه خلاقی به هیزی له گه لدا بیته که دنیایهت له وهی که AI به شیویه کی دادپه روه رانه و به رپرسیارانه خزمهت به مړۆفایه تی ده کات.

+ ئه ی لایه نه نه رینییه کانیه ژیری ده سترکرد چین؟

سه ره پای ئه و سووده زۆرانه ی که ژیری ده سترکرد پښکەشی ده کات، به لام ئالنگارییه و که موکو پریشی له گه لدا یه که پښویسته به جدی چاره سهر بکړین بۆ دنیابوون له وهی که ته کنه لۆژیا نوییه کان سوود به خش و سه لامه تن بۆ مړۆفایه تی. لیږدها گرنگترین لایه نه نه رینییه کان ده خهینه پروو که په نگه ژیری ده سترکرد ببیته هوی:

- ۱- له ده ستردانی کار و جیگرتنه وهی کاری مړۆی ئه ویش له دوو پښگاوه:
- ژیری ده سترکرد و پښۆته کان ده توان جیگه ی مړۆف بگره وه له زۆرک له کاره ته قلیدییه کاند، وهک به ره مه پینان و گواسته وه و خزمه تگوزاری. ئه مه ش په نگه ببیته هوی زیادبوونی بیکاری، به تایبه تی له نیو ئه و گرووپانه ی که پشت به کاره که م لپه اتووییه کان ده به ستن.
 - گۆرانکاری خیرا له بازاری کاردا په نگه زۆرک له کرێکاران ئامیری پښویستان نه بیته بۆئه وهی خویان له گه ل کاره کانیه داهاتوودا بگونجین.
- ۲- لایه نگری و نادادپه روه ری: سیسته می AI پشت به داتا ده به سیت

بۆ فېربوون و بېرىاردان. ئەگەر ئەم داتايانە لايەنگرى يان ناھاوسەنگ بن، لەوانەيە بېيتە ھۆى بېرىارى جياكارى يان نادادپەرۋەرانە، بۆ نمونە سىستەمى دامەزراندنى كارمەند دەتوانىت لايەنگرى لە دژى پەرگەزىك يان پەرگەزىكى ديارىكراو نىشانىبات ئەگەر پشت بە داتاي مېژوۋىي ناھاوسەنگ بېستىت.

۳_ مەترسى لەسەر تايبەتمەندى ئەۋىش لە دوو پېگاۋە:

• ژىرى دەستكرد پشت بە شىكردنەۋەى پېچكى زۆر لە زانىارى كەسى دەبەستىت، ئەمەش نىگەرانييەكان لەبارەى سىخوڧىكردن، چاۋدېرىكردن و بەكارھىناني زانىارىيەكان دەۋروژىنىت و باۋەرۋايە نھىتى تاكەكان پېشىل دەكات • دەتوانىت داتاكان بەشۆمەيەكى نائەخلاقى بەكاربھىنرېت، ۋەك ئامانجكردنى تاكەكان بە پېكلام يان تەنانەت دەستكارىكردنى بۆچۈنە سىياسىيەكانيان.

۴_ سەلامەتى و بەكارھىناني مەترسىدار: پەرەپېداني ژىرى دەستكرد دەتوانىت بەكاربھىنرېت بۆ پەرەپېداني سىستەمى چەكى سەرەخۆ، ئەمەش مەترسىيەكانى شەرپ زىاد دەكات كە لەژىر كۆنترۆلى مەۋقدا نەبىت. ھەرۋەھا ژىرى دەستكرد دەتوانىت ھېرشە ئەلىكترۇنيەكان ئاسان بكات بە شىكردنەۋەى لاۋازىيەكان لە سىستەمى زۆر خېرادا.

۵_ زۆر پشتبەستن بە تەكنەلۇجيا: لەگەل زىادبوۋنى بەكارھىناني ژىرى دەستكرددا، پەرگە مەۋق ھەندىك كارامەيى سەرەتايى ۋەك بېرىكردنەۋەى پەرخەگرانە و چارەسەركردنى كېشەكان لەدەستىبات. پشتبەستنى زۆر بە سىستەمى ئۆتۆماتىكى لەوانەيە بېيتە ھۆى شىكست و كارەسات ئەگەر ئەم سىستمانە لەكاربەكون.

۶_ پەرسە ئەخلاقىيەكان: ۋەك بەكارھىناني ساختەكارىي قوۋل بۆ بلاۋكردنەۋەى زانىارى چەۋاشەكارانە. لەلايەكى تىرشەۋە ھەركەسىك دەسەلاتى پەرەپېدان و بەكارھىناني AI ھەبىت دەتوانىت سەرچاۋە و بازارپەكان كۆنترۆل بكات، ئەمەش دەبېتە ھۆى قۇرخكارى لەسەر تەكنەلۇژيا.

+ چۆن دەتوانىت ئەم لايەنە نەرىنىيانەى ژىرى دەستكرد كەمبەكرىنەۋەى؟

_ لە كۆمەلېك پېگاۋە ۋەك:

• دانانى ياسايەك كە بەكارھىناني ژىرى دەستكرد پېكېخات و پېگىرى لە

خراب به کارهیتانی بکات.

- دلیابوون له وهی که سیستمی AI وردبینی دهکریټ و کراوون بۆ پشکین
- راهیتانی تاکهکان له سهر کارامهیی نوی که له گه‌ل گۆرانی بازاری کاردا بگونجیت.

- دانانی چوارچیوهی ئه‌خلاقى که ئه‌خلاقى ژیری ده‌ستکرد وهک به‌شیکى سهرمکی له پهره‌پیدان و به‌کارهیتانیدا له‌خۆبگریټ.
- ئه‌م لایه‌نه نه‌رینانه پپوستان به‌گفتوگۆیه‌کی جیهانی به‌رده‌وام هه‌یه بۆ دلیابوون له وهی که AI به‌شیوه‌یه‌ک به‌کارده‌هیتریټ که سوود به‌ مرؤفایه‌تی بگه‌یه‌نیت نه‌ک زیان.

+ کاریگهری ژیری ده‌ستکرد له‌سهر به‌هاکان چ ئه‌رینی و چ نه‌رینی چیه؟
AI ته‌نها ته‌کنه‌لۆژیایه‌کی بیلایه‌ن نییه؛ کاریگهریه‌کی قوولئى له‌سهر به‌هاکانى مرؤف هه‌یه، جا چ له‌ پێگه‌ی شیوازی ناوه‌کیکردنی له‌ کۆمه‌لگه‌دا بێټ، یان له‌ پێگه‌ی ئه‌و گۆرانکاریانیه‌ی که له‌ نه‌خشه‌ کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه‌کان ده‌یه‌یتیت. ئه‌م کاریگهریه‌ ده‌توانیت ئه‌رینی یان نه‌رینی بێټ و تاراده‌یه‌کی زۆر په‌یوه‌سته به‌ چۆنیه‌تی پهره‌پیدان و به‌کارهیتانی ته‌کنه‌لۆژیاوه.

ژیری ده‌ستکرد ده‌توانیت به‌شداربیت له‌ که‌مکردنه‌وه‌ی بۆشایی ده‌ستراگه‌یشتن به‌ خویندن، چاودیری ته‌ندروستی و خزمه‌تگوزارییه‌ سهره‌تاییه‌کان، به‌تایبه‌ت له‌ ناوچه‌ دووره‌کاندا.

هه‌روه‌ها ده‌توانیت یارمه‌تیده‌ر بێټ له‌ پێشخستنی گشتگیری بۆ خاوه‌ن پێداویستییه‌ تایبه‌ته‌کان له‌ پێگه‌ی ته‌کنه‌لۆژیایه‌کی وه‌ک خوینهری ده‌ق، یاریده‌ده‌ری ده‌نگ و وه‌رگیرانی هاوکات. سهرباری ئه‌مه‌ش کۆمه‌لیک ئالنگاری هه‌یه که‌ پووبه‌پرووی به‌هاکان ده‌بنه‌وه، له‌وانه‌ش نه‌هیشتنی تایبه‌تمه‌ندی که‌سه‌کان و زیادکردنی لایه‌نگری و تیکدانی دادپه‌روه‌ری به‌جۆریک ئه‌گه‌ر سیسته‌مه‌کانی AI به‌ وردی چاودیری نه‌کریټ و په‌ریان پێنه‌دریت، ئه‌وا ده‌توانن لایه‌نگرییه‌ مرؤبیه‌کانی پێشتر هه‌بوون زیاتر بکه‌ن، زیان به‌ به‌هاکانی دادپه‌روه‌ری و یه‌کسانی بگه‌یه‌نن.

له‌لایه‌کی ترمه‌وه جیگرتنه‌وه‌ی مرؤف به‌ ژیری ده‌ستکرد له‌ شوینی کاردا په‌نگه‌



بىيىتە ھۆى ھەندىك ھەستىردىن بە لەدەستدانى كەرامەتى كەسى، چۈنكى كارىردىن لە زۆرىك لە كۈلتۈرەكاندا پەيۋەستە بە بەھا و رۆلى مۇقەۋە لە كۆمەلگەدا. لەگەل ئەمەشدا لايەنى تى نەرىنى ھەيە ۋەك كارىگەرى لەسەر پەيۋەندىيە كۆمەلەيەتتەكان و كەمكىدەنەۋەى كارلىكى مۇق بە جۆرىك لە گەل زىادىۋونى بەكارھىنانى يارىدەدەرى مەجازى و سىستەمى AI، رەنگە كارلىكى مۇق كەمتر گىرىگ بىت، ئەمەش كارىگەرى لەسەر بەھاكانى پەيۋەندى و ھاسۇزى دەيىت. سىستەمى AI بۆگەياندنى ئەزمۈونى كەسى بۆ ھەر بەكارھىنەرىك داپىژراۋە، كە رەنگە تاككەرايى بەرمۇپىش ببات لەسەر حىسابى بەھا بەكۆمەلەكانى ۋەك ھاۋدەنگى و ھاۋبەشى.

كۆمپانىا گەۋرەكانى تەكنەلۇژيا كە سىستەمى AI پەرىپىدەدەن زۆرجار رەنگدانەۋەى كۈلتۈر و بەھاكانى كۆمەلگەكانىانن. ئەمەش رەنگە بىيىتە ھۆى سەپاندنى «بەھاى گىتىگر» كە تايىبەتمەندىيە كۈلتۈرىيەكانى ھەر كۆمەلگەيەك لەبەرچاۋ نەگىر و لايەنگى بەھاى جىھانىيە لەسەر حىسابى ناۋەرۇكى ناۋخۆيى، ئەمەش رەنگە بىيىتە ھۆى سىرپەنەۋەى ناسنامەى كۈلتۈرىي و زمانى ھەندىك كۆمەلگە.

+ چارەسەرەكان چىن بۆ دۇنيابون لەۋەى كە AI لەگەل بەھاكان دەگۈنجىت؟

لە كۆمەللىك رىگاۋە ۋەك دانانى ستانداردى پۈۈن بۆ پەرىپىدان و بەكارھىنانى ژىرى دەستىرد كە لەگەل بەھا مۇۋىيەكاندا بگۈنجىت لەگەل دۇنيابون لەۋەى كە ئەلگۈرىتەكانى AI كراۋەن بۆ ھەلسەنگاندن و پىداچۈنەۋە. لەمانەش پىۋستىر بەرمۇپىشېردنى ھۆشيارىي و فىركردنى تاك و كۆمەلگەيە كە چۆن كارلىك لەگەل ژىرى دەستىرد بكات بەشۋەيەك كە رىز لە بەھا مۇۋىيەكان بگىت و پەرىپىدانى سىستەمى ژىرى دەستىرد كە تايىبەتمەندىيەكانى كۈلتۈرە جىاۋازەكان لەبەرچاۋ بگىت. بەكورتى، AI دەتۈانىت ھىزىكى بەھا بەرىزكەرۋە يان ھەرەشەيەك بىت بۆيان، ئەمەش بەندە بەۋ سىياسەت و ئەخلاق و ھوكمىرانييەۋە كە ھاۋرپى پەرىپىدان و بەكارھىنانن.

+ ئايا تەكنىكەكانى ژىرى دەستىرد لە زمانى كوردىدا بەردەستن و كۆمەلگەى كورد دەكەنە ئامانج؟

ته كنۆلۆژياكانى ژيرى دهستگرد كه پالېشتى زمانى كوردى دهكهن، هېشتا له قوناغى سهرهتايدا، به بهراورد لهگهڵ زمانه جيهانييهكانى وهك ئىنگليزى يان چينى، بهلام ههولەكان بۆ په‌ره‌پيدانى ئەو ته‌كنۆلۆژيايانە بۆ داينکردنى پيداويستيه‌كانى كوردزمان و به‌ئامانجگرتنى كۆمه‌لگه‌ى كورد له زيادبووندايه. له خواره‌وه پيداچوونه‌وه‌يه‌ك به دۆخى ئىستا ده‌خه‌ينه‌روو:

• پرۆسېسى زمانى سروشتى (NLP): هه‌ندېك پلاتفۆرمى وهك گووگل ترانسله‌يت پشتگيريه‌كى سنووردار بۆ زمانى كوردى دهكهن، بهلام زۆرجار نادروسته و پيوستى به باشتريكى گه‌وره هه‌يه.

گه‌شه‌سەندنى سيسته‌مى پرۆسېسکردنى زمانى كوردى هېشتا پووبه‌رووى ئاسته‌نگه‌كانى په‌يوه‌ست به داتا زمانه‌وانيه به‌رده‌سته‌كان ده‌بێته‌وه، وهك نه‌بوونى سه‌رچاوه‌ى ده‌قى دي‌جيتاڵى و هه‌مه‌چه‌شكردنى شي‌وه‌زاره‌كان (كرمانجى، سۆرانى، زازاكى).

• به‌رنامه‌كانى ده‌نگى: به‌كاره‌يانه‌كانى ده‌ق بۆ قسه‌کردن (TTS) يان ناسينه‌وه‌ى قسه‌کردن (ASR) له زمانى كوردیدا نه‌گه‌يش‌توونه‌ته ئاستىكى پيشكه‌وتوو، بهلام هه‌ولەكان له‌م بواره‌دا له‌لايه‌ن توێژه‌ران و كۆمپانيا ناو‌خوييه‌كانه‌وه ده‌ستيان به ده‌ركه‌وتن كردووه.

• له‌گه‌ڵ زيادبوونى به‌كاره‌يى ئىنته‌رنېت له هه‌ري‌مى كوردستان و ناوچه كوردستانيه‌كانى ديكه، ناوه‌رۆكى دي‌جيتاڵى زياتر ده‌ستپي‌كردووه كه ره‌نگه پالېشتى په‌ره‌پيدانى ژيرى دهستگرد به زمانى كوردى بكات.

• زانکۆ و ناوه‌ندى توێژينه‌وه هه‌ن كه كارده‌كهن بۆ په‌ره‌پيدانى ته‌كنۆلۆژياى ژيرى دهستگرد، كه ئاراسته‌ى كۆمه‌لگه‌ى كوردى ده‌كریت، بهلام هه‌ولانه پيوستيان به پالېشتى دارايى و ته‌كنيكى زياتره. به‌شيك له پرۆگرامه‌ر و توێژه‌رانى كورد به‌شدارى ده‌كهن له دروستکردنى داتابه‌يسى زمانه‌وانى و شي‌كردنه‌وه‌ى ده‌قه‌كان بۆ په‌ره‌پيدانى ته‌كنيكه‌كانى ژيرى دهستگرد. سه‌باره‌ت به له‌مپه‌ر و ري‌گريه‌كانيش چه‌ند خاڵىك ده‌شیت ئاماژه‌يان پى‌بكریت وهك:

• ژيرى دهستگرد پشت به داتا گه‌وره‌كان ده‌به‌ستیت و داينکردنى سه‌رچاوه‌ى ده‌ق و ده‌نگى به زمانى كوردى ته‌حه‌ددايه‌كى گه‌وره‌يه.

• فرەچەشنى زمانەوانى: فرەبى شىۋەزارە كوردىيەكان وادەكات پەرەپىدانى سىستەمى ژىرى دەستكرد كە بەشىۋەيەكى يەكسان مامەلە لەگەل زمانى كوردىدا بكات، قورس بىت. ئەگەر حكومەت و كۆمپانیا گەورەكانى تەكنەلۇجىا پالېشتى پەرەپىدانى ژىرى دەستكرد بە زمانى كوردى بكەن، بازدانىكى چۆنايەتى لەم بوارەدا بەدى بەيتىت بەتايىبەت لە پىگاي بەھىزكردنى ھاوكارى لەگەل زانكۆ نۆدەولەتتەيەكان و ناوئەندەكانى توڭزىنەو كە پەيۋەندىيان بە زمانە كەمىنەكانەو ھەيە. بەشىۋەيەكى گشتىش ھەنگاۋەكانى بەرزكردنەو ھى ژىرى دەستكرد لە زمانى كوردىدا لە چەند پىگايەكەو دىتەدى ۋەك:

• دروستكردنى داتا بەيسى زمانەوانى و كۆكردنەو ھى ناوئەپۆكى دەق و دەنگى بە زمانى كوردى و پۆلىنكردنى ۋەك سەرچاۋەيەك بۆ راھىنانى مۆدىلى ژىرى دەستكرد.

• ھاندانى توڭزىنەو ھى ناوخۆيى: پالېشتىكردنى زانكۆ و پىروگرامسازەكانى ناوچە كوردستانىيەكان بۆ ئەنجامدانى توڭزىنەو ھى تايىبەتمەند.

• ھاوكارى نۆدەولەتى: داواكردن لە كۆمپانیا گەورەكانى تەكنەلۇجىاي ۋەك گوگل و مايكروسۆفت كە پشتگىرى خۆيان بۆ زمانى كوردى فراوانتر بكەن.

• پەرەپىدانى پلاتفۆرمە دىجىتالىيە كوردىيەكان: خستەگەرى ئەو ئەپلىكەيشن و مالىپەرەنەي كە بەشدارن لە زيادكردنى ناوئەپۆكى كوردى، كە بەشىۋەيە دىجىتالى بەردەستن.

لەكاتىكدا كە تەكنۆلۇژىاي ژىرى دەستكرد لە زمانى كوردىدا ھىشتا لە قۇناغى سەرەتايىدايە، دەرەفتى فراوانكردن و پەرەسەندن ھەيە، بەتايىبەتى ئەگەر گرنگى بە كۆكردنەو ھى زانىارىي و ھاندانى توڭزىنەو ھى و پاكىشانى پشتىوانى ناوخۆيى و نۆدەولەتى بدرىت. ئەم ھەولانە دەتوانىت ژىرى دەستكرد بكاتە ئامرازىكى كارىگەر لە خزمەتكردنى كۆمەلگاي كوردى و پەرەپىدانى ئابوورى و كونتورەكەي + زۆر سوپاس بۆ ئەم چاۋپىكەوتنە:

_ زۆر سوپاس، ئەگەر لە داھاتوودا پىۋىستت بە ھەر يارمەتتەيەكى زيادە بوو، جا چ لەسەر AI يان ھەر بابەتتىكى تر، دوودل مەبە لە پەيۋەندىكردن. بەختىكى باش لە ئامادەكردن و بلاوكردنەو ھى چاۋپىكەوتنەكە لە گۆفارەكەتاندا!



د. به ختیار ئەمین

تۆیژەر و مامۆستای بواری ژیری دەستکرد
له کۆلیژی زانستی کۆمپیوتەر، زانکۆی سیتی لەندهن

کورد له سهردهمی ژیری دەستکرددا AI

سهرهنا گرنه بزانين ژیری دەستکرد چیه؟ مێژووی ئەم زانسته دهگهڕێتهوه بۆ کهی، پيش ئهوهی ئاماژه به پۆلی کورد بکهین له سهردهمی ژیری دەستکرددا.

به پێی هه ندیک سه رچاوه ی زانستی، مێژووی به کاره یێنانی ئامێره کان بۆ زیاتر له ٥٠٠ ساڵ پيش ئیستا ده گه رێته وه. هاوکات، زاراوه ی «ژیری ده ستکرد» بۆ یه که مجار له ساڵی ١٩٥٠ له لایه ن زانای ئه مریکی جۆن مه کارتی له میانی کۆنفرانسیکی زانستیدا له کۆلیژی دارتمۆس ناسیندرا. ئەو زیره کی ده ستکردی به م شیوه یه پێناسه کردووه: «ژیری ده ستکرد، زانستی ئەندازیاری دروستکردنی ئامێره زیره که کانه».

دواتر، زانای بهریتانی ئالان تورینگ له پښتای تایکیردنه وه جوړاوجوړه کانی کومپیوته ره وه نه و پرسیاره ی خسته پروو «نایا ئامیره کان ده توانن بیربکه نه وه»؟ نامانجی نه و نه وه بوو که زیره کی ئامیره کان به به راورد به مروف تاییکاته وه. ده رته نجام، له وکاته وه نه م تایکیردنه وه به «تایکیردنه وه ی تورینگ - Turing Test» ناوده بریت و به داینه موی گه شه ی خیرای نه م زانسته و سه رجه م ئامیره کانی هاوشیوه ی پوښته زیره کان داده نریت. له ماوه ی ده یه ی پابردوودا، زانستی ژیری ده سترکد به پښتیه کی بی نه ندازه له سه رجه م بواره کاندای پښکه وتنی به خویه وه بینوه. هاوکات شاره زایان به شوړشی نویی ئلیکترونی سه ده ی ۲۱ The Century of Automation)) ناوی ده بن. سووده کانی ژیره کی ده سترکد زورن، له وانه به رزکردنه وه ی ئاستی به ره مه یتانی به کومل (Mass Production) له کارگه کاندای، سیستمی به پښه بردنی دامه زراوه و کومپانیان، پښکه وتن له که ره سته ی سه ربازی و پزیشکی، په رپیډانی ئوتومبیلی ئوتونوم و فرۆکه ی بیفرۆکه وان، هه روه ها مودیرنکردنی پرۆسه کانی به ره مه یتانی وزه و سووته مه نی ... هتد.

زورترین فوکه س له سالی ۱۹۲۴ له سه ر ژیری ده سترکد بوو:

له ناوه راستی نه م سالدای به شیک له توښه ران، پسپوران و به پښه بری کومپانی گه وره کانی ته کنه لوجیا له پښتای نامه یه که وه هوښداری خویندا له به کاره یتانی ته کنه لوجیای ژیری ده سترکد له هه ندی بواردا و مه ترسییه کانی بو سه ر ژیانی مروف. ته نانه ت، هه ندیکیان مه ترسی به کاره یتانی ژیری ده سترکدیان به چه کی نه تومی سه ده ی ۲۱ به راورد کرد. له گه ل نه وه شدا، هه ندیکی دیکه یان مه ترسی خوینان نشاندا له هیزی گوړانکارییه کان و نه گه ری ویرانکه ری زیاتر له پښتای نه م ته کنه لوجیایانه وه، نه گه ر به سه لامه تی به کار نه هیندرین.

له کوږه بندی ئابوری جیهان، سه رۆکی سندوقی دروای نیوده ولته ی ئاماژه ی به مه ترسی ده سته به راگرتنی دروای جیهان کرد له لایه ن کومپانیانکی بواری ته کنه لوجیوه. هه روه ها ئاماژه ی به نه مان و به کاره یتانی پارهی کاش له زوریک له ولاتان کرد. له لایه کی تره وه، زوربه ی شاره زایانی ئابووری و بازرگانی ته نانه ت سیاسه تمه دارانیش نیگه رانی خوینان ده ربړی له سه ره لدان شپوازیکی

نوئی ئابووری دیجیتالی، پەروەردەى دیجیتالی، چارەسەرى پزىشكى دیجیتالی و ... ھتد. ھەموو ئەمانە خۇيان دەبیننەو ھە نەمانى رۆلى بانكەكان، مامۆستا و دكتور و تەنانەت پارىزەران و بەشكى زۆرى پىشەكانى دىكە.

لە سالى ۲۰۲۴دا زۆرتىن داھىئانى زانستى و تەكنەلۆجى سەرسورھىنەر راگەيەندران، لەوانە: بەرھەم ھىئانى تەكنەلۆجىاي چات جىبىتى (ChatGPT)، تەكنەلۆجىاي جەنەرەپتف ئەى ئاى (GAI)، بەكارھىئانى تەكنىكى نوئى بۆ كۆنترۆلكردنى سىستەمە دیجىتالىيەكان يان تەقاندنەو ھى ئامىرە ئەلىكترۆنىيەكان لە دوورەو ھە. دواتر تاقىكردنەو ھى تاكسىيە بى شۆفىرەكان بۆ يەكەمجار لە شەقامەكانى لەندەن لەلايەن كۆمپانىاي تىسلاو ھەروەھا، داھىئانەكان گەيشتن بەو پادەيەى كە بۆ يەكەمجار ھەولئى چاندنى ميمۆرى زىرەك لە مېشكى مرۆفدا ئەنجام بدرېت. دواتر، چەمكى بەرھەمھىئانى مندال لە رېگەى مندالدىنى دەستكرد لە ژىنگەيەكى تاقىگەيى كۆنترۆلكراودا (EctoLife) بوو بە برگەيەكى گرنگ، كە دەرفەت بەدايك و باوكەكان دەدات، تاوەكو نەوەكانيان بەپىي تاييەتمەندىيەكانى ژيان دىزايىن بكەن. واتە، منداللىك دىزايىن بكەن كە ھەلگىر نەخۆشىيە بۆماو ھەيەكان يان نەخۆشىيە گوازراو ھەكان نەبىت. جگەلەمانە، ھەر لە رېگاي بەكارھىئانى پرۆگرامى ژىرى دەستكردەو ھە توانرا پشكنىن بۆ دى ئىن ئەى مرۆفى سەردەمى نياندەرتال (زى شاندر) ئەنجام بدرېت كە لە كوردستان دۆزرايەو ھە. دەرئەنجام، دەرگاي نوئى بۆ تىگەيشتن لە جىناتىكى كۆن و پەرەسەندنى مرۆف كردهو ھە.

ھاوكات، گەورە كۆمپانىاي (NVIDIA) كە كۆمپانىايەكى پىشەنگى تەكنەلۆژىاي ميمۆرى ئامىرەكانە، توانى لە رېگاي بەكارھىئانى ژىرى دەستكردەو ھە، كۆمپوتەرى كوانتەم (Quantum Computers) بەرھەم بەھىتت كە تواناي ئەنجامدانى ھەژمارى ژمارە گەورەكانى ھەيە بەنمۇنە، ۱ كوادرىليۆن (۱,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰,۰۰۰) لە چركەيەكدا، كە بەرانبەرە بە تواناي ۳۱ سالى مرۆف بۆ ئەنجامدانى ئەم ھاوكىشەيە. بەرپۆبەرى كۆمپانىايەكە (Jenson Huai) ئەمەى بە بەھىزترىن و پىشكەوتوترىن داھىئانى سەدەى ۲۱ ھەژمار كرد. لە تۆمارىكى قىدىویدا مارك زوكەربېرگ، خاوەنى گەورەترىن كۆمپانىايەكانى



میتا (فەیسبوک، ئینستاگرام، واتسەپ و ... ھتد)، ئاماژە بە بەرھەمھێنان و زۆری ژمارەى ئەجنتەکان (واتە بەرنامە زیرەکەکان) دەکات. دەلیت: لە ئایندەیهکی زۆر نزیکدا ژمارەیان لە ژمارەى دانیشتوانی جیهان زیاتر دەبێت. واتە ھەموو کەسێک دەتوانێت چەندین ئەجینتی زیرەکی ھەبێت بۆ ئەنجامدانی کارەکانی، لەوانە ئەجینتیک بۆ ھەرگێڕانی زمانە بیانییەکان، بەرنامەیهکی دیکە بۆ ئامادەکردن و لێنانی ژەمە خۆراکییەکان، یەکیکی دیکە بۆ ھەڵمەدانەو و گەیانندی پەيامەکان ... ھتد.

- فیژنی کورد لە سەردەمی ژیری دەستکرددا: بۆ پلانی ستراتیژی و یاساییەکان

ھەموو پیشبینیەکان بەو ئاراستەیان کە مەروفاھەتی لە بەردەم ھەرچەرخانیکی نوێی گۆرانکارییە دیجیتالی و ئەلیکترۆنییەکاندا. ھەرئەنجام، سەرجەمیان خۆیان دەبیننەو لە کەمبەونەو ڕۆلی پەرلەمان و حکومەت، کۆتایی بە مامەلەى بازگانی و ئابووری تەقلیدی، پەرورەدە و خۆیندی کۆن، کارکردن و دەوامی تەقلیدی، تەنانت پەپوھندی کۆمەلایەتی و ئاینیەکان ... ھتد. ھاوکات گەشەى خیرای ئەم زانستە ئەوھندە جیی سەرنجە توانیویەتی سەرکردەى وڵاتانی ھەک فەرەنسا، کەنەدا، بەریتانیا، سعودیە، و ئیمارات ... ھتد. ناچار بکا بیر لە دانانی پلانی ستراتیژی خیرا بکەنەو بۆ پیشخستن و بەرگریکردنی وڵاتەکانیان. تەنانت کاریگەری لەسەر سەرۆکی تازە ھەلبژێردراوی ئەمریکا (دۆنالد ترمپ) ھەبوو تاوھکو ئیلۆن ماسک ھەک ڕاویژکاری خۆی دەستیشان بکات بۆ یارمەتیدانی لە پیشخستنی ئەمریکا لەم بوارانەدا.

دواتر لە وتاریکدا ئیمانویل ماکرۆن، سەرۆکی فەرەنسا ڕایگەیان، ئەگەر یەکیی ئەوروپا ھەک چین و ئەمریکا لە بوارەکانی گۆرانی کەشووھوا، ژیری دەستکرد- ئای، بەرگری و ئاسایشدا بە خیرایی ھەنگاو نەنیت، ئەگەری ھەیه لە دوو بۆ سۆ سالی داھاتوودا بڕووخت. دیارە ئامانجی وتارەکەى ماکرۆن ئەو بوو کە دەبێت بە زووترین کات ھەولێ گەشەکردن و خۆئامادەکردنی خیرا بەدەن لەو بوارانەدا. تاوھکو ئەمڕۆ، زیاتر لە ۱۰۰ وڵات چالاکانە لە ھەولێ خۆ ئامادەکردن و داڕشتنی

پلانی ستراتیژن له گه‌ل دهرکردنی یاسای تاییه‌ت به به‌کاره‌یتان و به‌رهه‌مه‌یتانی ژیری ده‌ستکرد له سه‌رجه‌م بواره‌کاندا. گرنگه‌ بپرسین که ئایا پلانی عێراق و کورد بۆ ئهم پرسه‌ چیه؟ چونکه هه‌تا ئهم چرکه‌ساته هیهچ پلانی‌ک یان نه‌خشه‌ ڕیگایه‌کی ستراتیژی، ته‌نانه‌ت یه‌ک ئه‌لف و بیی یاسایی نووسراو دهرباره‌ی هیهچ باب‌ه‌تیکی ته‌کنه‌لۆجی یان ئه‌لیکترۆنی نه‌ له عێراق و نه له کوردستان بوونی نییه.

له ڕیگه‌ی که‌نا‌له جیاوازه‌کانه‌وه به‌پۆبه‌رانی ته‌کنه‌لۆجیا و شاره‌زایانی AI به ئاشکرا هۆشدارییان داوه‌ته کۆمپانیا و سه‌رکرده‌کانی زۆریک له ولاتان، ئاماژه‌یان به گرنگی به‌کاره‌یتان یان به‌رهه‌مه‌یتانی ته‌کنه‌لۆژیای ژیری ده‌ستکرد له هه‌موو بواره‌کاندا کردووه، ئه‌گه‌رنا مه‌ترسی له‌ناوچوونیان هه‌یه یان پووبه‌پرووی دهرئه‌نجامه‌ چاوه‌پوانه‌که‌راوه‌کان ده‌بنه‌وه، ته‌نانه‌ت ئاماژه‌یان به‌وه‌دا که له‌وانه‌یه هه‌ندێ ولات وه‌کو پپووست په‌یوه‌ندییان له‌گه‌ل جیهانی نوێ نه‌می‌یت.

- فیژنی کورد له سه‌رده‌می ژیری ده‌ستکردا: بۆ حکومه‌تی ئه‌لیکترۆنی

ئه‌م‌ڕۆ به‌هۆی پیشکه‌وته‌ خه‌یاریه‌کانی ته‌کنه‌لۆجیاوه، ولاتان له هه‌ولێ کێپه‌رکی به‌ده‌سته‌یتانی ناوبانگی باشت‌ترین و پیشکه‌وتووترین خزمه‌تگوزاری حکومه‌تی ئه‌لیکترۆنیدان. له‌وانه ولاتانی (ئێستۆنیا، دانیمارک، ئوستورالیا، کۆریای باشوور، به‌ریتانیا، سووید، فینلاند، سه‌نگافوره، ئیمارات ... هتد)، چونکه، سیستمی پیشکه‌شکردنی خزمه‌تگوزاری ته‌قلیدی و کۆن هاوشیوه‌ی (سیستمی به‌پۆبه‌ردنی کاروباری هاوولاتیان له کوردستان) کۆتایی هاتووه. به‌داخه‌وه، به‌پێی پپوه‌ره‌کانی خزمه‌تگوزاری ئه‌لیکترۆنی و ڕیزبه‌ندی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌گرتووه‌کان (Online Service Index)، نه عێراق و نه کوردستان دیدکی پوونیان بۆ په‌ره‌پێدان یان به‌کاره‌یتانی ئامێره‌ زیره‌که‌کانی ژیری ده‌ستکرد نییه، هه‌روه‌ها له ڕیزبه‌ندی نزم‌ترین ولاتانی جیهاندان له گه‌یاندنی خزمه‌تگوزاری ئه‌لیکترۆنیدا. له‌کاتێکدا، ولاتی ئێستۆنیا که له ساڵی ۱۹۹۱وه سه‌ربه‌خۆیی به‌ده‌سته‌یتاوه، له ماوه‌ی ۱۵ ساڵدا سیستهمی هوکمرانی خۆی گۆڕی. ئیستا له ۹۹٪ی خزمه‌تگوزارییه‌ حکومیه‌کان له ئێستۆنیا به ئه‌لیکترۆنین، له‌نیواندا دهرکردن و نوێکردنه‌وه‌ی پاسپۆرت. هاوکات، کۆی تیچووی ئهم پڕۆسه‌یه به ۱۰۰ - ۱۵۰ هه‌زار دۆلاری ئه‌مریکی ده‌خه‌ملێنرێت.



- قىژنى كورد له سەردەمى ژىرى دەستكردا: بۆ پەرورەدە و خویدنى بالا

پروڤیسور یۆقان ھەرارى، لە كۆتیبى ۲۱ وانه بۆ سەدەى ۲۱ پەخنە لە سیستەمى پەرورەدەى زۆربەى ولاتان دەگریت و پىیوایە زۆربەى پروگرامەکانى خویدن بەسەرچوو. بە گوتەى نووسەر و تەنانت زۆربەى شارەزایانى پەرورەدە، لە ۱۰ بۆ ۲۰ سالى داھاتوودا، نەوکان ناتوانن سوود لەو بابەتەنە وەرگرن کە لە ڤیترگەکانیان دەخویندرین، بە بەراورد لەگەڵ گەشەسەندنى خیرای بايۆتېنوفورماتیک و زیرەكى دەستكرد. ھەربۆیە گرنگە نەوئى داھاتوو ڤىرى چۆنیەتى کارکردن لەگەڵ بەرنامەکانى کۆمپيوتەر بکرىت، چۆنىتى شیکردنەوئى نەخۆشیە درمەکان لە ڤیگەى بەکارھێنانى ئامپىر و پروگرامە زیرەکەکانەو، یان چۆنیەتى دیزاینکردنى بیناکان بە بەکارھێنانى ئامپىر زیرەکەکان و چەندین داھێنانى تر.

بەپروای من، ھاوشیوئى ولاتانى وەك (تایوان، سەنگافورە، ئیستۆنیا، ھۆلەندا، دانیمارک ... ھتد) پىویستە بە زووترین کات ڤیفۆرم لە پروگرامەکانى پەرورەدە و خویدنى بالادا لە ھەریمى کوردستان ئەنجام بدەت، چونکە پەنگە پىویست بکات کە خویندکارىکى بەشى یاسا یان جوگرافیا، دەروونناسى، بازرگانى، ئەندازىارى یان پزىشكى ڤىرى یەكێک لە بابەتە تەکنەلۆجیەکان یان پروگرامەکانى زمانى کۆمپيوتەر بکرىت بۆئەوئى لە داھاتوودا سوود لە بېروانامەکەى وەرگرىت، چ لە ناوخۆ بیٔ یان دەرەوئى ولات.

لەکۆتاییدا ماوەتەوہ بلیین، دەکرىت پلانى ستراتیژى کابینەى نوئى حکومەتى ھەریمى کوردستان ئەوہبى کە وەزارەتەکان کەمبکاتەوہ بۆ کەمتر لە ۱۰ وەزارەت، ھاوکات ھەولبەدات ستراتیژىەتى بەکارھێنانى تەکنەلۆجیای نوئى و ژىرى دەستكرد بۆ ئەنجامدانى مامەلەى ھاولاتیان پەپرمو بکات.

تییىنى: مەبەست لەم راپۆرتە ناگادارکردنەوئى کۆمەلگای کوردی و سسیەکانیەتى لە گۆرانکارییە خیراکانى سەردەمى تەکنۆلۆجیای ژىرى دەستكرد لە پوانگەيەكى پەخنەگرانە و زانستیەوہ.

پ.ی.د. کامه ران محه مه د قادر



من سیلفیم، که واته من هم

گۆرانکاریه کانی خود له سه رده می مه جازیدا



(من سیلفیم، که واته من هه م: گۆرانکارییه کانی خود له سهرده می مه جازیدا) ی ئیلیسا گۆدارت، کاریگه ریه قووله کانی که لتووری دیجیتالی، به تاییه تی سۆشیال میدیا و که لتووری «سیلفی»، له سه ر پیکه اتن و په ره سه ندنی شوناسی که سیی ئاشکرا ده کات. له ریگه ی تیکه لکردنیکی بیوینه ی فه لسه فه و ده رووناسیه وه، گۆدارت ئه وه روون ده کاته وه، که چۆن بوونی سۆشیال میدیا له هه موو شوینیکدا تیکه یشتنمانی به رامبه ر به خود گۆپیوه، له ره نگدانه وه ی به ها که سیه ناوه کییه کانه وه بۆ بونیادیکی ریکخراو و ده رکی پشتراستکراوه، که به هۆی کارلیکه دیجیتالییه به رده وامه کانه وه پیکه اتوه.

وه رگپری کتیه که بۆ زمانی عه ره بی (سه عید پینکرا د) ده لیت: بابیه تی کتیه که سیلفیه، که هه موو شیوه کانی وه هم و له ده ستدان و فریودان و که میک راستی زانست و ژیان له خۆده گریت. سیلفی ئه رکه خه یالکرده که ی له ناوه پرۆکه تیرامانی و پیشکه وتوویه که ی خۆی به تال کردووه ته وه و به وینه گه لیک جیگه ی گرتووه ته وه که گوزارشت له واقع ناکهن، به لکو له سه ر بنه رته فیله رگه لیک پیشکه شیان ده کهن، که (بنه رته!) ه که ی باشت ده کات، یان خراپیه کانی چاک ده کات، یان که موکوپییه کانی په رده پۆش ده کات. ئه مه ش بابیه تی «لایک» و «کۆمینه کان» ه له ماله په ره کاند.

ئه و راشکاوتر ده لیت ئه وه ی له سۆشیال میدیا دا پرووده دات، پروتکردنه وه یه کی ته واهه (Exhibitionism)، ئه مه ش یه کیکه له لادانه سیکییه کان، لادانیک که به ئاره زووی مڕۆف بۆ ده رخستنی به شه تاییه ته کانی جه سه ته یی و وه ستان، یان رۆیشتن به پروتی له به رده م خه لکید به مه به سته ی به ده سته یانی چیژی سیکی جیا ده کریته وه. جیاوازی چیه له نیوان کیم کارداشیان، که ئه سته ره یه کی ساخته یه و تاکه به هره که ی بریتیه له «گۆشتیکی زیاده» که به دریزی کاتر می ره کان له فه زای مه جازیدا بلاویده کاته وه، له گه ل کۆمه لیک که سی خوینده وار که هه موو رۆژیکیان به باسکردنی ورده کارییه کانه وه به سه ر ده بن؟ که هه تا دوینێ دووه میان به په یوه ندیه کی گه رم و گوڕ داده نرا و خه لکی سوربوون له سه ر پارێزگاری لیکردنی.

ناونیشان

هه لېږاردنی ناونیشانی (من سیلفیم که واته من هه م) له لایه ن (ئیلسا گودار) بۆ کتیبه که، وهک جیگره وهیه ک بۆ دهسته واژه یه کی بنه پرتی له میژووی فهلسه فهدا، ”من بیرده که مه وه، که واته من هه م“ ی رینی دیکارته وه، ئاماژه یه بۆئه وهی که (سیلفی) گه یشته وه ته قوناغیکی زور گرنه: دهربرینی دیدیکی نوییه، که ناتوانریت له داهاتوودا پشتگوئ بخریت. ههروه ها ئاماژه یه بۆ له دایکبوونی خودیک، که ده بیته به رده وام وهک مه رجیک بۆ شۆرشیکی نوی دروست بکریته وه کتیبه که به شیوه یه کی گشتی باس له جیهانی مه جازی ده کات، له وانه ش پرۆسه ی وینه گرتنی سیلفی، یان وینه گرتنی جیهانی دهره وه. دیاردی ”سیلفی“ له ماوه ی سالانی رابردوودا بۆ زور کهس جیگه ی تیپرامان و تیگه یشتن و په بیردن به واتاکانی بووه.

هه ربویه وینه گرتنی سیلفی بووه ته کرده وه یه کی جه وهه ری، که له هه موو ساتیکی ژبانی پوژانه دا ئاماده یه، واته وینه گرتنی سیلفی بووه ته هاوړپیه کی هه میشه یی بۆ هه ر هه نگاویک که مروف له چالاکیه کانی پوژانه یدا ده ینیت، ژماره کان ئاماژه به وه ده که ن، که له کوته یی سالی ۲۰۱۸ دایه ک ملیار و سئ سه د مروف له سه ر زه وی، سووربوون له سه ر گرتنی وینه ی هه موو ئه و چالاکیانه ی که به شدارییان تیدا کردووه.

نیت (واقع) په ناگه یه ک نییه، که یاده وه ری په نای بۆ بیات و تیدا به دوی حه قیقه ته کانی بووندا بگه ریت. به لکو بووه ته لافیتیه کی دهره کی که چاو له توپه کو مه لایه تییه کاندایلاویده کاته وه. «خواردن»، «پیا سه کردنی که نار دهریا» و «گه شتکردن» بوونه ته روودای گه وره. بویه کو مینتیکی راگوزهریانه له سه ر رووداویکی راگوزهری بوو به «نیمزا» یکی راسته قینه که «لایک» و «پیزانی» ی زیاتری وهرگرت له ته وای پالنه وان و داهینه ره راسته قینه کانی میژوو.

هوکاره کانی نووسین

پالنه ره کانی گودارت بۆ نووسینی (من سیلفیم، که واته من هه م) له نیگه رانییه کانییه وه سه رچاوه ده گرت، سه باره ت به کاریگه ربیه دهروونی و



که لتوورییه‌کانی سۆشیال میدیا له‌سه‌ر شوناسی خودیی. گۆدارت به‌هۆی پاشخانه ده‌وله‌م‌هنده ده‌رووناسی و فه‌لسه‌فیه‌که‌ی، به‌ته‌واوی ئاگاداری ئه‌وه‌یه که خۆناسین چ گرنگییه‌کی گه‌وره‌ی بۆ ته‌ندروستی ده‌روونی و خۆشگوزهرانی سۆزداری هه‌یه. هه‌روه‌ها له‌میانه‌ی چاره‌سه‌رکردنی گۆرانکارییه‌کانی پیکهاتنی ناسنامه، هه‌وله‌ده‌ات به‌رامبه‌ر به‌مه‌ترسییه‌ شاراهه‌کانی سۆشیال میدیا به‌ ئاگامان بێتته‌وه. بۆیه داوا له‌ خوێنه‌ران ده‌کات، بیر له‌ ده‌رئه‌نجامه‌کانی ئه‌م که‌لتوو‌ره دیجیتالییه بکه‌نه‌وه.

گۆدار له‌باره‌ی کتیبه‌که‌یه‌وه ده‌لیت “ئه‌وه‌ ڕێگه‌ی منه، وه‌ک فه‌یله‌سوفیک، ده‌رووناسیک، ژنیک و دایکیک، بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی به‌ربه‌رییه‌تی جیهانی که‌ چیت‌ر تێدا هه‌ست به‌ ئاسووده‌یی ناکه‌م، ئه‌وه‌ پێشنیازی منه بۆئه‌وه‌ی ئه‌م جیهانه‌ واتایه‌کی هه‌بێت.»

تایبه‌تمه‌ندییه‌کان

یه‌کێک له‌ لایه‌نه هه‌ره دیاره‌کانی من سی‌لفیم، که‌واته‌ من هه‌م، بریتیه له (به‌کارهێنانی فره‌ میتۆدی). گۆدارت لێکدانه‌وه فه‌لسه‌فیه‌کان ده‌رباره‌ی سروشتی خود و شوناس له‌گه‌ڵ تێروانینه ده‌روونیه‌کان سه‌باره‌ت به‌ کاریگه‌ریه‌تییه‌کانی سۆشیال میدیا له‌سه‌ر ته‌ندروستی ژیری تیکه‌ڵ ده‌کات. له‌ ڕێگه‌ی ئه‌م هاوینه‌وه، سۆشیال میدیا وه‌ک ئامرازیک ده‌خاته‌ ڤوو، که‌ شوناسی له‌ دۆخیک جیگیر و دامه‌زراو بۆ باریک ئه‌نجامده‌ر و په‌رت گۆڤوه.

له‌م چۆه‌یه‌دا گۆدارت چه‌مکی (که‌لتوو‌ری سی‌لفی) وه‌ک فۆرمیک له‌ فۆرمه‌کانی پیکهاتنی ناسنامه ده‌ناسیت، که‌ په‌گ و ڕیشه‌ی له‌ به‌دیهاتنی ده‌ره‌کیدا هه‌یه. له‌بری ئه‌وه‌ی ته‌نها ده‌ربهرین یان گوزارشتکردنیک بێت له‌ خود، (سی‌لفی) ده‌بێته‌ پڕۆسه‌یه‌ک، که‌ تاکه‌کان له‌ ڕێگه‌یه‌وه وینه‌یه‌کی خوازاو بۆ وه‌رگرتنی کاردانه‌وه‌کان دروست ده‌کهن، که‌ له‌ شیوه‌ی لایک و کۆمیت و فۆلۆوه‌ردا خۆده‌نوویت. ئه‌م بازنه‌ی کاردانه‌وانه، وه‌ک خۆی ده‌لیت، شوناسیک دروست ده‌کات، که‌ به‌رده‌وام به‌دوای په‌سه‌ندکردندا ده‌گه‌ریت، واته‌ پشتبه‌ستنیک به‌ دووپاتکردنه‌وه مه‌جازییه‌کان دروست ده‌کات، نه‌ک سه‌لماندنی خود له‌ جیهانی

راسته قینه دا.

تایبه تمه ندیه کی دوومه کی کتیه که (ئاسانی ده سترگاه یشتن) یه تی. هه رچه نده گۆدارت باس له تیۆرییه ئالۆزه کانی شوناس ده کات، به لام به شیوازیکی سه رنچراکیش دهنووسی و زۆر به خیرایی و ئاسان به جه ماوه ریکی فراوان ده گات. به تیکه لکردنی (نموونه کانی جیهانی راسته قینه) و ئه و (زمانه ی که به ئاسانی واتاکان ده به خشن) و (شیکارییه کی ورد)، کاره کانی گۆدارت پردیک له نیوان گوتاری ئه کادیمی و به رژه وهندی گشتیدا دروست ده که ن، ئه مه ش و ده کات تیروانینه کانی به سه ر هه ر که سی که ئاشنا بی و به کاریگه رییه کانی سۆشیال میدیا پراکتیک بکری ت.

ئه نجام و شوینه واره کان

۱. خود وه ک بابیه تی نمایش کردن:

گۆدارت گۆرانکارییه کی گه و ره له (خۆدۆزینه وه) دیاری ده کات: له خودیکی ناوه کی و شاراووه بو خودیکی بابیه تی و ئه نجامده ر. ئه و ده لیت ئه م بابیه تگه رییه بووه ته هۆی پرۆسه ی پیکه یانی شوناسیک که پرۆبه پرۆی فشار و بریاره کانی کۆمه لگه دیجیتالییه کان بووه ته وه. له بری خودیکی جیگیر و دامه زراو له سه ر ئه زموون و به ها که سییه کاند، خودی دیجیتالی ئه مپرو پهرت و ئه نجامده ره، به رده وام هه ولی خۆگونجان ده دات و به دوای به ده سته یانی لایک و قبول کردن و په سه نکردنی ئۆنلایندا ویله.

بو نموونه، گۆدارت ئه وه ده خاته پروو که چۆن (پیوستی) به رده وام بو پۆستکردن و وه رگرتنی لایک و کارلیک کردن له گه ل فۆلۆوه ره کان وایکردوه خودی دیجیتالی وابه سته ی خۆسه لماندن دیاره کی بی و، ئه مه ش وایکردوه تاکه کان بو به دیه یانی به های خودی خۆیان پشت به کۆمه لگه مه جازییه کان به ستن. تاکه کان له میانه ی به رجه سته کردنی خۆیان، به ده ست جوړیک له «نامۆبوون» ی خودی ناوه و میان ده نالین، به وپییه ی شوناسه که یان به شیوه یه کی جیهانه کراوه به که سایه تی دیجیتالی خۆیان وه ده به ستریت وه. ئه نجامی ئه م ئاراسته یه ده توانیت به قوولی نیگه رانکه ر بی و، دلّه پراوکی و خۆبه که مزانین و خه مۆکی دروست بکات



۲. سەرھەلدانى ھەزى نەرگىسى:

يەككە لە گىرگىزىن ئەو ئەنجامانەى كە گۇدارت پىگەشتوۋە، بىرىتتە لە پەيوەندى نىۋان بەكارھىتئانى سۆشپال مېدىا و زىادىبونى خەسلەتە نەرگىسىيەكان. ئەو تىيىنى ئەوۋى كىرۋوۋە كە سىروشتى مېتىيى (انانىيە) سىلفى كە تاكەكان بە بەردەوامى وئەى خۇيان بىلۋدەكەنەۋە، كەلتوورىك دروست و بەھىز دەكات، كە تىيدا بەزۇرى جەخت لەسەر دىمەنى دەرەكى و پىگەى كۆمەلەيتى دەكرىتەۋە. ئەم جەختكردنەۋە لەسەر ئەو خۇۋىستىيە تۋى نەرگىسىيەت ئاۋ دەدات، چونكە مەۋفەكان تەركىز لەسەر پىكخستى «باشترىن ئەۋەى ھەيانە» لەپىناۋ كەسانى دىكەدا دەكەن.

لەگەل ئەۋەشدا گۇدارت ئەۋە پۋون دەكاتەۋە، كە مەرج نىيە ئەم نەرگىسىيە ھەمىشە تەركىز لەسەر لەخۇبايۋون يان سەرسامبۋون بە خود بكاتەۋە. بەلكو جۇرپكە لە جۇرەكانى پىشتەستىن بە جەختكردنەۋەكانى ئەۋانى تر، كە پەفتارى نەرگىسى تەنكتر دەكات. ئەو ئامازە بەۋە دەكات كە تاكەكان زىاتر بەھى خۇيان بە پىشتەستىن بەۋە سەرنجەى كە لە پىگەى ئۇنلاينەۋە ۋەرىدەگىر پىناسە دەكەن، ئەمەش دەتۋانىت ھەستكردن بە ناتەۋاۋى بەھىز بكات، ئەگەر پىۋەرە بەرزەكانى كەسانى دىجىتالى «خۇشەۋىست» يان «جەماۋەرىيۋون» يان تىدا نەبىت.

۳. مەۋفى بەناۋبانگ (ئەستىرە):

لېرەۋە سىلفى تەنھا مۆلكى ئەستىرەكانى ئابۋورىي و سىياسەت و ھونەر و مېدىا و ۋەرزىش نىن. بەلكو مومارەسەيەكە، لەبەردەستى ھەموۋ ھاۋلاتياندايە. كەسانى ئاسايى لە پىگەى وئەيەكى ئاسايى كە لەلەين تەكنەلۇژيا دىجىتالىيە زىرەكەكانەۋە بىلۋدەكرىتەۋە، دەتۋان لە چەند چىركەيەكدا بىنە ئەستىرەى بەناۋبانگى جىھانى.

ھاۋكات سىلفى بەھى دەسلەلاتى كۆمەلەيتى بەرز دەكەنەۋە، ئەمەش دىنپايى لە دروستكردنى ساتىكى جەماۋەرى راستەۋخۇ دەدات، كە تىيدا ھەموۋ كەسىك بتۋانىت بىيىتە دەرھىنەر! دابەشكەرى وئە تايىبەتەكانى خۇى، ھەروەھا بىيىتە ئەكتەر لە فىلمەكەيدا، ئەو خواستە دەربردراۋە ئەۋەيە كە مەۋف بتۋانىت خۇى بكات بە ئەستىرە، واتە دەبىيىتە پالەۋانىكى ئايكۆنى. بەمشىۋەيە ناۋبانگىكى

جیهانی بۆ که سانیکی ساده به دهستدیت. له کۆتاییدا هه مووان له ئاماده کردنی خۆیان له تهواوی زۆریک له تۆره کۆمه لایه تیییه ناو خۆیی و جیهانییه کان به شیوه یه کی ره ها و بۆ سنوور و چه ندایه تی یه کسان ده بن.

۴. له دهستدانی ره سه نایه تی:

خالیکی دیکه که گۆدارت ئاماژه ی بۆ ده کات، بریتییه له له دهستدانی ره سه نایه تی له کارلیکه دیجیتالییه کاندایا. ئه و پێیوایه، له کاتیکدا خه لک به وردی ئه و شتانه هه لده بژێرن که له سۆشیال میدیادا بۆ لای ده که نه وه، زۆرجار خۆیان له خسته پرووی لایه نه خراپ و ئاساییه کان به دوور ده گرن. ئه م هه لبژاردنه (انتقائی) له خۆ خسته پروودا، ده بیته هۆی خودیکی دیجیتالی نموونه یی به لām له کۆتاییدا ناره سه ن! که له سه ر به نه مای چاوه پروانییه کانی کۆمه لگه دامه زراوه نه ک راستییه تاکه که سییه کان.

بۆ نموونه زۆریک له به کاره ی نه ران زۆرجار ژیا نی خۆیان وه ک ژیا نیکی نموونه یی ته واو ده خه نه پروو، ململانێ و لاوازی و شکسته کان به جیده هی ل. گۆدارت ده لیت ئه م خۆ پێشکه شکردنه ئینتقائییه وینه یه کی شیواوی واقع دروست ده کات، که نه ک ته نه ها تاکه کان له خودی ره سه نی خۆیان دوور ده خاته وه، به لکو ئه وانی دیکه ش هان ده دات، که به هه مان ئه ندازه به دوا ی شونا سیکی نموونه یی نموونه ییدا بگه رێن. ئه و جه خت له وه ده کاته وه، که ئه م باره له له دهستدانی ره سه نایه تی له قهیرانی شونا س دروست ده کات، چونکه مرو فقه کان له خودی راسته قینه ی خۆیان جیا ده کاته وه، ئه ویش له بهر پاراستنی وینه یه کی دیجیتالی دروستکراو.

۵. مرو فقی بوکه له:

گۆدارد پرسیا ری ئه وه ده کات، که چۆن هه لۆ یستیک له سه ره تا وه ساده و هه رپه مه کی بوو ییت، ده توانی ت بیته ئاماژه یه ک بۆ گۆرانی کاری ریشه یی له په یوه ندیمان له گه ل خۆمان و ئه وانی دیکه و سه رنجه مان بۆ ئه و هه لسوکه وتانه رابکێش ییت، که به بۆ بیر کردنه وه له زۆربه ی باره کاندایا ئه نجامی ده ده ین، وه ک چۆن به رده وام بۆ سوودانه له گه ل شاشه ی مۆبا یله کاندایا سه رقالین، ته واو وه ک ئه وه ی جیهانی مه جازی «به پێچه وانه ی ویستی خۆمان» وه ئیمه ی برد ییت،



يان وهك ئهوهى بهبى ويستی خۆمان بووييتينه «ياريهك» به دهست مۆبايله
زيرهكهكهمانهوه.

كتيپهكه ئاماژه بهوه دهكات، كه تهلهفۆن بووته نزيكترين هاوپپى مروقى
مۆدپرن، واته پيش ههر پهيوهنديههكى مروپى ديكه، ئههوازنهه يهكهه مى
پهيوهنديههكهه دروستكردووه، بهمهش كشانهوهه له جيهانهه پيهوهنديهه
مروپيهكان ئاسانتركردووه، كه دهتوانرپت له شوپنى كۆبوونهوه گشتيهكاندا
مروقهكان وهك جهسته بينرپن، لهكاتپكدا عهقلهكان له جيهانهكانى تران.
گۆدار پيوانيه له سهردهمى سلفيدا جيهان له گۆراندابپت! بهلكو ئهوه
رپگهه پهبپبردن و تپروانپنى ئيمهه به جيهان گۆرانى بهسهردا دپت، ئهمهش
له رپگهه دهركهوتنى ناوهنديكهوه له نيوان ئيمه و ئهودا بهديهات، ئهويش ئهه
ئامرازه تپكهه و جۆراوجۆرانهه، كه ههميشه ئامادهه، كه لهيهك كاتدا مۆبايل و
شاشه و ئامپرى فۆتوگرافى و كۆمپيوتهره كه ئيمه به «زيرهك» وهسفى دهكهپن
و ناوى لپ دهنيپن «مۆبايلى زيرهك».

لهكۆتاييدا نووسهر له كتيپهكهيدا زهنگى ئاگاداركردنهوه لپدهدات و دهلپت:
پيويسته له «دياردهه سلفى» تپبگهپن و بپخهپنه چوارچپوهه بپركردنهوههكهه
گشتگير سهبارهت بهوهه چپ له فهزاي مهجازيدا پلانى بۆ دادهنرپت و
ههرگيز له گهشهكردن نهوهستاوه. سلفى، له رپگهه دهركهوتنه جۆراوجۆر و بپ
باپهخهكانپيهوه، بووته سيمبۆلى كۆمههگايهك كه له لوتكهه گۆرانكارپيهكانپداپه،
كۆمههگايهك كه گههجان بههوى شارهزابوونپان له تهكنهلوژپاي نوپ بهرپوهه
دهبهن.

بهمشپوهه كتيپهكه وهلامپكه بۆ كۆمههگايهك، كه تادپت بههه
دووپاتكردنهوهه دهركهه بهسهر گهشهكردنى ناوهكى و خۆناسپندا دهدات.
گۆدارت ئامانجى ئهوهه تپشك بخاته سهه ئهوهه كه چۆن ئهم گۆرانكارپيه
واپكردووه، بهلاى تاكهكانهوه قورس بپت پارپزگارىپ له ههسپكپ رپشهدار
بهخود بكهن، له جيهانپكدا كه بهردهوام هانى خۆنماپشكردن و بهراوردكردن
دهدات.



بابه‌تی گشتی



د. سامان مسته فاره شيد ئينجاغا

ژيان و بهرهمه كاني

عبدالولپرهمان سورهيا (مهردوخيزاده)

۱۹۰۴-۱۸۴۱

به شي يه كه م



پیشەکی

لهووتهی دهستم به گهنجینهی دهستنوس و بهلگهنامهکانی ئه‌رشیفی گه‌وره‌ی عوسمانی که‌وتوو و سه‌رقالی گه‌پان و سو‌راغی میژووی کورد و کوردستان و زانا و که‌سایه‌تییه‌ جۆراوجۆره‌کانی ناوچه‌ جیاوازه‌کانی کوردستانم، پیم له‌ زۆر به‌لگه‌ی نه‌بینرا و نه‌بیسترا و له‌سه‌ر میژووی کورد و ژیان و به‌ره‌می زانا و ناودارانی نه‌ناسرا و گومناوی کورد که‌وتوو، که‌ له‌ زۆر بواری کارگیر، سه‌ربازی، دادوهری، میژووی، سیاسی و ئه‌ده‌بی و زمانه‌وانی ده‌وله‌تی عوسمانیدا پۆلی گه‌وره‌ و گرانیان گیراوه، نه‌گه‌رچی له‌ به‌شیکی تیزی دکتۆراکه‌مدا لام به‌لای چه‌ند که‌سایه‌تییه‌کی گه‌وره‌ی سلیمانی له‌وانه‌(مسته‌فا زیهنی و کوپه‌کانی، ئه‌حمه‌د فائیز، په‌سۆل مه‌ستی، ئه‌مین فه‌یزی، عه‌بدولپه‌حمان ناجم، مه‌لانا‌زاده‌ په‌فعه‌ت ...تاد) کردوووته‌وه، که‌ له‌ ده‌وله‌تی عوسمانیدا پۆلی گه‌وره‌ و پیشه‌نگیان هه‌بووه، به‌لام وادیاره‌ تا دیت ژماره‌ی که‌سایه‌تییه‌کان زۆتر و زۆتر ده‌بن و پیوستیان به‌ توژیینه‌وه و له‌سه‌ر وه‌ستانی زیاتره‌! هه‌ر له‌وچوارچیوه‌شدا له‌ ماوه‌ی دوو سالی رابردوودا له‌سه‌ر چه‌ند که‌سایه‌تییه‌کی دیکه‌ی کوردی خه‌لکی هه‌ولیر و ناوچه‌کانی دیکه‌شم نووسیوه، هه‌م له‌ سو‌راغ و هه‌میش له‌سه‌ر نووسین به‌رده‌وامم تاوه‌کوو بزانی له‌کو‌تاییدا ئه‌م پرۆژه‌ به‌کۆی ده‌گات؟

لێره‌دا له‌چوارچیوه‌ی ئه‌و پرۆژه‌دا، ئه‌م نووسینه‌م ته‌رخانکرد بۆ نووسین له‌سه‌ر که‌سایه‌تییه‌کی هه‌لکه‌وتوو کوردی به‌په‌چه‌له‌ک خه‌لکی سلیمانی، که‌ خاوه‌ن ناویکی دره‌وشاوه‌ و پایه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی به‌رز و پۆشنییریکی گه‌وره‌یه‌ له‌ گۆره‌پانی پۆشنییری کو‌تا سه‌رده‌می عوسمانیدا، که‌ سایه‌تییه‌ک که‌ به‌ نوینه‌رایه‌تی ده‌وله‌تی عوسمانی له‌ سالی ۱۸۹۲ له‌لایه‌ن خودی سو‌لتان عه‌بدولحه‌میدی دووهمه‌وه هه‌لبژێردراوه‌ و نێردراوه‌ تاوه‌کو به‌شداری له‌ کۆنفرانسی پرۆژه‌له‌تناسی له‌ شاری لیشبونیه‌ی پرتوگال بکات. که‌سایه‌تییه‌ک که‌ له‌یه‌ککاتدا پرۆژنامه‌نووسیکی به‌رچاو و ئه‌دیبه‌ و زمانزانیکی گه‌وره‌ بووه، پرۆژنامه‌نووسیکی وه‌ها گه‌وره‌ بووه‌ که‌ توانیوو‌یه‌تی بگاته‌ پۆستی سه‌رنوو‌سه‌ری



هه‌ریه‌که له پۆژنامه هه‌ره به‌ناوبانگه‌کانی ئه‌سته‌نبۆل وه‌کو: (جریده‌ی عسکریه، حوادی، حقیقت) که سی‌یان له هه‌ره به‌ناوده‌نگترین پۆژنامه‌کانی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م بوون له ده‌وله‌تی عوسمانیدا. ئه‌دیبه‌ و زمانزانیکی ئه‌وه‌نده گه‌وره‌ش بووه، له‌لایه‌ک شانسانینی ئه‌ده‌بیی و مشتومری زمانه‌وانی له‌گه‌ڵ گه‌وره‌ شاعیر و ئه‌دیبه‌ی عوسمانی (شیناسی) دا کردووه، له‌لایه‌کی دیکه‌ په‌خنه‌ی له‌ په‌رتووک (بلاغت عثمانیه) گه‌وره‌ زانای عوسمانی ئه‌حمه‌د جه‌وده‌ت پاشا گرتووه. دواتر هه‌ر له‌ بواری به‌لاغت و ریتۆریکا چه‌ندین په‌رتووک په‌سه‌ن و په‌سه‌نی نووسیوه، که له‌م توێژینه‌وه‌ماندا باسمان کردووه. سه‌رباری هه‌موو ئه‌وانه‌ش به‌نووسینی په‌رتووک (اخوت عسکریه) بووه‌ته‌ پێشه‌نگی کایه‌ی نووسین له‌ بواری په‌روه‌رده‌ی مه‌عنه‌وی سه‌ربازی له‌ ئه‌ده‌بیاتی عوسمانیدا. که‌سایه‌تییه‌ک به‌م هه‌موو تایبه‌تمه‌ندییه‌ ده‌گمه‌نانه‌ی که‌ هه‌یبوو، نه‌ک به‌ زمانی کوردی که‌ هیچی له‌ باره‌وه‌ نه‌نووسراوه، به‌‌لکو له‌ لیتراتۆری عوسمانیشدا به‌ ئه‌ندازه‌ی پێویست لای به‌‌لادا نه‌کراوه‌ته‌وه‌ و توێژینه‌وه‌ی پێویستی له‌ باره‌وه‌ نه‌کراوه، هه‌ر‌بۆیه‌ لی‌رده‌ هه‌وله‌دین له‌ به‌ر رۆشنایی به‌‌لگه‌نامه‌ ب‌لاونه‌کراوه‌کان و په‌رتووکه‌کانی خۆی تیشک بخه‌ینه‌ سه‌ر ژیان و به‌ره‌هم و پۆلی ئه‌م که‌سایه‌تییه‌ گه‌وره‌ی کورد له‌ ده‌وله‌تی عوسمانیدا.

هه‌ڵدانه‌وه‌ی بۆ یه‌که‌مینجار تۆماری ژیا‌نامه‌که‌ی له‌ تۆماری گشتی ده‌وله‌تی عوسمانی، ناساندنی هه‌ر شه‌ش په‌رتووکه‌که‌ی و ب‌لاوکردنه‌وه‌ی به‌رگی پێنج له‌ په‌رتووکه‌کانی له‌گه‌ڵ وینه‌یه‌کی که‌سی خۆی که‌ یه‌که‌مینجاره‌ ب‌لاویده‌که‌مه‌وه‌ ته‌وه‌ره‌کانی به‌شی یه‌که‌می ئه‌م توێژینه‌وه‌ پێکده‌هێن. ئه‌مه‌ش به‌ئامانجی ئه‌وه‌ی ئه‌م که‌سایه‌تییه‌ گرنگه‌ له‌ سی‌یه‌ری می‌ژوو به‌یتریته‌ ده‌ره‌وه‌ و تۆزی سه‌ر لاپه‌ره‌کانی ژیا‌نی به‌که‌یتریت و به‌خوینه‌ری کوردی ئاشنا بکه‌ین.

له‌ به‌شی دووهمی ئه‌م توێژینه‌وه‌دا هه‌وله‌ده‌ین، راپۆرتی گه‌شته‌که‌ی عه‌بدولپه‌حمان بۆ شاری لیشبوونه‌ و ئه‌و شوێنا‌نه‌ی سه‌ردانی کردوون که‌ وه‌ختی خۆی پێشکه‌شی سو‌لتان عه‌بدولحه‌میدی دووهمی کردووه، پێشکه‌ش به‌ خوینه‌رانی کورد و (گۆفاری خا‌ل) بکه‌ین.

۱. ژيانی عەبدولرەحمان سورەيا (مەردۆخيزادە)

بەگوێرەى تۆمارى ژياننامەى ناوبراو لە تۆمارى گشتى دەولەتى عوسمانیدا، عەبدولرەحمان سورەيا کۆرى شێخ ئەبو حامد محەمەدە، لە ساڵى (١٢٥٧ کۆچى/ ١٢٥٧ رومى) کە بەرانبەرە بە (١٨٤١ يان ١٨٤٢ زايینی) لە شارى بەغدا لە دایکبوو. ١ یەکیک بوو لە ئەدیبه پایەبەرزهکان و لە بنه مالهى مەردۆخییهکانى سلیمانى بوو. سەرەتای خویندنى لە بەغدا دەستپێکردوو و دواتر چوووە ئەستەنبول و لەوێ بەردەوامى بەخویندنهکەى داو، دواى تەواوکردنى خویندن لەوێ نیشتهجێبوو و ماوێتەو و ھەر لەوێش کۆچى دواى کردوو. ٢

عەبدولرەحمان سورەيا، زمانزانیکی گەورە و شارەزا بوو، لەبارەى ئەو زمانانەى ناوبراو زانیوونى لە بەلگەى تۆمارى ژياننامەکەى لە تۆمارى گشتى دەولەتى عوسمانیدا ھاتوو: «توانیویەتى بە عەرەبى، فارسى، تورکى بنووسیت و زمانى کوردی و فەرەنسێشى زانیوو. ٣» نووسەرێک لەبارەى زمانزانییەکیەو، ئاماژەى بەوەکردوو کە ناوبراو جگە لە زمانى فەرەنسێ، زمانەکانى عەرەبى و فارسىیەکی ئەوەندە باشى زانیوو کە بتوانیت شەرح و شروڤەى مەتەنە کلاسیکیەکانى ئەدەبیاتى فارسى و عەرەبى پێ بکات. ٤ ھەرۆک چۆن سێ زمانى تورکى، عەرەبى و فاسى زانیو، ئەوھاش زمانەکانى: کوردی و فەرەنسێشى زانیو و لە پۆژنامەکاندا ژمارەیهکی زۆر وتارى لەبارەى:

1 BOA. DH. SAIDd. 76. 91. H.29-12-1257.

شایەنى باسە لە لیتراتۆرى تورکیدا ساڵى ١٨٤١ بە ساڵى لە دایکبوونى دانراو.

2 Bursalı Mehmed Tahir Bey, Osmanlı Müellifleri , 2.cilt, Hazırlayanlar: A. Fikri Yavuz ve İsmail Özen, Meral yayınevi, İstanbul 1972, s. 45.

شایەنى باسە بورسەلى محەمەد تاهیر لەم پەرتووکیەدا لە باسى عەبدولرەحمان سورەيا نازناوى (سولەيمانیهلى) لە پيش ناوہکەى داناو.

3 BOA. DH. SAIDd. 76. 91. H.29-12-1257.

4 Kazım YetiŞ, Abdurrahman Süreyyâ, Mîrdûhîzâd (1841-1904)Belâgatla İlgili Kitap Ve Makaleleriyle Tanınan Gazeteci-Yazar: <https://islamansiklopedisi.org.tr/abdurrahman-sureyya-mirduhizade> eriŞim tarihi 28.12.2024.



پەروانېڭى، زمان و ئەدەبىياتەۋە نووسىۋە.^۱ عەبدولپەرحمان سورەيا، دەستىكى
بالاى ھەبۋە لە خوئىندەۋە و تىگەشتى ئەو ھۆنراۋانەى لە سەردەمە
جياۋزەكاندا بە زمانى عەرەبى و فارسى نووسراۋون.

ناوبراۋ لەپال گىرنگى و بايەخدانى بە نووسىن و زمان و ئەدەبىيات لە چەند
پۆستىكى كارگىرپى شەرەكانى (ئەدەنە و كۆنىيە) دا كاريكردوۋە. لە ديارترين
ئەو پۆستانەش: دامەزراندنى بوۋە بە موۋچەى (۵۰۰) پىنج سەد قرووش بە
ۋەكالىتى مودىرىيەتى قەزاي (صارى قواق - Sarikavak) لە سەنجەقى (ئىچ
ئىل) لە ئەيالەتى كۆنىيە لە ۱۷ى حوزەيرانى ۱۸۶۳زايىنى.^۲

دواى ماۋەيەك لە بەجىگەياندنى چەند فەرمانبەرئىتتىيەك بەسەرکەوتوۋىي
لە ويلايەتەكان، دواتر پروويكردوۋەتە بوارى پەرۋەردە و وانەگۈتەۋە، بەجۆرىك
لە سالى ۱۸۶۷ لە پرووشدىيەى بەيلەربەيدا، لە سالى ۱۸۷۰ لە دارالمعلمين
مامۆستاي زمانى فارسى بوۋە.^۳ دواترىش لە چەند جىگەيەكى دىكە وانەى
جۆراۋجۆرى وتوۋەتەۋە.

پاشان پروويكردوۋەتە بوارى پۆژنامەگەرىي و لەو بوارەشدا
توانىۋىيەتى ئەسپى خۆى تاۋىدات و بەرەۋپىشچوۋنى زۆر بەخۆيەۋە بىنيۋە،
تاۋەكوۋ لە سالى (۱۲۸۸ك / ۱۸۷۱ز) كراۋە بە سەرنووسەرى پۆژنامەى

1 Kazım YetiŞ, a. g. m.

2 BOA. ŞD. 465. 50. 01.

3 Kazım YetiŞ, a. g. m.

عەسكەرىيە^۱ (Ceride-i Askeriyye).^۲ سالى ۱۸۷۲ لە پوژنامەي «حوادس»^۳ و سالى ۱۸۷۶ لە پوژنامەي «حەقيقەت» پوشتى سەرنوسەرى ھەبوو. ھاوکات سالى ۱۸۷۶ لە قوتابخانەي مەھرەجى ئەقلام^۴ (Mahrec-i Aklam) بابەتى زمانى عەرەبى و لە ۱۸۸۴ لە مەکتەبى حقوق وانەي ئەدەبىياتى عوسمانىيە و تەعلیمی ئەدەبىياتى وتوووتەو^۵ ھەروەھا لە (دارالفنون) و (دارالمعلیمین) یش کارى مامۆستایەتى کردوو.^۶

۱ جریدە عسکریە: یەکەمین ژمارەي ئەم پوژنامەيە لە ۱۶ ی کانونی دووهمی ۱۸۶۴ز لە سەردەمی سولتان عەبدولعەزیزدا بڵاوکراوەتەو، پوژنامەيەکی ھەفتانە بوو ھەفتەي جارێک لە دووتوی چوار لاپەرەدا پوژى شەممان لە چاپخانەي مەکتەبى ھەریيە (Mekteb-i Harbiye Matbaası) چاپکراو. نووسین و ھەوالی جۆراوجۆری لەبارەي ھیزی و شکانی و کەشتیگەلی عوسمانی تیدا بڵاوکراوەتەو. جەریدەي عەسکەریيە لە ۱۶ ی کانونی دووهمی ۱۸۶۴ تاووکو ۱۵ تشرینی دووهمی ۱۹۲۲ سەرباری ھەندئ پچران ماوہی ۵۸ سالی لە چاپ و بڵاوبووونەو بەردەوام بوو. بۆ زیاتر پڕوانە:

Ali Emre Yerdoğan, Ceride-i Askeriyye Gazetesinin Tasnifi (1864-1870), Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tarih Anabilim Dalı 2019.

2 Bursalı Mehmed Tahir Bey, a. g. e, s.45.

۳ جریدە حوادث: یەکەمین پوژنامەي تایبەت بوو کە لە سنووری قەلەمپەروی عوسمانیدا چاپ و بڵاوکرایتەو، یەکەم ژمارەي لە (۱ ی جەمادیلئاخەری ۱۲۵۶ کۆچی / ۳۱ تەمموزی ۱۸۴۰زایینی) بڵاوکراوەتەو، لە سەرەتادا (۱۰) پوژ جارێک بڵاوکراوەتەو، دواتر و لە ژمارە (۱۳۹) یەو لە سالی ۱۸۴۹ز بوو بە ھەفتانە، بەکۆی گشتی (۱۲۱۲) ژمارەي لێ دەرچوینراو. خاوەنی ئەم پوژنامە کەسایەتیەکی ئینگلیز بوو بەناوی ولییم چەرچیل (William Churchill) لە (۱۸۳۱- ۱۸۳۳ز) کاری نووسپاری کردوو لە سەفەرەتی گەورەي ئەمریکا لە ئەستەنبول و دواتر سەرقالی کاری بازرگانی بوو. بۆ یەکەمجار وشەي (جریدە) لە چاپەمەنی عوسمانیدا لە پێشەکی ژمارە (۱) ی پوژنامەي (حوادث) دا بەکارھاتوو، کە بە مانای زیادکردنی زانیاری خەلکی، گواستەوہی رووداو و پێشھاتی وڵاتانی دیکە و یارمەتیدان لە پێشخستنی کایەي بازرگانی و ژيانی خەلکدا بەکاربراو. بۆ زیاتر پڕوانە:

Ziyad Ebüzziya, Ceride-I Havadis, <https://islamansiklopedisi.org.tr/ceride-i-havadis> eriSim tarihi: 30.12.2024.

۴

5 Kazım YetiŞ, a. g. m.

6 Bursalı Mehmed Tahir Bey, a. g. e, s. 46.



له سالى ۱۸۹۲ به نوينه رايه تى دهوله تى عوسمانى، نيردراوه بۆ پرتوگال بۆ به شدارى له كۆنفرانسى رۆژه لاتناسى له شارى ليشبوونه، كه دواتر و له بهشى دووهمدا به تهوهرىكى سهر به خۆ له سهر ئهم كۆنفرانسه و دانانى ناوبراو وهك نوينه رى دهوله تى عوسمانى و گه شته كهى بۆ ليشبوونه و پورتوگال، ئه و شويتانهى له وى سهردانى كردوون دهوهرستين.

۱.۱. خانه نشينبوونى عهبدولپهرمان سورهيا (۱۹۰۲ز).

به گوهرى زانيارى به كانى ناو نووسراو يكي فهرمى (مقام سرعسكر) كه به رزترين دامه زراوى سهر بازى عوسمانى بووه، عهبدولپهرمان سورهيا دواى (۴۱) سال خزمه ت كردن و به هوى پيرى و هاريكارنه بوونى باردۆخى ته ندروستى و تواناى جهسته يى داواى كردووه خانه نشين بكرىت، له نووسراوه كه ياندا ئاماژه يان به يه كه مين فهرمى دامه زراندى له ۱۷ى حوزميرانى ۱۸۶۳ز كردووه كه به مووچه ي (۵۰۰) پينج سه ت قرووش به وه كاله تى موديرى به تى قه زاي (صارى قواق - Sarikavak) له سه نه قى (ئىچ ئىل) له ئه ياله تى كۆنييه و دواتر ئه ده نه دامه زراوه. دواتر باسى يهك به يه كى پۆسته كارگيرى به كان و مووچه كانى كراوه، باسيسى له وه كردووه كه له پاى خزمه ته كانى له ۱۴ حوزميرانى ۱۹۰۱ به رز كردنه وهى مووچه كهى گه يشتووه ته (۳۵۰۰) قرووش. دواتر دواى ئيك دانه وهى سالى خزمه ت و مووچه كان و به گوهرى برگه جورا و جوره كانى ياسا كارپى كراوه كان را يانگه يان دووه ناوبراو شايانى ئه وه يه به مووچه ي مانگانه ي (۱۹۷۶.۵) هه زار و نۆسه د و هه فتاوشه ش قرووش و نيويك خانه نشين بكرىت. هه ر له و نووسراوه ي مه قامى سه رعه سكه ردا هاتووه كه مامه له ي خانه نشين بوونى ناوبراو نيردراوه بۆ سندوقى خانه نشينى گشتى سهر بازى له وه زاره ت و ئه وانيش وردبى نيان كردووه و ئه و مووچه ي ديارى كراوه په زامه ندى يان له سه ر داوه، له نووسراوى مه جلىسى ژميريارى سندوقى ناوبراو وه نووسراو هاتووه ناوبراو به مووچه ي هه زار و نۆسه ت و هه فتاوشه ش قرووش و نيويك خانه نشين بكرىت و مووچه كهى له سندوقى په يوه نيدار بدرىت.^۱

دياره ئهم نووسراوه ي مه قامى سه رعه سكه ر مه زبه ته يهك بووه كه له لايه ن

کۆمیسسیۆنى سەربازىيەو ئامادەكراو بە مۆر و واژۆى ھەموو ئەندامەكانى كۆمیسسیۆنى سەربازىيەو بەمەبەستى ئەنجامدانى كارى پيوست و ناردنى بۆ بابى عالى، سەرەتا بۆ مەجلىسى شورا نۆردراو. لە بەروارى ٥ى تشرىنى يەكەمى ١٩٠٢ز. دواتر ھاوپیچ لەگەڵ ئەم راپۆرتە ورد و پرزانىرييە، بە نووسراوى ژمارە (١٩٩) لە رۆیکەوتى ٦ تشرىنى يەكەمى ١٩٠٢ و بە واژۆى خودى سەرەسكەر بە ئاماژەكردن بۆ مەزبەتەى كۆمیسسیۆنى سەربازىيى و ئاماژەكردن بۆ پوختەيەكى زانىارىيەكانى ناو مەزبەتەى ناوبراو داواى كردوو پەزنامەندى لەسەر برپارى خانەنىشينکردنى عەبدولرەحمان سورەيا بدریّت.^١

بەوشیۆ لەسەر داواى خودى خۆى و پالپشت بە نووسراوى مەقامى سەرەسكەر، بەگوێرەى نووسراویك كە لە (٢٣ رەجەبى ١٣٢٠/ ٢٦ى تشرىنى يەكەمى ١٩٠٢ز) لە سەدارەتى عوزماو بۆ مەقامى سەرەسكەر نۆردراو تێیدا ھاتوو: پالپشت بە نووسراوى (١٩٩) مەقامى سەرەسكەر و مەزبەتەى ناوبراو برپارى خانەنىشينکردن عەبدولرەحمان سورەياى سەرنوسەرى (جریدە عسكریە) بە مووچەى مانگانەى ھەزار و نۆسەد و ھەفتاوشەش قرووش و نیویك لەلایەن مەجلىسى شوراو پەزنامەندى لەسەر دراو.^٢ بەو جۆرە عەبدولرەحمان سورەيا داواى چل و يەك سأل خزمەت لە كایە جیاوازەكاندا لەسەر داواى خۆى خانەنىشن دەكریّت.

٢.١. نەخۆشكەوتنى عەبدولرەحمان سورەيا (١٩٠٢)

وادەردەكەویتی، عەبدولرەحمان سورەيا لە سەرەتای سالى ١٩٠٢و دووچارى نەخۆشى بووبیّت، داواى گەشتنى ھەوالی نەخۆشكەوتنى سەرنوسەرى خانەنىشينكراوى (جریدە عسكریە) بە سەرۆكایەتى حكومەت، بەگوێرەى نووسراویكى سەدارەت (سەرۆكایەتى حكومەت) كە لە بەروارى ١٦ محرم ١٣٢٠/ ٢٥ نیسانى ١٩٠٢ز بۆ بەرپرسى سەندووقى خانەنشینی سەربازى ناردوو، تێیدا ئاماژەى بەو كردوو كە ھەوالمان پێگەشتوو سەرنوسەرى خانەنشینبووى (جریدە عسكریە) ماوہیەكى درێژە، زۆر نەخۆشە و زۆر پيوستى

1 BOA. ŞD. 465. 50. 02.

2 BOA. BEO. 1941. 145531.01.



به پارهیه، هه‌ربۆیه بری پۆیست له مووچه‌ی که‌له‌که‌بووی بۆ دابینکردنی چاره‌سەر پێ بدریّت.¹

سه‌رباری خانه‌نشین بوونی و دووچاربوونی به‌ نه‌خۆشی، پێ ده‌چیت هه‌ر به‌رده‌وامبووبیّت له‌ وتنه‌وه‌ی وانه‌ی (ئه‌ده‌بیاتی فارسی و عه‌ره‌بی) له‌ مه‌کته‌بی مولکیه‌ و دار الفنون‌ی شاهانه‌! ئه‌مه‌ش به‌ به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی، له‌ نووسراویکی به‌رپۆه‌به‌ری (مکتب مولکیه‌ و دار الفنون شاهانه‌) که‌ ناوی (ره‌جائی) بووه‌، که‌ له‌ به‌رواری (٢٨ ی شه‌وال ١٣٢١ ک/ ١٧ ی کانونی دووهمی ١٩٠٤ ز) بۆ وه‌زاره‌تی مه‌عاریفی نارده‌ووه‌، تێیدا ئاماژه‌ی به‌وه‌کردووه‌، عه‌بدولپه‌حمان سوره‌یا که‌ له‌ به‌شی ئه‌ده‌بیاتی دارالفنون‌ی شاهانه‌ که‌ به‌ کۆی گشتی هه‌زار و دوو سه‌د قرووش، هه‌فتانه‌ دوو سه‌عات ئه‌ده‌بیاتی عه‌ره‌بی و دوو سه‌عات ئه‌ده‌بیاتی فارسی ده‌لیتته‌وه‌، به‌هۆی ئه‌وه‌ی ماوه‌یه‌که‌ تووشی نه‌خۆشی بووه‌، ئیدی ناتوانیّت به‌رده‌وامی به‌ وتنه‌وه‌ی وانه‌کان بدات، هه‌تا ئه‌وکاته‌ی چاره‌سهرده‌بیّت و بۆئه‌وه‌ی قوتابییه‌کان بۆ مامۆستا نه‌بن و وانه‌کانیان بخوینن داواکارین له‌ به‌رێزتان که‌ سێک به‌ نیوه‌ی مووچه‌که‌ی له‌ جێگه‌ی دیاری بکه‌ن.² له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌م داواکارییه‌، وه‌زاره‌تی مه‌عاریف بریار ده‌دهن که‌ به‌ وه‌کاله‌ت وانه‌ی فارسی بدری‌ته‌ هه‌مدی به‌گ ئه‌ندامی مه‌جلیسی مه‌عاریف و وانه‌ عه‌ره‌بییه‌که‌شی بدری‌ت به‌ نووری ئه‌فه‌ندی ئه‌ندامی ده‌سته‌ی (تفتیش و معاینه‌) له‌ وه‌زاره‌تی مه‌عاریف هه‌تا ئه‌وکاته‌ی ناوبراو ته‌ندروستی باش ده‌بی‌ته‌وه‌.³

له‌ زانیارییه‌کانی ناو ئه‌و دوو به‌لگه‌نامه‌وه‌ ده‌توانین ئه‌وه‌ هه‌لبه‌ی‌نجین، که‌ ناوبراو سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی له‌ ١٩٠٢ له‌ کاری سه‌رنووسه‌ری پۆژنامه‌ی سه‌ربازی خانه‌نشینکراوه‌ و له‌ هه‌مان ساڵدا نه‌خۆش که‌وتوووه‌، به‌لام هه‌فتانه‌ چوار سه‌عات (دوو سه‌عات ئه‌ده‌بیاتی فارسی و دوو سه‌عات ئه‌ده‌بیاتی عه‌ره‌بی) له‌ به‌شی ئه‌ده‌بیاتی مه‌کته‌بی مولکیه‌ و دار الفنون‌ی شاهانه‌ و تووه‌ته‌وه‌، به‌لام له‌ سالی ١٩٠٤ ئیدی نه‌خۆشی برستی لێ بریوه‌ و توانای وانه‌وتنه‌وه‌ی نه‌ه‌یشتوووه‌ته‌وه‌،

1 BOA. BEO. 2305. 172830.01.

2 BOA. MF.MKT. 673.67. 01.

3 BOA. MF.MKT. 673.67. 02.

له بهرئه وه به پړيوه بهرې ته و جیگه داوايکړدووه که سی دیکه له جیگه دابنن و شوینه که ی به وه کاله ت پرکراوه ته وه، هه تا ته وکاته ی ته ندرووستی باش ده بیټ، دیاره نه خو شیبه که ی ناوبراو چاره سر نه بووه.

۳.۱. کۆچی دواي عه بدولپرهمان سورہیا (۳۰ ته موزی ۱۹۰۴)

ئه گهرچی نووسهری په تووکی (OSMANLI MÜELLİFLERİ) به بڼه وه ی ئاماژه بو پړوژ و مانگی کۆچی دواي عه بدولپرهمان سورہیا بکات، ئاماژه ی به وه کړدووه که ناوبراو له سالی ۱۹۰۴ کۆچی دواي کړدووه و له ئهسته نوبل نیژراوه. ^۱ به لام ئیمه دواي گه پانمان توانیمان به لگه نامه یه کی تاییه ت به عه بدولپرهمان سورہیا له ئه رشیفی عوسمانی ده ستبخه ین که به رواری کۆچی دواي ناوبراوی به پړوژ و مانگ و سال تیدایه. ئه و به لگه نامه یه ش بریتیه له دؤسیه یه ک له لایه ن مه قامی سهرعه سکه ره وه بو شورای ده ولت نیژدراوه، دیاره دواي کۆچی دواي عه بدولپرهمان سورہیا خیزانه که ی که ناوی (فاتمه زهرا) بووه، داواي کړدووه مووچه ی خانه نشینی هاوسه ره که ی بخریته سر ته و، به گویره ی زانیاریه کانی ناو به لگه نامه که، که نووسراوی فهرمی دائیره ی مه قامی سر عه سکه ره وه به موری ئه ندامانی کؤمیسوونی سهرعه سکه ره له به رواری ۱۲ ی شهعبان ۱۳۲۲ ک/ ۲۲ ی تشرینی یه که می ۱۹۰۴ از نیژدراوه، تیدا هاتووه، به رمه بنای مردنی سهرنوسهری خانه نشینکراوی (جریده عسکریه)، خیزانه که ی به ناوی (فاتمه زهرا) داواي کړدووه مووچه که ی بو خودی خو ی ته رخان بکریټ و عهرز و حال ی پیشکه شکر دووه، دواي لیکولینه وه بو مان ده رکه وتووه که عه بدولپرهمان سورہیا له ریکه وتی (۱۷ ته موز ۱۳۲۰ رومی/ ۳۰ ته موزی ۱۹۰۴ از) کۆچی دواي کړدووه. له بهرئه وه ی خیزانه که ی فاتمه زهرا که سی دیکه ی نه بووه، له و مووچه ی خانه نشینی یه که هزار و نؤسه د وحه فتا و شش قرووش و نیوه، به گویره ی ماده ی (۱۶) نیزا نامه ی تاییه ت مانگانه بری (۷۴۴) قرووشی به رده که ویت و پیوسته بیدریټی. ^۲ دیاره به گویره ی ریسای بیرؤکراتیه تی عوسمانی سهرعه سکه ره به واژوی خو ی پوخته ی ناوه پړوکی ته و راپورته ی کؤمیسوونی سهربازی

1 Bursalı Mehmed Tahir Bey, a. g. e, s.46; Kazım YetiŞ, a. g. m.

2 BOA. ŞD. 647.46.01.

دائیره‌که‌ی خۆی به‌نووسراوی ژماره (۲۳۹) له به‌رواری (۱۸ شەعبان ۱۳۲۲ک/ ۲۸ تشرینی یه‌که‌می ۱۹۰۴ز) ناردوو به‌سه‌داره‌ت بۆ ئەوه‌ی په‌زامه‌ندی له‌سه‌ر به‌ده‌ن.^۱ له‌به‌ر پۆشنایی ئەم به‌لگه‌نامه به‌رواری پۆژ و مانگ و سالی کۆچی دوا‌یی عه‌بدولپه‌حمان سوره‌يامان بۆ پرونبوو‌یه‌وه و ئەوه‌شمان بۆ ده‌رکه‌وت، که‌ خه‌زانی ناوبراو ناوی (فاتمه) بووه.

هه‌رچی له‌باره‌ی شوینی ناشتی عه‌بدولپه‌حمان سوره‌یایه، نووسه‌ریک ئاماژه‌ی به‌وه‌کردوو، ناوبراو له ئەسته‌نبۆل کۆچی دوا‌ی کردوو و هه‌ر له ئەسته‌نبۆل نیژراوه و گۆره‌که‌ی له ده‌ورو به‌ری مزگه‌وته‌ی ئەیوب سۆلتانه (له به‌شی ئەورووپی شاری ئەسته‌نبۆل).^۲

۲. دانراوه‌کانی عه‌بدولپه‌حمان سوره‌یا (مه‌ردۆخ‌یزاده)

عه‌بدولپه‌حمان سوره‌یا، سه‌ره‌تا به‌ په‌خنه‌ی پۆژنامه‌وانی سه‌رنجی خه‌لکی بۆ خۆی پاک‌یشاوه، دواتر به‌ نووسین و دانانی په‌رتووک له‌ بواری په‌وانی‌ژیدا ناسرا. یه‌که‌مین دانراوی له‌ بواری به‌لاغه‌ت دا بریتی بووه له‌و نووسینه په‌خنه‌یییه‌ی که‌ له‌سه‌ر به‌رگی یه‌که‌می په‌رتووک‌ی «به‌لاغه‌ی عوسمانییه‌ی» ی ئەحمه‌د جه‌وده‌ت به‌ناوی «تعلیقا بلاغه‌ عوسمانییه» دایناوه. نووسه‌ر دواتر کۆی ئەو په‌خنانه‌ی ئا‌راسته‌ی کرابوون له‌ په‌رتووک‌یدا به‌ناوی «حال‌ التعلیقات» به‌رپه‌رچداوه‌ته‌وه. ناوبرا له‌گه‌ڵ نووسه‌ری تورک (شیناسی) که‌ له‌ ژياندا بووه که‌وتوو‌ته‌ مشتوم‌ریکی زمانه‌وانییه‌وه، که‌ ئەوه‌ش بووه‌ته‌ سه‌ره‌تا و ده‌ست‌پ‌یک‌یکی نوێ له‌و بواره‌دا له‌ ئەده‌بیاتی عوسمانیدا.^۳

له‌باره‌ی دیارترین دانراوه‌کانی عه‌بدولپه‌حمان سوره‌یا، له‌ تۆماری فه‌رمی ژياننامه‌ی ناوبراو، له‌ تۆماری گشتی ده‌وله‌تدا هاتوو‌ه‌ که‌: «اخوت عسکریه، تعلیقات بلاغت عثمانیه، تحلیل حل، میزان البلاغه، سفینه‌ البلاغه» له‌گه‌ڵ مه‌رگ‌پ‌رانی (اقوم‌ المسالك فی معرفت احوال ممالک) دا به‌ مۆله‌تی فه‌رمی شه‌ش

1 BOA. ŞD. 647.46.02.

2 Kazım YetiŞ, a. g. m.

3 Kazım YetiŞ, a. g. m.

په رتووکى داناو و چاپ و بلاوکردووه ته وه.^۱ ههروهه ها نووسه رى په رتووکى «
دانه رانى عوسمان» ئاماژى به وه کردووه که ئەم دانراوانه ی عهبدولپرهمان
سورهیا چاپکراون: میزان البلاغه، سفینه بلاغت، فضائل عسکریه، تعلیقات
بلاغت عثمانیه، راحة الارواح- مقدمه مثنویه شرح)، له گه ل (برهان الثاقب فی
اثبات الواجب)، که پیکهاتووه له وه رگپرانى (اقوم المسالک)^۲.

لێره دا هه وئده دهین به شیوه ی کرۆنۆلۆژی و به کورتی دیارترین
به ره مه کانی عهبدولپرهمان سورهیا بناسین:

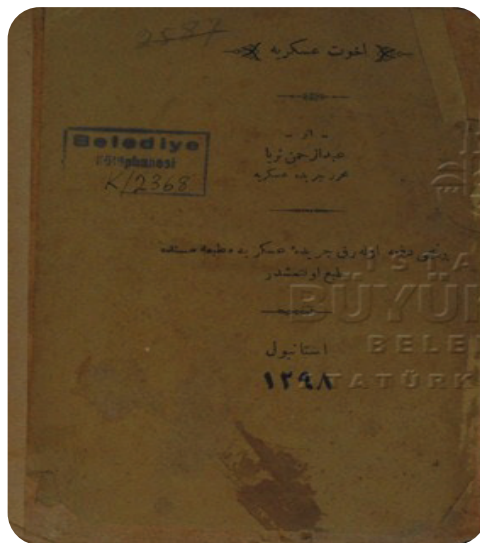
۱. مقدمه ی اقوم المسالک ۱۲۹۶ ک/ ۱۸۷۸ - ۱۸۷۹ ز له ئهسته نبول چاپکراوه،
به له بهرچاوگرتنی سالی چاپ و بلاوکردنه وه ی ئەم دانراوه ئه وه مان بۆ
دهرده که ویت، که ئەمه یه که مین دانراوی چاپکراوی عهبدولپرهمان سورهیا
بووه، واتا ناوبراو سه رها به کاری وه رگپران له زمانی عه ره بیه وه بۆ زمانی
عوسمانی دهستی پیکردووه، ئەمه به له بهرچاوگرتنی ئەوه ی ئەم په رتووکه له
بنه پرتدا بریتیه له وه رگپرانى پێشه کی په رتووکى (اقوم المسالک فی معرفه
الاحوال ممالک) ی کۆچکردووه سه درى ئه عزمى پێشوو خهیره دین تونس بووه،
په رتووکه که، دانراویکی گرنگی عه ره بی له مه پ سیاسه ت و حکمه تی حکومه ت
بووه، هه تا ئه وکاته تا قانه په رتووک بووه له وباره وه به زمانی عوسمانی، چاپی
عه ره بی په رتووکه که له سالی (۱۲۸۴ ک/ ۱۸۶۷ - ۱۸۶۸ ز) له تونس چاپکراوه.^۲
شایه نی باسه من گه رام بۆ به دواى ئەم په رتووکه دا، به لام نه متوانی دهستی بخره
۲. اخوت عسکریه: ئەم په رتووکه له (۸۰) لاپه ره پیکهاتووه و له سالی
(۱۲۹۸ ک/ ۱۸۸۱ ز) له لایه ن چاپخانه ی (جریده عسکریه) وه له ئهسته نبول چاپ و
بلاوکردووه. به له بهرچاوگرتنی سالی چاپ و بلاوکردنه وه ی واده رده که ویت
دووه م دانراوی چاپکراوی عهبدولپرهمان سورهیا بیت. ناوبراو ئەم په رتووکه ی
ئه وکاته نویسووه که سه رنووسه رى رۆژنامه ی (جریده عسکریه) بووه. (اخوت
عسکریه) له بنه پرتدا به مه به ستی په روه رده ی مه عنه وى سه ربازه کان نووسراوه،

1 BOA. DH. SAIDd. 76. 91. H.29-12-1257.

2 Bursalı Mehmed Tahir Bey, a. g. e, s.46



وهك ناوبراو له پيشه كې په رتووكه كېدا ئاماژه ي پيكردووه، تاوهكو ئهوكاته له سهر بواړي په روه رده ي مه عنه ويې و په يوه ندى نيوان سهر باز و ئهفسهر له دهولته تى عوسمانيدا په رتووك نه بووه و ئه مه بووه به يه كه مين ههول له و بواره دا. ديسان وهكو خوى ئاماژه ي پيكردووه كه ناوه پرؤكى ئه م په رتووكه به شيوى وتار له پرؤژنامه ي (عسكريه) دا بلاوكردووه ته وه. پيويسته ئه وهش بليين، ئه م په رتووكه دانه ره كه ي دهكاته پيشهنگ له بواړي نووسه راني په روه رده ي سهر بازي، وهك خوى دهليت يه كه م كه س بووه له دهولته تى عوسمانيدا لاي به لاي پرسىكى وه ها گرنگى له بيركراو بكاته وه و له سهر ي بوه ستيت و په رتووكى له باره وه دابنيت.^۱

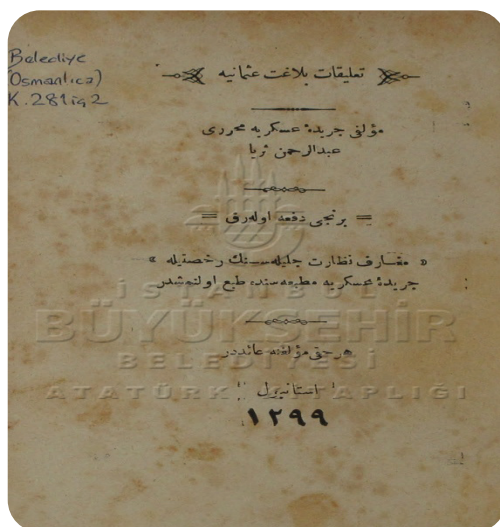


۳. تعليقات بلاغت عثمانیه، ئه م په رتووكه له سالى (۱۲۹۹ك/ ۱۸۸۲ز) له چاپخانه ي (جريدة عسكريه) بو يه كه مجار له ئهسته نبول چاپكراوه. په رتووكه كه دانراويكى بچووكه له (۵۹) لاپهړه پيكهاتووه، بريتيه له پرخنه و ليكدانه وه له سهر په رتووكى (بلاغت عوسمانيه) ي ئه حمده جهوده ت. سهاره ت به هوكارى پشت نووسينى ئه م په رتووكه، خوى له پيشه كې ئه م په رتووكه دا باسى له وه كردووه: «كه شهويك له دانيشتنيكى برايانه و ئه ده بيانده دا مشتومري ئه ده بيان كردووه،

۱ عبدالرحمن ثريا محرر جريدة عسكريه، اخوت عسكريه، برنجى دفعه اوله رق جريدة عسكريه مطبعه سنده طبع اولنمشدر، استانبول ۱۲۹۹.

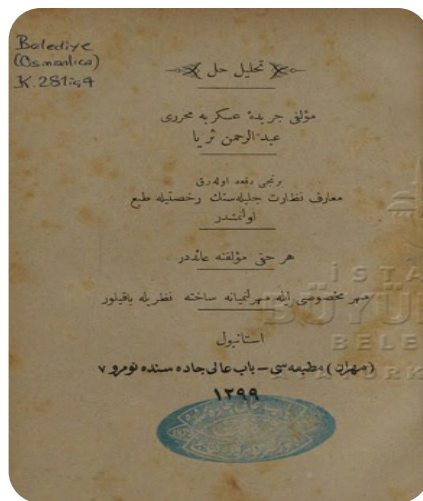
باس ھاتووۋتە سەر ئەوۋى تاقانە بەرھەمى درەوشاۋە و لېھاتوۋانەى (بلاغت عثمانىيە)، باس لەوۋە كراۋە وەھا پەرتووكىكى گىرنگ و پىربايەخ لەلايەن ئەدىيانى سەردەمەوۋە دوۋچارى جۆرىك لە پشتگوڭخستىن بوۋە، ئىدى نووسىنى كۆمىنتارىيە و لەسەر نووسىنى دانراۋى ناوبراۋ خرايە ئەستۆى من، ھەرچەندە چەند جارىك ئەوۋەم گوتوۋە كە لەچوارچىۋەى توانا و تاقەتى من بەدەرە، بەلام نىشاندانى مكوپىي و جەختكردنەوۋەى دۆستان لەوبارەيەوۋە، ئىدى بوارى پۆزشەيئانەوۋەيان بۆ نەھىشتەوۋە...»^۱

وەك دەردەكەوڤت ھەتا ئەوكتە كەسك لەسەر ئەو بەرھەمە گىرنگ و پىربايەخەى بوارى پەوانبىژى عوسمانى نەنووسىوۋە و خۆى لە قەرەى نەداۋە، دواتر عەبدولپەرھمان سورەيا ئەم پەرتووكەى لە بابەت پەرخنە و سەرنج لەمەر ئەو پەرتووكە نووسىوۋە. وەك دەردەكەوڤت ئەم نووسىنەى ناوبراۋ، مشتومپى بەدۋاى خۆيدا ھىئاۋە. كەسك پەرتووكىكى بەناۋى (حل تەلىقات) لەسەر ئەم دانراۋەى عەبدولپەرھمان سورەيا نووسىوۋە و پەرخنەى لىگرتوۋە. دواترىش عەبدولپەرھمان سورەيا بە پەرتووكىكى دىكە وەلامى ئەو پەرتووكەى داۋەتەوۋە و ناۋى لىئاۋە(تەلىل حل).



۱ عبدالرحمن ثرىا، تەلىقات بلاغت عثمانىيە، برنجى دىفەە اولەرق مەعارف نەظارت جلىلەسەنك رەختىلە، جريدە عسکرىيە مطبعەسەندە طبع اولەشد، استانبول ۱۲۹۹.

٤. تحلیل حل: ئەم پەرتووکه پیکهاتووہ لە (٨٥) لایەرە و لە سالی (١٢٩٩/ک/١٨٨٢ز) بۆ یەکەمینجار لە چاپخانە (مهران) لە ئەستەنبول چاپ و بڵاویکردووہتەوہ.^١ عەبدولپەرەحمان سورەیا (مەردۆخیزادە) ئەم پەرتووکهی لە بەرانبەر ئەو وەلامانەدا نووسیوہ کە لە پەرخنە پەرتووکی (بلاغت عثمانیە) دا دراوہتەوہ. ناوبراو سەبارەت بە نووسینی ئەم پەرتووکه لە پیشەکییەکیەیدا بەمشێوہ باسی لێوہکردووہ: «وہک پەرخنەیک لەسەر پەرتووکی (تعلیقات) کەمان پەرتووکیک بەناوی (حل تعلیقات) دەرچوو، وەک لەسەر پشتی پەرتووکه کە دەرەکەوئیت، ئەو پەرتووکه لەلایەن یەکیک لە قوتابیانی مەکتەبی حقوقەوہ نووسراوہ! سەرلەبەری نووسینەکە لە ساختەکاری پیکهاتووہ، لەگەڵ ئەوہشدا ئەدەب و حەقیقەت لە ئیمە دەخوازێت کە وەلامی (حل) بدەینەوہ و لەبەرئەیک هەلیوہشینیوہ. ئەمە بەلەبەرچاوگرتنی ئەوہی کە پەرتووکهکە ی ئیمە چەند جیگە پەزنامەندی و پەسن و ستایشی ئەدیبەکان بووہ.... لەبەرئەوہی ئیمە وەک خواوہنی (حل) ئەرگیۆمیتەکانمان لەسەر بنەمای بانگەشە بێنا نەکردووہ، بۆ ھەر بابەتیک بەلگە بەکەڵک و باوہر پیکەرمان ھیناوہتەوہ... لەگەڵ ئەوہدا ئیمە لێرەدا بۆ سوودگەیاندن بە نەوہکانی نیشتمان و بە بەلگە یەکلاکەرەوہ وەلامی یەک بەیەکی ئەو پەرخانە دەدەمەوہ.»^٢



١ عبدالرحمن ثریا، تحلیل حل، برنجی دفعہ اولہرق معارف نظارت جلیہ سنک رخصتیلہ طبع ولنمشدر، مہران مطبعہ سی، استانبول ١٢٩٩.

٢ عبدالرحمن ثریا، تحلیل حل، دیباچہ، ص ٢-٣.

۵. میزان البلاغه: له بهرگی په تووکه که دا دیاره ئه م په رتووکه ی عه بدولپر حمان سورہ یا له (۱۱ ی مانگی سه فہری سالی ۱۳۰۳ کۆچی / ۱۹ ی تشرینی دووہمی ۱۸۸۵ ز) به مؤلّہ تی فہرمی و وزارتہ تی مه عاریف له چاپخانہ ی (جریده عسکریه) له ئه سته نبول چاپکراوه و په رتووکہ که له (۴۰۵) لاپهړه پیکهاتووه.^۱ بهرله هه رشتیک، ئه م په رتووکہ له پرووی قه باره وه له هه موو په رتووکہ کانی دیکه ی نووسه ر گه وره تره و له کۆتایی پیشه کی ئه م په رتووکہ ناوبراو نازناوی (میردوخی زاده) ی له پیش ناوه کی خوږه وه نووسیوه.

شایه نی باسه ئه م په رتووکہ، بوو ته جیگه ی په زامه ندی و په سن و ستایشی وزارتہ تی مه عاریفی عوسمانیش، ئه وه تا له نووسراویکی وزارتہ تی مه عاریف که به ژماره (۱۹۵) له بهرواری (۱۲ ی په بیعولئاخه ری ۱۳۰۳ ک / ۱۸ ی کانونی دووہمی ۱۸۸۶ ز) که بۆ سه داره تی عوسمانی نیردراوه، هاتووه: «مامۆستای به لاغہ تی مه کتبه بی حقوق عه بدولپر حمان سورہ یا، ئه مجاره په رتووکیکی به ناوی (میزان بلاغت) نویسووه و نووسخه یه کی هاوپیچ بۆ ناردووین، دانراوی ناوبراو، شایه نی په سن و پیزانینه و دانراویکی دانپیدانراوه، ئه گه ر بووبه شایه نی په سن و پیزانینی جه نابتان داواکارین به وشووه ی به گونجاوی ده زانن دانه رکه ی خه لات بکریّت.» هه ر به گویره ی ئه و په راویزانہ ی له سه ر نووسراوه کی وزارتہ تی مه عاریف له باره ی خه لاتکردنی نووسه ری په رتووکہ که وه نووسراوه، ئاماژه به وه کراوه که له پای ئه م کاره ی پله ی دووہمی (متمایز) ی پځ بدریّت.^۲ له مه وه ده گه ی نه ئه و راستییہ ی که ناوبراو ئه وکات ئه م په رتووکہ ی نویسووه له مه کتبه ی حقوق له ئه سته نبول مامۆستای وانه ی به لاغہ ت بووه.

هه روه ها په رتووکي (میزان البلاغه) به گویره ی بۆچوونی شاره زایانی بواره که، یه کیکه له په رتووکہ بنه رته تییه کانی بواری به لاغہ تی عوسمانی. ئه م په رتووکہ جیگه یه کی تایبه تی له ناو ئه و په رتووک و دانراونه دا هه یه که له بواری به لاغہ تی

۱ جریده عسکریه فنون قسمی سر محرری میردوخی زاده عبد الرحمن ثریا، میزان البلاغه، معارف نظارت جلیله سنک ۳۹۷ نومرلو رخصتنامه سیله جریده عسکریه مطبعه سنده طبع اولنمشدر، استانبول، فی ۱۱ صفر ۱۳۰۳.



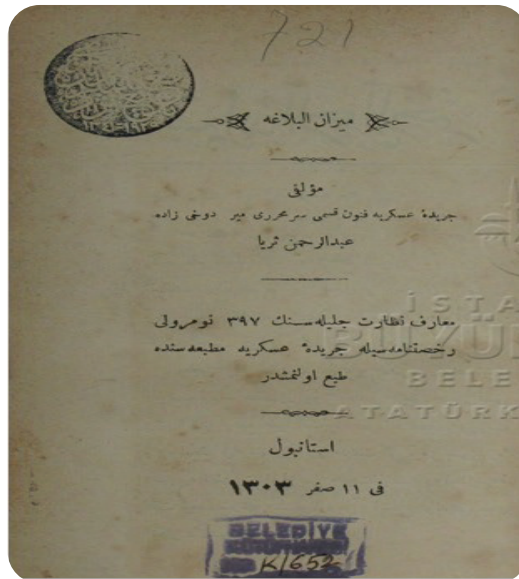
عوسمانیدا نووسراون، چونکه نووسەر له بری پێوانی به لاغەتی عوسمانی به به لاغەتی عەرەبی له ههولێ نووسین و دانانی به لاغەتی تایبەت به زمانی عوسمانیدا بووه.^۱

سه بارهت به ناوه پڕۆکی په رتووکه که، دانه ر په رتووکه که ی له شیوه ی وانه دا دایرشتوو، 'به کۆی گشتی له (سی و نۆ) وانه پیکهاتوو، تێیدا بابەته کانی په وانپێژی و پیتۆریکی: پیناسه و ماناکانی فه ساحهت، ضعف تالیف، فن بلاغت، ترکیب الفاض، ارکان کلام (امر، نهی، تحضیض، ردع، تحذیر، تمنی)، ندا، منادی، استخبار، استفهام، استطراد، استغراب، خبر، مسند الیه، استطراد، متممات کلام، قصر، ایجاز، وصل و فصل، ادات عطف، دخی، که، ینه ایمدی، لکن، بلکه، فن بیان، مجاز لفظی، تشبیه، استعاره، فن بدیع، تصبی، ادب کلام، تجنیس... هتد.^۲ ئەم بابەتانه ی به نمونه ی شیعری باس و شروقه کردوو، نمونه ی شیعری شاعیرانی عوسمانی هیناوه ته وه له نمونه ی: (ندیم، عاکف، نایی، فضولی، منیف، جودت پاشا، نزهت افندی، ابن کمال، راغب، باقی، عزت ملا ... هتد)، ئەمهش ئاماژه یه کی پروونه بو ئاگایی و شاره زای ناوبراو له ئەده بیات و شیعری عوسمانیدا. پێویسته ئاماژهش بو ئەوه بکهین، به به راورد به شاعیرانی دیکه، نمونه شیعرییه کانی به پێژه یه کی زۆرتر له شیعره کانی نه فعییه وه وه رگرتوو، که شاعیری کی کورد بووه.^۳ له ده رفه تیکی دیکه دا پروونکردنه وه له سه ر ئەم شاعیره ده ده ی.

1 Kazım YetiŞ, a. g. m.

۲ جریده عسکریه فنون قسمی سر محرری میردوخى زاده عبد الرحمن ثریا، میزان البلاغه، معارف نظارت جلیله سنک ۳۹۷ نومرلو رخصتنامه سیله جریده عسکریه مطبعه سنده طبع اولنمشدر، استانبول، فی ۱۱ صفر ۱۳۰۳.

۳ پروانه : میزان البلاغه.



۶. سفینه بلاغت: وهکو له زانیارییهکانی سهر بهرگی پهرتووکهکهوه بهدیار دهکهوئیت، ئەم پهرتووکه له سالی (۱۳۰۵/ک/ ۱۸۸۸ز) له چاپخانهی (ابو الضیا) له ئەستهنبول چاپکراوه. پهرتووکهکه له (۲۰۰) لاپهه پیکهاتوو، لهم پهرتووکهشدا نووسهر ناوی خوئی لهسهر بهرگ و له کوئی پیکهاتوو، پهرتووکهکهیدا نازناوی (میردوخی زاده)ی بو خوئی داناوه. سهبارمه به هوکار نووسینی ئەم پهرتووکه، نووسهر له پیکهاتوو پهرتووکهکهیدا ئامارهی بهوهکردوو، که له کاتی دووهباره گوتهوهی پهرتووکی «میزان البلاغه» که له مهکتهبهی حقوقدا نووسیووم، چهند بابمه و خالیکی گرنگی دیکهی ئەدهبی که لییه و لهوئ و پهرتهوازه بهمه بهستی سوودی گشتی نووسیووم، بهمه بهستی گه یاندنی سوود به پروونکردنهوهی تهزر و شیوازی زمانی عوسمانی له ههموو لایهکهوه کوکردنهوهی ئەو بابمه و راپورتانهه به پیوست زانی. ههروهه کوکردنهوه و ریکخستهوهی ئەو بابمه و چاپکردنی له ژیر ناوینیشانی «سفینه بلاغت» به گونجاو زانرا، چونکه ههندیکجار له لایهه ئەوانهی بهتهواوی شارمزی زمانی تورکی نین، پیاوانایه که زمانی عوسمانی رهوانیژی (فن لسان) نییه، که ئەمهش

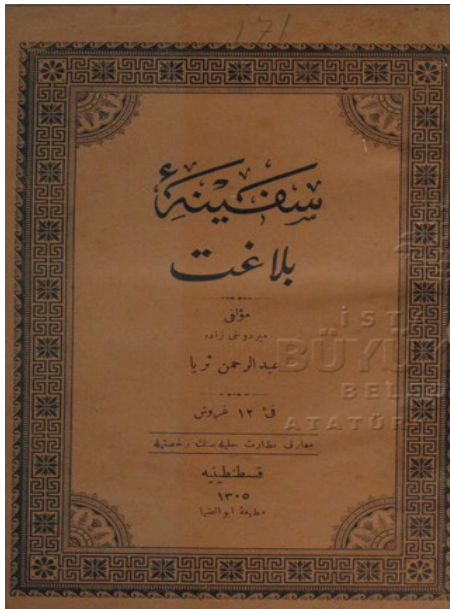
۱ دیباجه، سفینه بلاغت، مؤلفی: میردوخی زاده عبدالرحمن ثریا، برنجی طبع، مطبعه ابو الضیا، قسطنطنیه ۱۳۰۵، ص ۵-۶.

خالییه له راسته‌قینه و بۆ راستکردنه‌وه‌ی ئەو بیروبۆچوونه ساخته‌ی له‌و شیوه و نیشاندان و نووسینی چەندان بابەتی بەسوود ئەم کاره ئەنجامدراوه.

هەر لەم پێشه‌کییه‌دا ئاماژە‌ی بە پێوستییوونی ئەم بەرهمه‌یه‌ی بۆ کایه‌ی رۆشنبیری عوسمانی کردووه و ئەوه‌شی رۆونکردووه‌ته‌وه که له چاپی یه‌که‌مه‌ی په‌رتووکی «میزان البلاغت» چەند هه‌له‌یه‌ک له چاپدا رۆویداوه، لێره‌دا راستی کردووه‌ته‌وه.^۱ واتا ده‌توانین بڵێن، ئەم په‌رتووکه‌ش ته‌واوکه‌ری په‌رتووکی پێشوویه‌تی که به‌ناوی (میزان البلاغت) ه‌وه چاپیکردووه و به‌هه‌ردوو بەرهمه‌یه‌که‌ ده‌بنه ته‌واوکه‌ری یه‌که‌تر له پرۆژه‌ی دامه‌زراندنی بنه‌مای ر‌ه‌وانیژی زمانی عوسمانی.



وێنه‌ی عه‌بدولر‌ه‌حمان
سوره‌یا (مه‌ردۆخیزاده)



۱ دیاچه، سفینه بلاغت، ص ۷-۹.

د. ئامانج نازم بيجان



دیوئیکی تری توپژینه وه زانستییه کانی میژووی نوئ و هاوچه رخ



پيشه‌كى

كاتيك دهمانه‌ويت چەند سەرهنجىكى خىرا لەمەر تويزينه‌وه‌ى زانستى بنووسين، پيوستمان به‌وه هه‌يه باسى هه‌موو ئەو بابەتانه بکهين که په‌يوه‌سته به‌پرۆسه‌ى تويزينه‌وه‌ى زانستيه‌وه، بۆئه‌وه‌ى وینه‌يه‌كى دروست بکيشين، زۆر گرنگه‌ چاويک به‌مێزوو و پيشينه‌ى زانکۆکان بخشين، بۆئه‌وه‌ى به‌رچاوپروونيمان هه‌بێت له‌وه‌ى تويزينه‌وه‌ى زانستى چۆن ده‌ستپيک‌کردوو و به‌چ قوناغیکدا گوزەرى کردوو، چونکه ئەوه‌ى له‌رۆژگارى ئیستادا هه‌ستى پیده‌کهين، دريژکراوه‌ى قوناغه‌کانى پيش خۆيه‌تى.

شياوى باسه، تويزينه‌وه‌ى زانستى وه‌ک بنچينه و کۆله‌که‌ى سهره‌کى خويندنى بال‌ا و زانکۆکان، له‌ ئیستادا به‌ بارودۆخیکى ناله‌بار و نائاسايى تیده‌په‌ریت، له‌به‌ر ئەمه‌ش به‌ پيوستمان زانى بابەته‌که‌مان به‌ناونيشانى: ديويکى ترى تويزينه‌وه زانستيه‌کانى مێزووى نوێ و هاوچه‌رخ هه‌لبژيرين، که مه‌به‌ستمانه له‌ ديويکى تر و له‌ گۆشه‌نيگايه‌کى پسپۆرييه‌وه بروانينه چەند لايه‌نيکى په‌راويزخراوى تويزينه‌وه مێزووييه‌کانى قوناغى نوێ و هاوچه‌رخ. بابەته‌که‌مان له‌ پينچ ته‌وه‌ره‌ى سهره‌کى پیکديت، ته‌وه‌ره‌ى يه‌که‌م: قوناغى به‌کالۆريۆس وه‌ک بونياديکى زانستى په‌راويزخراو، ته‌وه‌ره‌ى دووهم: گه‌شتیکى خىرا به‌نيو نووسينى نامه‌ى ماسته‌ر و تيزى دکتۆراکان، ته‌وه‌ره‌ى سێهه‌م: ديوى دووهمى تويزينه‌وه زانستيه‌کان له‌نيو گۆقار و کۆنفرانسه‌کاندا، ته‌وه‌ره‌ى چواره‌م: زمان وه‌ک کۆله‌که‌يه‌کى گرنگى تويزينه‌وه‌ى زانستى، ته‌وه‌ره‌ى پينجه‌م: هۆکاره‌کانى پشت گرتى تويزينه‌وه‌ى زانستى.

جيگه‌ى باسه، ئەم دۆخه ناله‌بار و نازانستيه‌ى که تويزينه‌وه‌ى زانستى پيدا تیده‌په‌ریت، زاده‌ى شه‌و و رۆژيک نيه‌، به‌لکو ئەمه سهره‌تاي ئەنجامى قوناغه‌کانى پيشووتره، که به‌داخه‌وه نه‌توانراوه له‌ ماوه‌ى ئەو هه‌موو ساله‌دا، بونياد و پيشينه‌يه‌کى زانستى دروست بکريت بۆ گه‌شه‌کردنى زانکۆ و کۆمه‌لگا. ئەو چەند سهرنج و نموونه خيراياه‌ى ده‌يخه‌ينه‌روو، ته‌نها بۆ پروونکردنه‌وه‌يه، ده‌نا به‌ ده‌يان و سه‌دان نموونه‌ى زيندو له‌وباره‌يه‌وه له‌به‌رده‌ستدايه، دياره ئەم په‌تا نازانستيه هه‌ر قوناغى مێزووى نوێ و هاوچه‌رخى نه‌گرتوو ته‌وه، به‌لکو

میژووی کۆن و میژووی ئیسلامی-سەدەکانی ناوەراستی پەرە لەو جۆرە نمونە و بەسەرھاتانە، تەنانەت چەند توێژینەو و کتیییکیش لەوبارەو بەلاوکراونەتەو، بەلام مەبەستمان بوو زیاتر لەچارچۆی پەپۆرییەو تەماشای پرسەکە بکەین و ئارێشەکانی بخەینەپروو.

جیگە ی گووتنە، نووسینی ئەم چەند سەرەنجە خێرایە، زیاتر بەمەبەستی وروژاندنی پرسە توێژینەو ی زانستی لە زانکۆکانی کوردستان خراوەتەپروو، کە بە پلە ی یەکەم بەرپرسیانی بالای بەرپرسن، کە ڕیگەیان خۆشکردوو ئەم جۆرە سیستەمە بێتەکایەو، ئەگەرنا لە نزیکەو ئاگادارین چەندین مامۆستای بە توانا و لێھاتوو هەن، نووسینەکانیان ڕازمەکی باشیان کردوو لەوبارەو، خۆشەختانە زۆر لەو مامۆستایانە بۆخۆیان دان بەو دۆخە نالەبارەو توێژینەو زانستیەکان دەنێن و پەخنە ی لێدەگرن.

تەوەرە ی یەکەم:

قۆناغی بەکالۆریۆس وەک بونیادیکی زانستی پەراوێزخراو

یەکیک لە پایە هەرە سەرەکییەکانی فێکردنی بالای بریتیە لە توێژینەو ی زانستی، چونکە زانکۆکان زیاتر بە چەندایەتی و چلۆنایەتی ئەو توێژینەوانە هەلدەسەنگیترین(۱). لە تەواوی وڵاتە پێشکەوتووکانی دنیادا، توێژینەو ی زانستی پێگە یەکی گرنکی هە یە لە زانکۆدا، چونکە بە بنچینە ی خوێندنی بالای دادەنرێت(۲). دیارە پڕۆسە ی توێژینەو ی زانستی، هەنگاو سەرەتاییەکانی لە قۆناغی بەکالۆریۆسەو دەستپێدەکات، ئەم قۆناغە وەکو هەنگاوی یەکەم و بونیادی زانستی خوێندکار ئەژمار دەکرێت، هەر لەم قۆناغەدا ئامازمەکانی توانا و بەهرە ی زانستی خوێندکار بەدەردەکەوێت لەو پەپۆرییە ی تێیدا دەخوێنێت.

جیگە ی باسە، لە وڵاتانی دەرەو بە یەخێکی زۆر بەم قۆناغە ی خوێندن دەدرێت، لە وڵاتیکی وەکو پروسیادا، دایک و باوک و تەنانەت خوێندکاریش هەموو هەولێکیان بۆئەو یە کە لە زانکۆیەکی باش وەرگیری، بۆئەو ی بتوانن خۆیان پێگە یەنن و داھاتوویەکی بۆ خۆیان دەستنیشان بکەن، بەھۆی شارەزایی



و لىھاتووېيان لەو پىسپۆرپىيەدا. ئەوئەندەى سەرنج دەدرىت، زانکۆکان لەپرووی پىداوېستى و بەرنامەى خوئىندىيان لە ئاستىكى بەرزدان، بەوېپىيە خوئىندىکار ناچار دەکرىت بۆئەوئەى بتوانىت دەربچىت، پىوېستە ببىت بە فىرخواز و زانستخوازىكى باش لە داھاتوودا. پۆژانە بە لایەنى کەمەوئە شەش کاترئىمىر دەخوئىن، بۆيە خوئىندىکار لەم قۆناغەدا زۆربەى کاتەکانى پۆژى لە زانکۆدا بەسەر دەبات. يەککە لەو بابەتانەى کە جىگەى سەرنجە، زۆربەى زانکۆکان لەم قۆناغەدا دەستى خوئىندىکار دەگرن بۆ نووسىنەوئەى توئىژىنەوئەى زانستى و بەشدارىکردن لە کۆنفرانسەکاندا، کە سالانە بە دەيان و سەدان کارى لەو جۆرە دەکرىت.

بەداخەوئە لە کوردستان لەم سالانەى داويىدا، لە ھەندىک زانکۆ خوئىندىکار بە کۆنمرەى شەستەوئە بەشى مۆژووى تەواو دەکرد، ديارە پىشترىش لە پىگەى وەرگرتنى تايبەتەوئە ئەو کارە دەکرا، ئەمە دەستپىكى بى بەھاکردنى پىسپۆرى و بىروانامە بوو. لە زۆربەى بەشە کۆمەلایەتییەکان و بەتايبەتى بەشى مۆژوو، بابەتک بەناوى رىيازى لىکۆلینەوئەى مۆژووى دەخوئىندىت، بۆئەوئەى خوئىندىکار فىرى ھەنگاوئە سەرەتايیەکانى توئىژىنەوئەى زانستى ببىت. دواترىش لە قۆناغى چوارەم، بابەتک بەناوى توئىژىنەوئەى دەرچوون ھەيە، وەکو بەشک لە پىداوېستییەکانى بەدەستھىنانى بىروانامەى بەکالۆرىۆس. بەداخەوئە کەمترین بايەخ بەم وانەيە دەدرىت، لەکاتىکدا پىوېستە زۆرترین کاتى بۆ تەرخان بکرىت، چونکە ئەمە بنەرەت و پىشەى ھەنگاوى سەرەتايیە بۆ خوئىندىکار، بۆئەوئەى بە باشى ھەنگاوى يەکەمى توئىژىنەوئەى زانستى فىرىت.

شیاوى باسە، زۆرجار ھەلسەنگاندنەکان لەم قۆناغەدا زانستى نین، بەلکە پرسگەلکى وەکو ئایدۆلۆجیا و پارتايەتى و پەيوندى کەسى پۆلى سەرەکى دەبينىت لەو بارەيەوئە. ھەربۆيە زۆرجار دەبينىن لە لایەن چەند مامۆستايەکەوئە، ھەول دەدرىت بەمەبەستەوئە خوئىندىکارىک بکرىت بە يەکەم، ياخود بەھۆى کىشەى کەسى و ئایدۆلۆجییەوئە، ستەم لە خوئىندىکارىکى تر دەکرىت. مامۆستايەک دەگىپرايەوئە، لە قۆناغى بەکالۆرىۆس کۆنمرەى ھەفتا بوو، بەلام دوايى کردوويانە بە شەست و نۆ، بۆئەوئەى لە ماستەر

وهرنه گيريت، دياره نهو كاته كوئمره ي حه فتا پيوست بوو. دواتر له ريگه ي ماموستايه كي به شهو و پي و تبوو بويه و ايان كردوو، چونكه وتوويانه باوكي سهر به پارتيكې تره. جاري وا هه يه به هو ي مملاني نيوان ماموستاكانه وه، كاريگه ريبه كاني له سهر خوئندكارانيش رهنگه داته وه، بو نمونه ماموستايه ك پي خوش نيبه سهرچاوه ي فلانه ماموستاي هاو پسپوري به كاربهيتريت له تويزينه وه ي دهرچووندا!

شياوي باسه، قوناغي به كالوريوس زور گرينگره له خوئندني ماستهر و دكتورا، چونكه دهكريت خوئندكار له م قوناغه دا دروستبكريت و خوي پيگه يه نيئ، له هه موو دونياش زورترين بايه خ به م قوناغه دهكريت، به وپييه خوئندكار ده توانيت بونيادي هزري و فهره هنگي خوي دروستبكات، چونكه له پرووي ته مهنه وه ده توانيت زورباشتر بابته كان ههرس بكات، پاشان به به راورد له گهل قوناغه كاني تر، زورترين ماوه له گهل پسپوريه كه ي خوي دا ده باته سهر، ههر بويه كار و پرورژه كاني داهاتووي هه موو تويزهر و پسپوريكي ميژوو، ده گه رپته وه بو چونييه تي خوئندني زانكو، ههرسكردني بابته كان و فيربووني نه زمونه كاني نه م قوناغه گرنگ و هه ستياره له لايهن ماموستاياني به تواناوه. ههر بويه پيوسته ماموستا زور به ورد ي و له سهر بنه ماي زانستي هه لسه نگاندن بو خوئندكار بكات و دوور بيت له كاريگه ري ئايدولوجي و پارتايه تي و كيشه و په يوه ندي كه سيئي. دواتر نه م هه نگاهه ده بيت به بونياديكي زانستي گرنگ بو كار و پرورژه كاني داهاتووي خوئندكار.

له م قوناغه دا ماموستا و پاشان سيستم و بهرنامه ي خوئندن له به شي ميژوو، روليكي گرنگ ده بينن له بونيادناني زانستي و پيشينه ي فهره هنگي خوئندكار، به لام به داخه وه له ئيستادا، زوربه ي به شه كاني ميژووي زانكو كاني كوردستان، ناتوانين هيوايان له سهر هه لچنين، چونكه جگه له وه ي كه زور له ماموستايان به كوئمره يه كي كه مه وه بوونه به ماموستا، به لكو تتياندايه پسپوري له ميژوويشدا نيبه. ئيدي چون دهكريت چاوه پرواني نه وه ي ليكريت پسپوري ميژوو و تويزينه ي زانستي به ره و پيشه وه به ريت؟!

گەشتىكى خىرا بەنيو نووسىنى نامەى ماستەر و تىزى دكتوراكان

لەم تەۋەرەيەدا ھەولەدەمىن بەشۋەيەكى گشتى ھەندىك سەرنجى خىرا لەمەر پىرۋسەى نووسىنى نامەى ماستەر و تىزى دكتوراكان بنووسىن كە تايەتن بە مېژوۋى نوئ و ھاۋچەرخەۋە. پىش ھەموو شتىك، ئەۋەى سەرنج دەدرىت لە زانكۋانى كوردستاندا، سەرپەرشتىار پۇلى سەرەكى دەبىئىت لە نووسىنەۋەى نامەى ماستەر و تىزى دكتوراكان، بەتايەتى بۇ ئەۋ خويندكارانەى كە پىشېنەيەكى زانستى و فەرھەنگى باشىيان نىيە، ئەمەش لەكاتى خويندەۋەى تويزىنەۋەكان بە زەقى ھەستى پىدەكرىت، ھەربۇيە بە لاي مەۋە تويزەر لەمبارەدا، ناتوانىت بىيىت بە خاۋەنى پەھاي ئەم كارە ئەكادىمىيە، بەلگەش بۇ ئەمە زۇرجار دەبىنىن تويزەر نە پىشتەر و نە دواترىش تواناى كارىكى ھاۋشۋەى نىيە بۇ بلاۋكردنەۋە. لە زۇربەى ۋلاتانى دەرەۋە، سەرپەرشتىار تەنھا ۋەكو ھىما و ناۋىك بۇ تويزەر دادەنرىت، دەنا ھەموو ئەركە زانستىيەكان لە ئەستۋى خويندكار خۇيەتى.

جىگەى ھىما بۇكردنە، لەم سالانەى دوايىدا لە ھەندىك بەشى مېژوۋ پىرۋۆزەل ئامادە دەكرا بۇ خويندكار، دەبوو خويندكار بەپىي ئەۋ ناۋىشانانەى ديارىكراۋە، تويزىنەۋەكە بنووسىت. ئەمەش ستەمىكە بەرانبەر بە ھەز و خوۋلىا و تواناى خويندكار، كە خالى سەرەكى سەرەكەۋەتنى تويزىنەۋەكەيە، چونكە بەبى ئارەزوۋلىيۋون، تويزەر ناتوانىت ھىچ تويزىنەۋەكە بەئەنجام بگەيەنىت(۳). ھەلبۇزاردى خويندكار بۇ بابەتى تويزىنەۋە، لەراستىدا خۇى بەرپرسىارە، مامۇستاي سەرپەرشتىار ئاراستەى دەكات و سەرپەرشتى دەكات بۇ سەرچاۋە و ژىدەر و شىۋازى كاركردن(۴). زۇرجار دەبىنىن لە دەرەۋەى تواناى تويزەر بابەت دەستىشان دەكرىت، بەتايەتى ئەۋ بابەتانەى كە زانىنى زمانى دوۋەم تىيدا پۇلى گرنگ و سەرەكى دەبىئىت، ھەربۇيە لەمكاتانەدا تويزەر پەنا بۇ كەسانى تر و بەفېرۋدانى پارەيەكى زۇر دەدات لەۋبارەيەۋە، ياخود زۇرجار ھانا بۇ سەرچاۋەى پلە دوو و سى دەبات، كە تىيدا توانا و بەھرەى تويزەر بزر دەبىت. پىرسىار لىرەدا ئەۋەيە: ئايا چ پالئەر و ئامانجىكى زانستى لە پشت ئەم جۆرە كارانەۋەيە؟ راستە بابەتى نوئ و تازە گرنگە، بەلام توانست و زالبوون بەسەر بابەتەكەدا لەۋە پىۋىستەرە.

هەرچی تایبەتە بە پەسپۆری مێژووی نوێ و هاوچەرخواه، ئاشکرایە مەبەست لە مێژووی نوێ ماوەی نیوان سالانی (۱۵۱۴-۱۹۱۴)، مێژووی هاوچەرخی لە پاش سالی (۱۹۱۴) مەوێ. ئەوێ سەرنج دەدرێت زۆربەى زۆرى بابەتەکان لە بواری مێژووی پامیاری کورد نووسراون و زیاتر لە سەدەى بیستەمدا (۵). بەداخووە هەندیک لە بابەتەکان زۆر دوورن لە بابەتی مێژووییەو. (مرووف، شوین، کات) وەکو سێ ڕەگەز و پیکهاتەى مێژوو (۶)، پێویستە لە ناوێشان و دیاریکردنی ماوەى مێژوویی توێژینه‌وه‌که بایەخى پێدریت و پشتگوێ نه‌خريت. ئاشکرایە بابەتی مێژوویی، ئیدی شوینی جوگرافی، کەسایەتی و کات و ڕوودا و یاخود بزووئەووە و بابەتیکی مێژوویی بیت، دەبێت گوزارشت لە قوناغیکی مێژوویی بکات، کاریگەری بەجێهێشتبێت لە نیوان قوناغی پێش خۆی و پاش خۆی. بەپاستی هەندیک لە کەسایەتییەکان سەرنج دەدریت هیچ کاریگەرییەکی ئەوتۆیان بەجێهێشتووە لەرووی مێژووییەو.

ئاخر ناکریت ڕۆلی کەسایەتییەك لە نووسینەوێ مێژوو بخەیتە‌پروو، کە جگە لە نامەى ماستەر و تیزی دکتۆراکەى، خاوەنى هیچ کتییکی مێژوویی نەبێت. هیچ نووسەرێك بە کتییك و دووان نابێت بە مێژوونووس، هەتا ڕۆلی هەبووبێت لە نووسینەوێ مێژوودا. جگە لەوێش، زۆر جارێ مێژوو لەگەڵ زانستی پامیاری تیکەڵ دەکریت، لەکاتی‌کدا بە پێویستە بیست سالیك بەسەر ڕووداوەکە تێپەرێت (۷). جیگەى داخە، لەمبارەى‌هەست و سۆز و پەيوەندییەکان زāl دەبێت بەسەر هەڵبژاردنی ناوێشانى توێژینه‌وه‌کان. ئەگەر سەیرێکی زانکۆکانى عێراق بکەین، سالانە چەندین ناوێشانى تازە و بەپێز لەو بارەى‌هەو دەنووسریت، لەمەر بابەتی کارگێری و فەرەه‌نگی. بۆ نموونە: (کارەبا لە عێراق هەتاوەکو سالی (۱۹۵۸) - توێژینه‌وه‌ی مێژووییە)، سالی (۲۰۱۶) پێشکەشکراوە (۸). لەگەڵ ئەمەشدا تاك و تەرا ناوێشانى وەهاش دەبینریت کە دوور بیت لە بابەتی مێژوو، وەکو (ئەحمەد ڕازی - توێژینه‌وه‌یەکە لە ژياننامەى وەرزشی و کاریگەری کۆمەڵایەتی و پەله‌مانی (۱۹۶۴-۲۰۲۰)، سالی (۲۰۲۳) پێشکەشکراوە (۹). جیگەى باسە، ئەم ماستەرنامەى لە بواری مێژووی نوێ و هاوچەرخوا، لەلایەن مامۆستایانى زانکۆ و ئەکادیمیەکانەووە ڕەخنەى‌هەکی زۆریان لێگرت. دەکریت



بچو وکترین سهرنج له وباریه وه ئه وه بښت، ئایا ده کریت نووسینه وه میژوو
باس له سځ سال بهر له ئیستا بکات؟ وهک له ناو نیشانه که دا هاتووه.

به شیوه یه کی گشتی، زور له و بابته نه ی نووسراون، موری پارتایه تی
و نایدولوجی و ناوچه گهری زه قیان پیوه دیاره، بو نمونه که م ده بښریت
تویژهریک له ناوچه ی سلیمانی نامه ی ماسته ر یاخود تیزی دکتوراکه ی بو
بابته ټیک له شوړشی ته یلول و سهرکرده و که سه رامیاریه کانی نه و ده قهره
تهرخان بکات، ههروهک نابښریت تویژهریک له ده قهری ههولیر و دهوک له مهر
شیخ مه محمودی حه فید و قوناغه کانی تری نه و ناوچه یه بنووسیټ. هه لبت
زورجار نه مه بو نووسینی ناوچه و ده قهریکش هه ر راسته.

ده گپړنه وه تویژهریک له نامه ی ماسته ره که یدا، کتیی سهرکرده یه کی
کوردی به کاره یناوه وهکو سهرچاوه، که نووسه ر تییدا رخنه ی له بزوتنه وه ی
رڼگار یخوازی کورد گرتبوو، پاش گفټوگوکردن و واژوکردنی نه دمانی لیژنه،
دیاره به راگریان وتووه. راگری کولجیش به تویژهری وتووه نه و وته یه بسپروه
ده نا واژوی ناکه م. تویژهر وتوویه تی نامه که گفټوگوی له سهر کراوه، پاشان نه وه
سهرچاوه که و نه وهش وته ی سهرکرده که، قسه ی زیادم نه کردووه، راگر پیوتووه
من نه وه نازانم بیسپروه (۱۰).

نه وه ی جیگه ی تپرامانه، له میژووی نوی و هاچه رخ، که مترین بابته له مهر
میژووی نه وروپا و ئاسیا و ولاتانی عهره بی ده بښریت. به چه شنیک کاتیک چاو
به و تویژینه وانه ده گپړیت، واهه ست ده کریت میژووی نوی و هاوچه رخ بریتیه
له میژووی رامیاری کورد له سه ده ی بیسته م!

هه رچی تایبه ته به شیوازی نووسین و پلان و به کاره ینانی ریبازی
تویژینه وه ی میژووی، کاتیک نه و نامه ی ماسته ر و تیزی دکتورایانه سهرنج
ده ده ین، هیلیکی گشتی و هاوبه ش ده بښریت له شیوازی نووسینی لیکولینه وه ی
میژووی، یه کی له و خالانه وهکو وتمان رووداوی میژووی پله یه ک نین، به لام
هه ولده دریت به زور یاخود وهک لاستیک راده کیشریت بو نه وه ی بکریټ به
رووداوی میژووی و که سایه تی میژووی، هه لبت کومه لیک هوکاری نازانستی
له پشت نه م به زورکردنی میژووه هه یه. بو نمونه له م باره دا ده روازه یاخود

سەبارەت بە بەکارھێنانی سەرچاوە، دیارە بەکارھێنانی سەرچاوە لایەنێکی گەرنە، چونکە بەشێک لە کاری توێژەر، گەڕان و کەن و پشکنینە بە دووی ئەو سەرچاوانە ی لەوبارە یەو نووسراون. لێرەو ئاست و توانا و شارەزایی خۆتەندکار بەدیار دەکەوێت، تا چ ئاستێک لەو بابەتەدا قوولبووەتەو. ئاشکرایە لێھا تووێی توێژەر و سەرکەوتنی توێژینەو، بەشێکی گەرنە و سەرەکی دەگەرێتەو، بۆ زانیی زمان و زالبوونی بەسەر زمانە بیانییەکاندا. بێگومان زانیی زمان خاڵێکی زۆر بەھێزە بۆ سەرکەوتنی توێژەر. ئەگەر توێژەر بابەتێک لەمەڕ کوردستانی تورکیا ھەڵبژێرێت و زمانی تورکی یاخود شیوەزاری کرمانجی سەرۆ نەزانیت، دیارە پڕکەموکۆری دەبێت (١٦). ھەرۆکو چۆن پۆژھەلاتناسێک زۆر سەرکەوتوو نابێت ئەگەر لەمەڕ پرسی کورد بنووسیت و ئاگاداری زمانی کوردی نەبیت. میژوونووسی وەکو (جەلیلی جەلیل) لای وایە بۆئەوێ سەرچاوە ی پێویست پەیدا بکەین، دەبێت بە لایەنی کەمەو (١٣) سیازدە زمان، پووسی، ئینگلیزی، فەرەنسی، ئەلمانی، ئیتالی، ئەرمەنی، عەرەبی، فارسی و تورکی ھەرۆھا ھەموو شیوەزارە سەرەکیەکانی زمانی کوردی بزانییت، تەنھا لەوکاتەدا زانا دەتوانیت بڵیت: (من میژوونووسم) (١٧). ھەرچۆنێک بێت، زانیی زمانی شوینی جوگرافی توێژینەو، کە زۆر گەرنە بۆ توێژەر و سەرکەوتنی توێژینەو، کە.

جیگای باسە، لە زانکۆکانی کوردستاندا سەرپەرشتیار و توێژەر ھەولەدەن زۆرترین سەرچاوە بەکاربھێنن، زۆرجار ئەم دیاردە یە لەنیو کتیبەکانیشدا پەنگەداتەو. ھێچ گومان لەوێدا نییە، کە زۆری سەرچاوە ی ھەمەپەنگ بە زمانی جیا جیا، کاریکی سەرەکی سەرکەوتنی توێژەرە، بەتایبەتی بۆ بابەتە میژووییەکان، بەلام نابێت بکریت بە بابەتێک بۆ پووکەش و خۆدەرختن، چونکە زۆرینە ی جار توێژەر جگە لە کوردی-کرمانجی ناوەراست، پەنگە شیوەزار و بنزاریکی تریش نەزانیت.

بەکارھێنانی سەرچاوە، بەشێکی تری پرسەکە یە، لەم ماوە یەدا کتیبێکی قەبارە گەورە ی میژوویی چاپ کرا کە لە بنەرەتدا تیزی دکتۆرایە، لەنیو سەرچاوەکاندا فەیسبوکی بەکارھێناو! تیناگەم لێژنە ی گفتوگۆ و سەرپەرشتیار چۆن ئەمەیان قبوڵکردوو و بەسەریاندا تێپەریوو؟! بۆیە تیبینی ئەو دەکریت، ئەم کارە

زانستییانه ناخویندیرینه‌وه یاخود زۆر به‌په‌له به‌سه‌ریاندا ده‌چنه‌وه. وانابینریت به‌راورد بکریت له نیوان سه‌رچاوه‌کان و شیوازی نووسینی توێژەر.

یه‌کێک له پڕۆسه گرنه‌گه‌کانی توێژینه‌وه‌ی زانستی، هه‌سه‌نگاندن و گفتوگۆی نامه‌ی ماستەر و تیزی دکتۆراکانه. لیژنه‌ی گفتوگۆ و تاوتوێکردنی توێژینه‌وه‌ی زانستی، به‌رپرسیارییه‌تییه‌کی زۆر گه‌وره‌یه، ده‌توانین ب‌ل‌یین دادگایه‌کی زانستییه، بۆیه ده‌ب‌یت به‌رپرسانه و زانستییانه ئه‌م لیژنه‌یه داب‌ن‌ر‌یت و حسابی زۆر ورد بۆ توانست و پسپۆری وردی ئه‌ندامانی بکریت، به‌لام به‌داخه‌وه زۆربه‌ی هه‌ره زۆری گفتوگۆکان، زیاتر له شانۆگه‌رییه‌ک ده‌چن که له‌سه‌رووی خۆیانه‌وه سیناریۆکه‌یان بۆ دا‌پ‌ر‌ژراوه، چونکه واده‌بینریت جۆره پ‌یکه‌ه‌وت‌ن‌یک‌ی پ‌یش‌ه‌خته کرایت له‌وباره‌یه‌وه. دیاره به‌ش‌یک له مامۆستایانی زانکۆ و که‌سانی ده‌ره‌وه‌ش هه‌ستیان به‌م یارییه کردووه و به‌پاشا‌وانه‌ دانی پ‌یدا‌ده‌ن‌ن. ئه‌وه‌ی سه‌رنج ده‌در‌یت، کۆمه‌ل‌یک که‌سی دیاریکراو زۆربه‌ی جار هه‌ر ئه‌مانه له گفتوگۆکاندا ئاماده‌ ده‌بن، دیاره ده‌ست‌ن‌یشان‌کردنی ئه‌مانه‌ش به‌پله‌ی یه‌که‌م ده‌گه‌ر‌پ‌ته‌وه‌ بۆ نزیکایه‌تی له‌ به‌ش و په‌یوه‌ندییه‌کانیان له‌گه‌ڵ به‌رپرسان، نه‌ک توانا و ل‌یه‌اته‌و‌وی. کات‌یک ئاماده‌ی هه‌ند‌یک له‌و گفتوگۆیانه‌ ده‌ب‌یت، یاخود گو‌ی‌ی‌ستی هه‌ند‌یک باب‌ه‌ت ده‌ب‌یت له‌وباره‌یه‌وه، مرۆف تووشی سه‌رسامی ده‌ب‌یت. ده‌گ‌یر‌نه‌وه له گفتوگۆیه‌کدا که دوو ئه‌ندامی سه‌ر به‌ دوو پارتی جیا‌واز به‌ش‌دار‌بوون، یه‌کی‌کیان وتوو‌یه‌تی له‌و لاپه‌ره‌یه ه‌یچ زانیاری ت‌یدا نییه و پ‌ی‌وسته‌ ل‌اب‌ر‌یت، ئه‌و‌یش‌یان گووتوو‌یه‌تی ئه‌و لاپه‌ره‌یه‌ش به‌ هه‌مان شیوه پ‌ر له‌ که‌موک‌وپ‌ری. هه‌ردووکیان مه‌به‌ستیان له ژماره‌ی ئه‌و لاپه‌رانه، ئه‌و دوو س‌ال‌ه‌ بووه که هه‌ر یه‌ک له‌و دوو پ‌ارته له‌گه‌ڵ پ‌ر‌ژیمی پ‌یش‌و‌وی ع‌یراق پ‌یکه‌ه‌وت‌وون، به‌شیوه‌یه‌ک وه‌ک تانه‌ل‌یدان بۆ یه‌ک‌تر به‌کاریانه‌پ‌ناوه! به‌داخه‌وه پ‌یش‌ینه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کان، میزاجی که‌سی‌تی، ناوچه‌گه‌ری، پ‌ارتایه‌تی و ئایدۆلۆجیا پ‌ۆلی زۆرباش ده‌بینن له‌وباره‌یه‌وه. سه‌یر له‌وه‌دایه‌ زۆربه‌ی هه‌ره زۆری هه‌سه‌نگاندنه‌کان له‌ نیوان (زۆرباشه‌-نایاب)دایه. ئه‌وه‌ی سه‌یره، ماوه‌ی دوورودر‌ژی گفتوگۆکانه، له‌کات‌یکدا ده‌کر‌یت ژماره‌ی لاپه‌ره‌کان که‌م‌ب‌کر‌یت‌ه‌وه و کاتی گفتوگۆکانیش به‌هه‌مان شیوه.

له‌ هه‌ل‌ب‌ژاردنی ئه‌ندامانی لیژنه‌دا، زۆر به‌ ده‌گمه‌ن نه‌ب‌یت په‌چاوی پسپۆری



و لیھاتوویی و توانستی زانستی ناکریت، بەلکو لە ھەندیک شوین بوو بە سەر، لەگەڵ ئەمەشدا چەندین مامۆستای لیھاتوو و پەڕی وردی بابەتەکان بەمەبەستەو پەراویز دەخریت و توانستی زانستی لەبەرچاو ناگیریت. ئەک ھەر ئەو، بەلکو لەم سالانەی داویدا بەشداربیکردنی ئەندامانی لیژنەی قۆناغەکانی تری میژوو تییدا دەبینریت، بۆ نموونە پەڕی میژوو ئیسلامی (سەدەکانی ناوەراست) چەندینجار بەشدارێ گەتوگۆی نامە ماستەر و تیزی دکتۆرای قۆناغی میژوو کۆن و شوینەواری کردوو. لەکاتیکی ئەم ئەندامە بەرێز، بە ئەندازەی خویندکارەکان پەنگە کەمتریش شارەزای بابەتەکانە نەبیت، ئەک ھەر ئەویش بەلکو پەڕی میژوو نوێ و ھاوچەرخی چووتە نیو بواری ھونەرە جوانەکانیشەو. ھەلبەت پەڕی میژوو نوێ و ھاوچەرخی بەشدارێ گەتوگۆی نامە ماستەری کردوو و سەرۆکی لیژنە بوو لە بواری میژوو ئیسلامیدا. لە ھیچ شوینیکی تری ئەم دنیاوەدا کاری لەو چەشنە نابینریت.

پەڕی و بەتایبەتی پەڕی ورد، پەڕی ھەمیشە بەرز بنرخینریت. (ھەقāl کوستانی) لە بیرمەویریەکانیدا، لە شوینیکی باس لە ئەندامیکیان دەکات، کە خەفەریاتی نەدەگرت، راپۆرتی پزیشکی ھێناوو تییدا نووسرابوو. چاوی بە دووگەڵ و دەست و پەڕی بە کەف و سابوون ھەستیاریان ھەبە. ھەقāl کوستانی دەلیت پەتەمانکردوو، چونکە دکتۆر خەدر مەعسوم پزیشکی پەست و چاوەبوو (۱۸)! ئەو ئەمە لە شاخ پەسند نەکراو، ئیمە بۆچی ئەم کارە نازانستییانە ئەنجام دەین، پەڕ بە چ بوارێک دەکات؟

وا وینا دەکەیت پۆزگاریک پەتە پەشەو، دۆخی تووژینەوێ زانستی زۆر لە کاتی ئیستا خراپتر بێت، چونکە تەبیینی دەکەیت بەمەبەستەو کار لەسەر ناشیرینکردنی تووژینەوێ زانستی و پروانامە و پەڕی دەکەیت. لەم ماوەیدا ھەندیک مامۆستای میلاک و وانەبێژ، چەند خویندکاریکی ماستەریان وەرگرتوو بۆ سەرپەرشتیکردنی نامە ماستەر، لەکاتیکی ھێچیان ھەلگری ناسناوی زانستی پڕۆفیسۆری یاریدەدەر نین، بەلکو ناسناوی زانستی مامۆستایان ھەبە، پەڕ و تراو تەنھا پەزنامەندی دوو تووژینەوێ بەین.

جیگهی خوشحالییه، هه‌ندیك له مامۆستایانی زانکۆ بۆخۆیان دان به‌م واقعیه تال و ناله‌باره ده‌نن، هه‌ندیکیان باس له‌وه ده‌که‌ن که داوایان لێکراوه به‌رانبه‌ر به‌ پره‌ پارمیه‌ک نامه‌ی ماسته‌ر و تیزی دکتۆرایان بۆ بنووسریت، ته‌نانه‌ت نرخه‌ لاپه‌ره‌کانیشیان دیاریکردوه‌! مادام ئه‌م بابته‌ له‌گه‌ڵ ئه‌م مامۆستایه‌ کراوه‌ته‌وه‌، که‌واته‌ مامه‌له‌که‌ بوونی هه‌یه‌، ئه‌گه‌ر ئه‌میش نه‌یکات که‌س و شوینی تر کاره‌که‌ی بۆ به‌ئه‌نجام ده‌گه‌یه‌نن. درکانه‌ی ئه‌م جوهره‌ مامه‌له‌یه‌، ئه‌وه‌مان بۆ پشتراست ده‌کاته‌وه‌، که‌وا ئه‌و خویندکارانه‌ی به‌ کۆنمه‌ری په‌نجا و شه‌سته‌وه‌ خویندنیان ته‌واوکردوه‌ و له‌ تاقیکردنه‌وه‌ی توانستی زانستیدا ده‌رنه‌چوون و نمه‌ریه‌کی زۆر که‌میان هه‌یناوه‌، هه‌ر ئه‌وه‌یان لێ چاوه‌پێی ده‌کریت. ئاخ‌ ته‌نانه‌ت وه‌رزشوانیش پێویستی به‌ توانا و راهه‌یان و خۆئاماده‌کردن هه‌یه‌ بۆئه‌وه‌ی بتوانیت له‌ گۆره‌پاندا یاری بکات. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا مه‌به‌ستی پشت خویندنی ماسته‌ر و دکتۆرامان بۆ روون ده‌بێته‌وه‌، که‌وا ئامانج لێی بره‌ودان و قوولبوونه‌وه‌ نییه‌ له‌ پسپۆری و نووسینه‌وه‌ی توێژینه‌وه‌ی زانستی.

ته‌وه‌ره‌ی سییه‌م:

دیوی دووه‌می توێژینه‌وه‌ زانستیه‌کان له‌نیو گۆفار و کۆنفرانسه‌کاندا

بلاوبوونه‌وه‌ی توێژینه‌وه‌ی زانستی له‌ گۆفار و کۆنفرانسه‌کاندا، زیاتر بۆ په‌له‌به‌رزکردنه‌وه‌ و گه‌یشته‌ به‌ ناسناوی زانستی (۱۹)، هه‌مووشی له‌به‌رئه‌وه‌یه‌ رۆژیک زووتر بیه‌ت به‌ پرۆفیسۆر. گۆفاری زانستی وه‌ها هه‌یه‌ له‌ کوردستان، هه‌نده‌ به‌ ساده‌ی و ئاسانی بابته‌ وه‌رده‌گرن و بلاوی ده‌که‌نه‌وه‌، زیاتر له‌ رۆژنامه‌یه‌کی لۆکالی ده‌چیت تا گۆفاریکی زانستی سه‌ر به‌ زانکۆ بیه‌ت. گۆفاری وا هه‌بووه‌ سالی (۲۰۲۳) بلاویان کردبوویه‌وه‌ که‌ هه‌تاوه‌کو سالی (۲۰۲۵) به‌شی توێژینه‌وه‌ی په‌سه‌ندکراویان هه‌یه‌ بۆ گۆفاره‌که‌یان. وایله‌ها ته‌بوو ئه‌وه‌ی زۆر په‌له‌ی بووایه‌، ده‌یانگووت ئه‌گه‌ر په‌له‌ته‌ بیه‌تیه‌ بۆ فلاه‌ گۆفار، به‌ ماوه‌یه‌کی زۆر که‌م په‌زنامه‌ندی توێژینه‌وه‌که‌ت بۆ دیته‌وه‌. ئه‌مه‌ش دیسانه‌وه‌ به‌شیکه‌ له‌ خراپه‌کاری و یاریکردن به‌ گۆفاری زانستی، ئاستی زانستی و توێژینه‌وه‌کان.



ھەر لەم چوارچۆپوھەدا، زۆرجار بە بەردێك چەند چۆلەكەيەك دەكوژن، بۆ
 نموونە توێژەر لێكۆڵینەوھەيەك دەنیریت و ناوی سەرپەرشتیار یاخود ھاوڕێیەکی
 خۆی بۆ زیاد دەکات، لەکاتیکیدا خۆی بە تەنھا توێژینەوھەيەكی نووسیوو. ئەگەر
 سەرنجی ئەو توێژینەوانە بدەین، زۆربەي زۆریان بابەتی کرچ و کالن، کەمتر
 ھەست بە سەنگ و ئاستی زانستی توێژینەوھەيەکی زانستی تێدا دەخوینرێتەوھە.
 زۆرجاران تەنھا ناوینشانەکان گۆراون، ئەگەرنا ناوەرپۆکی بابەتەكە پێشتر
 بۆلاوکراوھەتەوھە. بە واتایەکی تر ھیچ تازەگەریی و خستەروھەيەکی نوێی تێدا
 نابینریت. زۆرجار خوێنەر لە یادی دەچێت کە ئەمە توێژینەوھەيەكە لە چوارچۆپوھە
 قۆناغی میژووی نوێ و ھاوچەرخدایە، چونکە پەلەپروزی و ھەناسەپرکێیەکی
 زۆری پێوھە دیارە. ھەلبەت زۆر جار لە سەر داواکاریی و پێداویستی ئەم
 کارانە ئەنجامدەدریت، ھەربۆیە بە دەگمەن نەبییت، ھەست بەوھە ناکریت کە
 ئەم توێژینەوانە بەرھەمی خویندەوھە و قوولبۆنەوھە و شارەزایی توێژەر بییت
 لە پسپۆریی ورد و بواری خۆیدا، کە بەمەبەستی ئاشکراکردن و خستەروھەيە
 بابەتیکی میژووی تازە خرابیتەروھە. ناوەرپۆکی زۆربەیان وا ھەست دەکریت
 نووسین و دووبارەکردنەوھەي زانیاریەکانی پێش خۆیەتی. جێگەي داخە، ھیچ
 جۆرە پێگەییەك نییە لەمبارەيەوھە، بۆئەوھەي ھیچ نەبییت توێژەر بتوانیت دەرشتنی
 خۆی بنووسیت.

لە ولاتیکی وەکو پرووسیا، بەرنامەيەك ھەيە بە ناوی (ئەنتی پلەگیت)، واتە
 دژە دزیکردن و وەرگرتن، لە پێگەي ئیمەیلەوھە توێژینەوھەكە پێشکەش دەکریت،
 دواتر بە راپۆرتیکی تێروتەسەل ھەموو ئەنجامەكەت بۆ دەستنیشان دەکات،
 بە وردەکاری وشە و دێر و کۆپە و بەشەکانییەوھە، کە پێژەي بردن و وەرگرتن
 و بابەتی نوێی تێیدا چەندە؟ ئەمە لە پرووسیاي فیدرالدا مەرجی سەرەکییە بۆ
 ھەموو توێژینەوھەيەکی زانستی لە تەواوی قۆناغە جیاچیاکانی خویندنی بالۆ و
 بۆلاوکردنەوھەي توێژینەوھەي زانستی و بەشداریکردن لە کۆنفرانسە نیوخۆی و
 نیودەولەتیەکانیش. ھەر زانکۆ و گۆفاریك، پێژەيەك دادەنێت بۆ توێژینەوھەكە،
 بۆ نموونە مەرج دادەنێن کە دەبییت توێژینەوھە زانستیەکان پێژەي بنەچەيی
 واتا تازە و پەسەنی چەند بییت و پێژەي وەرگرتن و سوودبینین لە سەرچاوە و

گوزارشت و دارشته کانی ژیده ره کانی تر چەند بێت؟ بـلاوکردنه وهی توێژینه وهی زانستی له گوڤاری زانستی و کۆنفرانسه کانی سەر به زانکۆکان، نزیکه ی شهش مانگی دهخایه بێت.

پۆزانه ئەگەر بهوردی سهرهنجی ههواله کانی ههندیك له زانکۆکان بدهین، خوێنه ر تووشی سه رسوپمان ده بێت. له ناوه راستی پار سالد، یه کیک له زانکۆکان ههوالیک و هه کوالیک زانستی زانکۆ بـلاوکردبوویه وه، تییـدا هاتوه: مامۆستایه کی زانکۆمان له به شیک زانستی، له ماوه ی ههوت مانگدا، هه فده توێژینه وهی ئیمپاکت فاکته ری بـلاوکردوه وه. نازانریت چۆن له سه ر ئاستی گیتیدا هیچیان له باره وه بـلاونه کرده وه؟! چونکه باوه ر ناکریت له هه موو دونیادا هاوتای هه بێت. راستی ئه وه ی له و هه والهدا زۆر سهرنجی پاکیشام، ته مه نی مامۆستاکه بوو، باشه هه فده توێژینه وهی زانستی له بواریکی ئالۆزی زانستیدا، که بـیگومان به زمانی ئینگلیزی نووسراوه، ده بێت چەند کاتی بوو ئیت بۆ نووسینه وهی؟ ئه دی هه لسه نگینه ران و به رپرسانی گوڤاره که؟ ئایا پێشینه و بونیادی زانستی و فه ره هه نگیی ئه و مامۆستایه له و ئاسته دایه؟ چەندین مامۆستای زانکۆ هه یه، له نزیکه وه ئاگاداری ئه وه ی که توانای ئه وه یان نییه به زمانی کوردی بابته بلاوبکه نه وه، که چی به زمانی ئینگلیزی و عهره بی توێژینه وه له دوا ی توێژینه وه بلاوده که نه وه، زانکۆ و به شیش وه ک چالاکی و ده سته کوه ت له هه واله کانیـدا بلاوی ده که نه وه.

له نیشتمانی ئیمه دا، توێژینه وهی زانستی وه کو داواکاری و پـیوستی ئه نجامده دریت بۆ مه به سته کی ته سکی دیاریکراو، به بـ سووده رگرتن بۆ ناسناوی زانستی، یه ک توێژینه وه ش بـلاونا که نه وه. هه ربۆیه سهرنجی ئه وه ده دریت له پاش وه رگرتنی ناسناوی زانستی، هه تاوه کو له ژياندا بن یه ک وتاریش بـلاونا که نه وه، هه ندیکیشان هه تاوه کو خانه نشینبوونیش هه ر به پرۆفیسۆری یاریده ده ر ماونه ته وه.

ئه گەر خوێنه ر چاوێک به و توێژینه وانه به خشینت، دوا جار دیوی تری نه بینراو و قسه له سه ر نه کراو و په راویز خراو ده بینت، یه کیک له و بابته رووکشیانه ی ئه م توێژینه وانه، به کاره یانی سه رچاوه ی زۆر و ریزکردنی ژیده ری بیانییه وه ک

بابەتى پرووكەش و جوانكارى توڭزىنەۋەكە. سالى پار توڭزەڭك بابەتتىكى زانستى
 بلاوكرىدبوۋىيەۋە، لە نزيكەۋە ئاگادارم تەنانتە زمانى عەرەبىش بەباشى نازانىت،
 كەچى چەندىن سەرچاۋەى پرووسى، ئىنگىلىزى و فەرەنسى بەكارهيتابوو،
 لە بەشى گۆڧارەكان چوۋبوو ئەرشىقى پرووسى دانابوو! ھەرچەندە ئەو
 ئەرشىقەش شوڭنەكەى ديارە لە كوئ ھىنراۋە، چونكە پىشتەر لە كىتب و سايتىش
 بلاوكرىدبوۋىيەۋە. ئاخىر زانىنى زمان يارمەتيدەرىكى زۆرباشە، بەلام نەزانىن و
 بەكارهيتانى مالىۋىرانى و كارەساتى زانستى بەدوۋى خۇيدا دەھىتت. بابەتى
 ۋەھا لە كۆنفرانس و گۆڧارە زانستىيەكان دەخوڭزىتەۋە، ناتوانىت تەنانتە يەك
 كۆپلەى تازە بىنىت كە زانىارىي و شىكرەنەۋەى نوڭى تىدابت، كەچى بلاۋىش
 دەكرىتەۋە.

تەۋەردەى چوارەم:

زمان ۋەك كۆلەكەيەكى گىرنگى توڭزىنەۋەى زانستى

بىگومان توڭزەر كاتىك بابەت دەستىشان دەكات، پىۋىستە رەچاۋى زمانزانى
 خۇى بكات، بۇ نموۋە كاتىك زمانى فەرەنسى نازانىت، نابىت توڭزىنەۋەيەك
 ھەلڭزىرەيت كە بەشى ھەرە زۆرى سەرچاۋە و ژىدەرەكانى بەو زمانە بىت (۲۰)،
 چونكە تىگەشىتنى دەقى دۆكىۋمىتە مېژوۋىيەكان كە بابەتى توڭزىنەۋەى
 مېژوۋىي پىكدەھىتن، لەسەر زانىنى تەۋاۋى توڭزەر دەۋەستى بەو زمانەى
 پىى تۆماركراۋە (۲۱). رەنگ بىت زانىنى زمان و ۋەرگىپران بۇ ئىمەى كورد، لە
 زۆربەى نەتەۋەكانى تر زياتر پىۋىست بىت بۇ توڭزىنەۋەى زانستى، لەبەرئەۋەى
 سەرچاۋەى پىۋىست بە زمانى كوردى لەبەردەستدا نىيە.

ۋەكو سەرەنج دەدەين، زانىنى زمان و ۋەرگىپران ۋەكو بەشىك لە
 سەرچاۋەكانى توڭزىنەۋەى زانستى، پىگە و سەنگىكى گىرنگى پرسەكەيە، دەبىت
 بە كۆلەكەى توڭزىنەۋەكە، بەلام بەداخەۋە بەھۋى نەگەرەنەۋە بۇ سەرچاۋەى
 رەسەن و نەزانىنى زمان، ۋەرگىپرانىش بوۋە بە بەشىك لە ئارىشەكانى توڭزىنەۋە
 مېژوۋىيەكان. خوڭنەر كاتىك بەراۋردىكى زمانى رەسەن و ۋەرگىپرانەكان دەكات،
 ئەۋجا بۇى دەردەكەۋىت كە زانىنى زمان و پسپۇرىى لە بۋارەكەدا، چ سەنگ و
 قورسايەكى دەبىت بۇ پرۆسەى توڭزىنەۋەى زانستى. بىگومان ھەندىك لەو

هه له زمقانهی نیو دهقه کان، دهگه پښته وه بۆ کاری وهرگپران، که تیاندايه ههر له ناو، ناو نیشان، هه تاوه کو سال و مانگیش به هه له وهرگپران. ئەمەش به شیکی زۆری دهگه پښته وه بۆ وهرگپری کوردی. کاتی خۆی هه ندیک سهرچاوهی باش له زمانی بیانیه وه وهرگپردان بۆ سهر زمانی کوردی، به لئ دياره په له کردن و ناپسپۆری و ناشاره زایان پپوه دياره. که زۆر له م کتیه میژوو بیانه، بوون به سهرچاوهی سهره کی توژی نه وه کان، له کاتیکدايه به هیچ شیوه ک ناتوانریت به راوردیک بکریت له نیوان زمانی په سه ن و زمانی وهرگپراندا.



به داخه وه به هو ی نه گه رانه وه بۆ سهرچاوهی په سه ن و نه زانی نی زمان، وهرگپرانیش بو وه به به شیک له ئاریشه کانی توژی نه وه میژوو بیه کان.

به هو ی ئه وه ی هیچ پشکنین و پالفته یه ک نییه له مه ر زمان و وهرگپران، دوا جار پرۆفیسۆر و مامۆستای زانکۆ ده بینین، له به کاره ی تانی زماندا، جیاوازی له نیوان په گه زی نیر و می ناکات. بۆ نمونه: ده لیین ئەم کتیه هین ئازاده، واته ئازاد خاوه نی کتیه که یه، ئایا ده کریت بلین، خاوه نی کتیه که ناوی (ئازاده) یه؟! پیم سه یره له تیزی ماسته ر و توژی نه وه کاندایا به تی سه یر ده خویندریته وه، جاریکیان توژی نه وه یه کم خوینده وه که له لایه ن پرۆفیسۆریکه وه نووسرابوو، (پیوته ر ئیقانه فیچ لیخ) - (۱۸۲۷-۱۸۸۴) که رۆژه لاتناس و کوردناسیکی پرووسه، که چی له و توژی نه وه یه دا کرابوو به ئەلمانی و ناوه که شی به وشیه نووسرابوو (بیترلیتش)! به ده یان نمونه ی له و چه شنه مان له به رده ستدايه، ئەمه ئه وه مان پیده لیت که ئەم توژی نه وانه به وردی له لایه ن که سانی پسپۆره وه هه لئاسه نگیتیرین و ناخویندریته وه.



له ولاتانی دهرهوه، وهرگېران وهکو ههر بوارېکی تری کایه ی زانستی و فرههنگی، پېگه و قورسای خوی ههیه، که دهبیټ له چوارچپوهی یاسا و رېنماییهکاندا بیټ. دهکرېټ لېره دا چهند نموونهیه که بهینینهوه بۆئوهوی زیاتر مه بهسته که مان پوون بیتهوه. جیگه ی باسه، خوینهر کاتیک کتیه که ی (ق.ف. مینورسکی)-(۱۸۷۷-۱۹۶۶) به زمانی کوردی دهخوینیتتهوه (۲۲) و بهراوردی دهکات له گه ل سهرچاوه پووسییه که که له سالی ۱۹۱۵ چاپکراوه (۲۳)، له هه نديک شوین باوهر ناکرې هه مان نووسراو بیټ. زور دوور نه رۆین، ته نانه ت پروانشاد پ.د. مارف خه زنده دار بۆخویشی دانی به وه ناوه که وهرگېرانه کوردییه که که موکورتی تیدا یه. هه ربۆیه داوا دهکات بۆ مه بهستی لیکۆلینهوه ی زانستی، پېویسته چاپی پووسی یاخود عهره بییه که سهرچاوه ی بنچینه یی بیټ (۲۴).

کتیه که ی (پ.ی. ئه قیریانوف) که له سالی ۱۹۰۰ بلاقراوه ته وه (۲۵)، یه کیکه له سهرچاوه ههره نایابه کان، به لام کاتیک کتیه که به زمانی کوردی دهخوینیتتهوه، دیسانه وه خوینهر تووشی بابه تی سهرنجراکیش دهکات (۲۶). هیچ گومان له وه دا نییه، که رهوانشاد د. ئه فراسیاو هه ورامی پووسی زانیکی زورباش بوو، به لام ئه وه ی سهرنج ده درېټ به تاییه تی له م کتیه دا، هیچ جوهره شاره زاییه که له زمانی کوردیدا به دی ناکرېټ. به لای ئیمه وه پېویسته ئه م کتیه به پیداجوونه وه ی زانستیان بۆ بکرېټ، یاخود جارېکی تر له لایه ن که سانی شاره زا و پسپوره وه وهر بگېردرېنه وه.

سئ سالی ک پېش ئیستا، له یه کیک له گو قاره کوردییه کان، بابه تیکی کوردناسی پووس خاتوو (ئه نجلیکا) له زمانی پووسییه وه وهرگېردرابوو سهر زمانی عهره بی (۲۷)، ئیدی منیش په یوه نديم پېوه کرد و گو قاره که شم بۆ نارد. چهند پۆژیک له په یوه نديدا بووم له گه لی و گفتوگۆی ئه وه ی له گه ل ده کردم، که وا چۆن به بی پرسى خوی بابه ته که ی وهر ده گېرن؟ ئه وه ی که زور نیگه رانی کرد بوو، به هه لئ نووسینى پاشناو یاخود ناسناو خیزان و بنه مال که یان بوو، ئیدی منیش ناچار بووم په یوه ندى به بهر پرسانى ئه و گو قاره وه بکه م، هه ربۆیه داوا ی لېبوردنیان کرد، به لام خاتوو ئه نجلیکا چاوه رپى نووسراوى فهرمى بوو! ناهه قى نییه، چونکه ئه و له ژینگه و یاسا و رېسای خو یه وه ده پروانیتته کوردستان، گومان

له وهدا نيه ئه مه بۆ زمانه كانى تريس هه ر راسته.

كاتيک سهرنجى هه نديک سهرچاوه ي وه رگيڤردراو دده مين به زمانى كوردى و عه ره بى، جگه له كه موکورتى له وه رگيڤراند، به لکو زۆر کۆپله و بابه ت و برگه هه ن، هه ر براره و قرتيندراوه. ده بېت سوپاسى خودا بکه ين كه خاوه نه كانيان كوردى و عه ره بى نازانن و له ژيانيش نه ماون. له م چهنه سالانه ي دواييدا چهندين كتيب له زمانى پرووسييه وه وه رگيڤردراون بۆ كوردى، به داخه وه له لايه ن كه سانى ناپسپۆر و ناشاره زاه وه رگيڤردراون، بۆيه ليوانليپون له هه له ي زانستى گه وره، چونكه له نزیکه وه ئاگادارى کاره كانيانين. تياندا هه يه پارميه كى زۆر دراوه به وه رگيڤر و ئه وه ي پيداچوونه وه ي بۆ كردووه، له كۆتاييشدا پرۆژه كه شكسته يناه، له كاتيكا به نده له سهره تاوه پيم پراگه ياندين كه ده سته لگرتن له وه كاره خزمه تى زياتر ده كات هه تا به رده وامبوون. ئاشكراسه جگه له پالنه رى ئابوورى و ناوپه يداكردى پروكه شى، هيج كه س ناچار نه كراوه بۆ ئه نجامدانى كاريكى له وه جۆره. به داخه وه ئه م سهرچاوانه له تويزينه وه زانستيه كان به كارده هيترت.

كاره سات ليرمه وه ده ستيده كات، چونكه بوون به پرؤفيسۆرى ياريده دهر و پرؤفيسۆر له ئه نجامدانى ئه م جۆره كارانه يه. مارف خه زنه دار له چاوپيکه وتنيكا ده لييت: پرؤفيسۆرمان لى هه لکه وتووه له زانستگا، له زمانى قسه كردنه كه ي خوى به ولاره هى ديكه نازانى! (۲۸) ناهه قى نه بووه وه هاى گووتووه، چونكه ئه و ليژنه يه ي بۆ پيدانى پله ي پرؤفيسۆرى نيوبراو ده ستنيشانيان كردبوو، برىتى بوو له ئه كاديميا و زانستگا و ده سگا زانستيه كانى به ريتانيا، ئه لمانيا، ئه مريكا و پرووسيا (۲۹).

به پيى خويندنه وه مان بۆ تويزينه وه ميژووييه كانى قوناغى نوئ و هاوچه رخ، ده توانين بلين جاري له پرؤسه ي نووسييه وه ي ميژوو و تويزينه وه ي زانستيدان، هيشتا له قوناغى گواسته وه ي زانياريه كانداين به كه موکوپيه كانيه وه، هه ربويه هيشتا زووه قسه له مه ر بابه تگه ليكى وه كو ره خنه ي ميژوويى، فه لسه فه ي ميژوو و ليكدانه وه بۆ پشت پرووداوه كان بکه ين. به راستى مرؤفى بوئى ده وييت له م بارودوخه دا بتوانيت هيوايه ك له مه ر تويزينه وه ي زانستى هه لچنييت، برىا توانيامان چهنه خاليك ده ستنيشان بکه ين وه كو پيشنياز.

ھۆكۈمەتلىك پىشەنچىلىك تۈزۈلمەسى زانستى

بىگومان ئەم مالىۋىيەلىك ۋە پاشاگەردانىيەلىك ھە بۈيۈك تۈزۈلمەسى زانستى
لە زانكۆكەنلىك كوردستاندا ئامادەلىك ھەيە، بە پۇشۇك ۋە دوۋان ۋەكۈ قارچك
ھەئەتەتۈقىۋە، بەلكۈ سىگىرە بە كۆمەللىك پالەنەر ۋە پىشەنچىلىك نازانستى لەمىزىنەلىك
زانكۆكان، ئەمەلى لە ئىستادا ھەستى پى دەكرىت، سەرەتالى ئەنجامى ئەۋ كارە
نايساىلى ۋە نازانستىيەلىك كە كاتى خۇى چەند بەش ۋە زانكۆيەك بەرھەمىيانھىناۋە.
ھەۋلەدەمىن لىرەدا زۇر بە كورتى ۋە خىراىلى دەست بخەينە سەر ھۆكارە
سەرەككىيەكانى ئارىشەكانى دۇخى ئىستالى تۈزۈلمەسى زانستىيەكان. بەبى
گەرەنەۋەمان بۇ رابردوۋ، ئاسان نىيە بىتۈنلىك لە بارودۇخى ھەنۈۋەكە تىبگەين.

جىگەلى باسلى، پاش راپەرلىك ۋە پىكەنچىلىك ھۆكۈمەتلىك ھەرپىلى كوردستان، لە
سەرەتاۋە زانكۆ تارادەيەكى زۇرباش پىگە ۋە ئاستى خۇى لە دەست نەدابوۋ،
چۈنكە ھەر لەسەر رىپرەۋى پىشۋە دەچوۋن. لەمبارەيەۋە چەندىن نامەلى
ماستەر ۋە تىزى دىكتۇرالى ئاست بەرز لە بۈيۈك مىژۋىلى نۆى ۋە ھۈچەرەخدا ھاتە
بەرھەم، ھەندىكىان دواتر لە شىۋەلى كىتەپ چاپ ۋە بىلۈكرەنەۋە، كە ھەتاۋەكۈ
ئىستا نىرخ ۋە بەھايان ۋەكۈ خۇى ماۋەتەۋە.

بەداخەۋە لە سەردەمى شەپرى نىۋخۇدا، زانكۆكانى كوردستان بەتەۋاۋەتلى
كەۋتەتە زىر ھەژمۈۋ ۋە دەسەلەتلىك ھىزبەۋە. ئىدى لەۋكاتەۋە بە دەيان ۋە سەدان
كەس لە قۇناغى بەكالۋرىۋس ۋە ماستەر ۋە دىكتۇرالى رىگەلى ھىزبەۋە ۋەردەگىران،
كە زۇربەلى ھەرە زۇرلىان لە دەرەۋەلى رىنماىلى ۋە مەرچە زانستىيەكان بوۋن.
كارىگەرلى پارتاىەتلى ۋە ئايدۇلۋجى بەروۋنلى لە ھەندىك لە نامەلى ماستەر ۋە تىزى
دىكتۇراكەنلى ئەۋكاتە دىارە. ھەر دەقەر ۋە ناۋچەيەك لەمەر مىژۋىلى رامىيارىلى
ۋە ئايدۇلۋجى پارتەكەلى خۇى دەينۈۋسى ۋە ھەر بۇخۇشيان تاۋتۈيلىان دەكرە.
دەكرىت ئەمە بە سەرەتالى ئارىشەكانى تۈزۈلمەسى زانستى ناۋەزەندەكەين
لە كوردستان، كە بەداخەۋە بە ھۆى كارىگەرلىيەكانى شەپرى نىۋخۇۋە، نەتۈنرا
سەرەتا ۋە نمۈۋەنەيەكى زانستى ۋە بىلەيەن لە زانكۆكاندا نىشان بەرلىت، بەلكۈ
كارىگەرلىيەكانى مەملەنچ رامىيارىيەكان، بوۋ بەھۆى سەرەتالىەكى نازانستى،

ئەۋەى لە پوژگارى ئەمروماندا ھەستى پىدەكەين، درىژكراۋەى ئەو قۇناغە مېژوۋىيە نالەبارەى خويىندىن بالايە بە ھەموو بەشەكانىيەۋە.

لە نەۋەدەكانى سەدەى پابردو، ھىچ خويىندكارىكى ئىسلامى ياخود پىندار نەيدەتوانى لە زانكو ۋەربگىرىت بۇ تەۋاۋكردىن خويىندىن بال، تەنانەت ئەگەر يەكەمى سەر بەش ۋ زانكۆش بوۋىت، چەندىن خويىندكار بوۋنە قوربانى ئەم بىرە ئايدۆلۈجىي ۋ پارتايەتتەي نىو زانكو، لەكاتىكا ئەو خويىندكارانە لە ھەموو قۇناغ ۋ بەش ۋ پىسپۆرىيەكدا، نموۋنە رەۋىت ۋ توانستى زانستى بوون.

لە سالانى پاش ۲۰۱۰ ۋە دەكرىت بە قۇناغىكى نوپى توپىزىنەۋەى زانستى ناۋزەند بەكەين، لەم قۇناغەدا بە لىشاۋ خەلك لە ماستەر ۋ دكتورا ۋەردەگىران، چونكە يەكەم ھەنۋى خويىندىن بال ۋ زانكۆكان، دابەزاندىن توانستى زانستى بوو. ھەروەھا ئاسانكارى كرا لە مەرج ۋ پىنمايە زانستىيەكان بۇ ۋەرگرتى خويىندكار لە خويىندىن بال، بۇ نموۋنە مۆلەتى خويىندىن بۇ دەرمەۋە، توانستى زانستى ئىنگىلىزىي ۋ كۆمپىوتەر، ئا لىرەۋە كارەسات ۋ مالىۋىرانيە گەۋرەكە دەستىپىكرد، پىمۋايە لە ھىچ كاتىكا بىروانامە بەۋ چەشەنە بى نرخ ۋ بى بەھا نەكراۋە. بەداخەۋە كەسانى نەشارەزا ۋ بى پلان ئەم دۆخەيان ھىتايە ئاراۋە.

يەكەك لەۋ ئاسانكارىيەنە، نەرمەى بەكالۋرىۋس كەمكرايەۋە، كاتى خۇى كۆمەلەك مەرجى زانستى ۋ پىنمايى ياسايى ھەبوو بۇ ۋەرگرتىن، بۇ نموۋنە ئەۋەى پەيۋەستە بە پىشەنەى زانستى ۋ توانستى خويىندكارەۋە. بۇ ۋىتە دەبوو خويىندكار كۆنەرمەى ھەفتا كەمتر نەبىت، يان لە دە يەكەمەكانى بەشەكەى خۇى بىت، ياخود لە چارەكى يەكەمى رىزبەندى بەشەكەى بىت ۋ دەرچوۋى خوۋلى يەكەم بىت. دواتر ۋ پاش دەرچوۋن لە توانستى زانستى، خويىندكار چاۋپىكەۋەتنى لەگەل دەكرا، ئەمە لە دەرمەۋەى ۋلاتىش ھەتاۋەكو ئىستا بوۋنى ھەيە.

بەراستى ئەم مەرج ۋ پىنمايە زانستى ۋ ياسايىيەنە بەرەستىكى زۆرباش بوون بۇ ھىشتەۋەى بەھاي بىروانامە ۋ توپىزىنەۋەى زانستى. چونكى بەخشىنى بىروانامە، فرۆشتى كەلۋەل ۋ پىداۋىستى ناۋمال نىيە، بەلكو بەرپىسارىيەتتەكى گەۋرەيە، ھەربۆيە پىۋىستە لەسەر بىنەماى تۋانا ۋ لىھاتۋوى بىت لە بوۋر ۋ پىسپۆرىيەكى دىارىكراۋدا. لەگەل ھەموو ئەۋانەشدا، ئەۋەى لى دەخويىندرايەۋە

كە ھەلگىرى پرونامەى بەرز و بوون بە مامۆستای زانكۆ، بۆ ھەموو كەسك نىيە. جىي داخە دواتر وائىلھات خوئندكار بە كۆنمرەى پەنجا و شەستەو ھە ماوہىەكى كەمدا، ماستەر و دكتۇرايان تەواو دەكرد و راستەوخۆ راژەكەيان دەگواستەو ھە بۆ ھەزارەتى خوئندنى بالآ، پاشان ناسناوى زانستيان ھەردەگرت و دەبوون بە مامۆستای زانكۆ. لەكاتىكدا ئەگەر سەيرى ئاستى قۇناغى بەكالۆرىۆسيان بەكەيت زۆر لاوازن، تياياندا ھەيە ھەو قۇناغەدا ھە چەندىن بابەت كەوتوو ھە خوولى دوو ھەم، ياخود بە پەرينەو ھە دەرچوو ھە. كەمكردنەو ھە كۆنمرەى بەكالۆرىۆس و پيدانى مۆلەت بۆ دەرەو ھە ولآت، يەكك بوو ھەو كارەساتانەى كە چارەسەر ناكريت.

وائىلھاتبوو ھەريەكك بۆخوى سەربەخۆ دەچوو ھەكك ھەو ولآتە ھەربىيانە و پرونامەىەكى قەبەيان دەھىنايەو ھە، لەكاتىكدا زۆربەى زۆريان ھەربىيانە نەدەزانی، نە ئەو ھەش بوو ھەو كۆرسى زمانى ھەربى بخوئىن، ھەلەت ئەمە بۆ توركيا و ئيران و ولآتانى تروش تارادەيەك راستە. چەندىن خوئندكار دەناسم، بە كۆنمرەى پەنجا و شەست و خوولى دوو ھەم و پەرينەو ھە قۇناغى بەكالۆرىۆسى تەواو كرددو ھە، كەچى ھە ماوہىەكى زۆر كەمدا بە پلەى ناياب ماستەرى بە زمانى ئىنگلىزى تەواو دەكرد و يەكسانكردنى پرونامەشى بۆ دەكرا. نەيتى و پەھەندەكانى پشت ئەم بازدان و گەشەكردنە ناسرووشتىيە بۆ خوئنەرى ھىژاى بەجیدەھىلەم.

يەكك ھە ئارشە ھەرە گەورەكانى بەردەم دواكەوتنى توئژىنەو ھە زانستى ھە زانكۆكاندا، حىزىبوونە، بەداخەو ھە زۆربەى زۆرى مامۆستايان سەر بە پارتىكى ديارىكراون، ئەو ھەشى خوى ھەو پارتايەتییە بەدوور بگريت، بىگومان ھە ھەموو شتىك پەراوئز دەخريت، ھەچەند بە توانا و لىھاتووش بىت. ئەم رۆژگارە ھەموو تیدەپەرن، ئەو ھە دەمىتتەو ھە راستگوى و توانا و لىھاتووى مروفە ھەك بابەتى تر.

پاشان من تىناگەم، يەكك ھە خەسلەت و مەرچەكانى بوون بە توئژەر، دادوهرى و بىلايەنىيە، كە پىويستە توئژەر خوى ھە ھەوادارى كەسى و ئارەزوو تايەتەكان، بەرژەو ھەندىيە تايەتییەكان خوى پارىزىت، ھە ھەمانكاتدا

پيويسته خوی له په یوه ندى خیزانى و کومه لایه تیه کان، پالنه ره ئایدولوجی و حیزبیه کان به دوور بگریټ (۳۰). که چی رږژانه وینه ی ماموستایان له نیو چالاکیه کانى پارته که یاندا ده بینریت، یاخود بانگه شه بۆ سهرخستنى لیستی پارته که یان ده که ن. ئایا ده کریټ له م رږگه یه وه په ره به توږینه وه ی میژووی بیلايه ن بدریت؟

به چه شنيک رږگا خوشکرا بوو، که سى گه وره و به ته مه ن به نمره یه کی که مه وه ده هاتن بۆ خویندنى ماستهر، هه نديکیان به هو ی ته مه ن و خانه نشینوونیا نه وه فريای دکتورا نه ده که وتن، هه نديکیان پاش ماوه یه کی که م له وه رگرتنى بروانامه که خانه شین ده بوون. هوکارى ئەمهش، ده گه رږته وه بۆئه وه ی که مهرجى ته مه نيان هه لگرتبوو، چونکه له برى ئه وه پاره ده درا. باشه به رپرس و پلاندانه رى ئەم وه زارته به ريان له وه نه کردو وه ته وه، جگه له وه ی بروانامه بى به ها ده کریټ، ئایا سوود له م که سه به ته مه نه وه رده گیریت؟ له هه مانکاتدا پاره یه کی باشیش ده چټه سهر مووچه که ی بى ئه وه ی بتوانیت سوود به نیشتمان و ده وروبه رى خوی بگه ښیت. ئەو هه موو ساله بۆچى نه ی توانيوه بخوینیت؟

له کۆى ئەو هه موو ماستهر و دکتورایانه ی سهر نه جمداوه، هېچيان وه کو دوو پسپۆرى بواری میژوو، واته له نیوان (میژووی ئیسلامى و میژووی نو ی و هاوچه رخدا) سهرنجيان رانه کیشاوم! یادیان به خیر ئیستا له دهره وه ی زانکو سهرقالی ژيانى تايبه تی خويانن، ئەم دوو دکتوره به رږزه ماسته ره که یان له پسپۆرى میژووی ئیسلامیه، به لام دکتورا که یان له بواری میژووی نو ی و هاوچه رخدا یه. ئەوه نده ی من ئاگاداربم، له لایه ن ئەکا دیمیه کی عه ره به وه ئەم باسه ورووژینراوه. دیاره ئەم بابته هه تا وه کو هه نووکه بوونى هیه، باوه ر ناکریت له هېچ شوینیکى تر ئەم کاره به بینریت!

له م چه ند ساله ی دوا ییدا و به تايبه تی له پار سالد، بروانامه و خویندنى ماستهر و دکتورا به چه شنيک بوو به گالته رجارى، که هه تا وه کو چه ند نه وه ی تر ناتوانریت ئەمه راستبکریته وه. له دهره وه ی رږنما یى و مهرجى وه رگرتن، به ده یان و سه دان خویندکار وه رگیران. به شى وا هه یه هینده ی ژماره ی قوناغى به کالۆریۆس خویندکارى وه رگرتوو. زۆریان له تاقیکردنه وه ی توانستى زانستى

نەك ھەر دەرئەچوون، بەلكو نەمرەيەكى زۆر كەمیان ھېناو، كەچى دواتر ھەموویان وەرگىران. خویندكارىك لە پىسپۆرى خۆى دەرئەچىت و نەمرەيەكى كەم بەھىتت، كەچى وازى لىئەھىتت ھەر لەبەرئەووى پارە دەدات، بىخەيتە نىو پرۆسەى بەماستەربوون و بەدكتۆرابوون! دەبى چاوەرپى چى لىبكرىت، خۆشەختانە ھەموو نەمرەكان ئاشكرا کران. ئەم ھەنگاوە ئەنجام و داھاتووئەكى زۆر لەمە خراپترى لى چاوەرپوان دەكرىت.

جىگەى باسە، ئەو كورته باسە و خستەپرۆوى ئەو چەند نموونەيە، تەنها بۆ پرۆونكردنەو و بەرچاوپرۆونى بوو، ئەگەرنا بە سەدان نموونەى زىندوو لە بەردەستدان. ئەگەر ئەمە دىو و گۆشەنىگايەكى تری دۆخى تووژىنەووى زانستى بىت كە بە بنچىنە و كۆلەكەى سەرەكى خویندنى بالآ و زانكۆ ھەژمار دەكرىت، ئايا دەتوانىن بلىين، پىگە و قورسايى ئەم تووژىنەوانە، تواناى ئەوویان ھەيە كاریگەرى لەسەر كۆمەلگە دروستبەكەن؟ بە واتايەكى تر دەكرىت بپرسىن: بۆچى ھىچ جۆرە كاریگەرى و پىشكەوتنىك لە رىگەى ئەو تووژىنەوانەو نابىنرىت؟ بىگومان تووژىنەوكان توانا و وزەى كاریگەرییان نىيە، چونكە زۆرىنەیان ھەر بە مردوویى لەداىكبوون.

زانكۆ و كادىرەكانى زانكۆش بە ھەمان چەشن، بە حوكمى ئەووى زۆرىنەیان لە رىگەى پارتايەتییەو ھاتوون، ياخود لەژىر فشار و ھەژموونى پارتىكان، تواناى بەرگىركردنىان بەرانبەر بە ھەموو پرسەكان مردوو. نىو سەرنج بەدەن، ھەر لە نەو دەھەكانى سەدەى پابردوو و بەتايبەتى لە شەپرى ناوخۆو ھەتاوھكوو قەيرانەكانى ئەمپرۆمان، زانكۆ و مامۆستايانى زانكۆ توانیویانە چ رۆلىك بگپن لەوبارەيەو؟ لەپراستیدا گوتارى مامۆستايانى زانكۆ لە ئاست ئارىشەكانى كۆمەلگەدا تەواو بىدەنگراو. بىگومان بەخشىنى بپروانامە و شوینى گەورە بە كەسى نەشیاو، وا لەو مەروفە دەكات توانا و وزەى بەرگىركردنى نەمىتت و بە چاویكى كزەو بپروانىتە بابەت و پروودا و پىشھاتەكان. (ئىنن ئەكرەم) لە وتارىكىدا لەمەر پرسى رۆشنىر، باس لەو دەكات لە توركىا زۆر لە پروفیسۆرەكانى زانكۆ بە ئاشكرا نكۆلى لە بوونى كورد دەكەن و ھەلسەنگاندنىكى ناراست بۆ زۆربەى پرووداوەكان دەكەن كە لەو ولاتەدا پروودەدەن، ئەگەرچى ئەمانە خەلكانىكى

پله به رزن، به لّام ناتوانریت پیاپیان بوتریت پۆشنبیر (۳۱). زۆر به داخه وه، زانکۆ نهک ههر نهیتوانیوه قسه و گوتاری هه بیّت له مه پّر پرسیه گرنه گه کانی کۆمه لّگه، به لّکو زۆرجار ئاریشه و کیشه کانی نیوخۆی خۆشی ده باته دهره وه و له پّیگه ی ئاشته وایی عه شایه ریی و خیلّ و بنه مائه وه چاره سه ر ده کات! نه گه ر کیشه یه کی نیوخۆی تایبه ت به زانکۆ، به سه ر خودی زانکۆ و دادگا باز بدات و په نا به ریته به ر مینته لّیتی خیلّ، ئایا نه مه کاره سات و مه رگی زانکۆ نییه؟!

تیوه به روان، پۆژانه و مانگانه و سالانه به ده یان و سه دان پروودای میژوویی گه وه له سه ر ئاستی دنیا و ناوچه که دا پرووده دات، به مه به سه ته وه ئاوپی لّینادریته وه، به لّام شتیکی بچووی حیزبی و ناوچه گه ریی و ئایدۆلۆجی ده بینریت، هه مووان بۆچوونی خۆیان له باره وه ده نووسن. بۆیه زۆربه یان وا ده خوازن زیاتر وه کو تویرته ر و میژوونووسی نیوچه یی و خیلّه کیی و ئایدۆلۆجی خۆیان نیشان به دن. قۆناعی شه پی ناوخۆ، پرووداویکی میژوویی دیاره، چونکه کاریگه ریه کی فره په هه ندی به دووی خۆیدا دروست کرد، هه تاوه کو ئیستا چ تویرینه وه و نووسینیکی میژوویی بیلایه ن له و باره یه وه بّلاوکراوه ته وه؟ که وه کو قۆناعیکی کاریگه ر له میژوومان بنووسریته وه به مه به سه تی دوو باره نه بوونه وه ی نه و کاره ساته. له راستیدا میژوونووسی بیلایه ن، نایبّت له پرسیکی گرنگی وه هادا خۆی بدزیته وه و نه م پرسیه گرنه بشاریته وه، نه گه رنا نه و کات نه وی تر و بیگانه کان له باره یه وه ده نووسن (۳۲).

له کۆتاییدا نه م چه ند ورده سه ر نه چه مان ئاراسته ی به رپرسیانی خۆیندی بّلا ده که ین، چونکه ئاشکرایه مینته لّیتی خیلّ له پشت نه م به رنامه شکسته خواردووه وه یه. سه رباری نه وه ش، وه کو له نزیکه وه ئاگادارین، چه ندین مامۆستای لّیه اتوو و به توانا و کارامه مان هه ن، که ده کرایت له سه ر ئاستی دهره وه ش شانازیان پیوه بکه ین، به لّام به داخه وه هه مووان بوون به قوربانی نه م سیسته مه خراپه ی خۆیندی بّلا.

په راویز و ژیدره کان

- ۱- قادر محهمه د پشده ری: زانکۆ و توژیینه وهی زانستی، گ(ئه کادیمیای کوردی)، ژ(۸)، ههولیر، ۲۰۰۸، ل ۶۲-۶۳.
- ۲- ئامانج نازم بیجان: ئه فسانه ی لیکۆلینه وهی زانستی له زانکۆدا، له کتیبی: گروگالی نووسین، سلیمانی، ۲۰۲۳، ل ۶۴.
- ۳- ته لال مه جزووب: ریپازی لیکۆلینه وه و ئاماده کردنی لیکۆلینه وهیه کی تیوری و پراکتیکی، و: مهربوان عه بدول، ههولیر، ۲۰۰۷، ل ۲۷.
- ۴- حسان حلاق: مناهج الفكر والبحث التاريخي والعلوم المساعده وتحقیق المخطوطات مع دراسة للارشيف العثماني واللبناني والعربي والدولي، بیروت، ۲۰۰۴، ص ۱۶۹.
- ۵- بۆ زانیاری پتر له مبارهیه وه دهروانریته: توانا رهشید کریم: ئاراسته ی نووسینی میژووی له ماسته رنامه و تیزه کانی دکتۆرای میژووی نوێ و هاوچه رخ (بهشی میژووی زانکۆی سه لآحه دین وهك نمونه)، گۆفاری زانکۆی گه رمیان، Vo1.5, No.3 (July, 2018)، ل 233.
- ۶- ریکان ابراهیم: علم النفس والتاریخ، بغداد، (۱۹۸۸)، ص ۱۲۶.
- ۷- سه عدی عوسمان هه رووتی: ریپازی نووسینه وهی میژوو له هه ری می کوردستاندا (خویندنه وهیه ك بۆ نامه زانکۆیییه کانی دوا ی راپه رین)، گ(ژین)، ژ(۶)، دیسه مبه ری ۲۰۱۴، ل ۱۳۶-۱۳۷.
- ۸- دعاو محمد قاسم: الکهربا و فی العراق حتی العام (۱۹۶۸)-دراسه تاریخیه، رساله ماجستیر غیر منشوره، الجامعه المستنصریه، (۲۰۱۶).
- ۹- باسم محمد سلمان الشمری: أحمد راضی-دراسه فی سیرته الرياضیه واثره الاجتماعی والبرلمانی (۱۹۶۴-۲۰۲۰)، رساله ماجستیر غیر منشوره، جامعه المثنی، (۲۰۲۳).
- ۱۰- ئازاد عه بدولوا حید (هه فیه یشین): پ.د. موحسین محهمه د حوسین بئ ترس و دوور له سۆز میژوو ده نووسیته وه، ههولیر، (۲۰۱۹)، ل ۱۸۸-۱۸۹.

٢٤-مارف خهزنه دار: ديجله ی هزرم، ب ١، ههولیر، ٢٠٠٦، ل ٢٧٨.

25- Аверьянов П.И. Курды в войнах России с Персией и Турцией в течение XIX столетия. Современное политическое положение турецких, персидских и русских курдов. Исторический очерк. Тифлис. 1900.

٢٦-پ.ی. ئەفیریانۆف: کورد له جهنگی روسیا له گه‌ڵ ئێران و تورکیادا-بارودۆخی سیاسی ی کوردی تورکیا و ئێران و روسیا، و: ئەفراسیاو هه‌ورامی، سلێمانی، (٢٠٠٤).

27-Победоносцева А. О. Курды в Русских периодических изданиях XIX в. Вестник СПбГУ. Сер. 13, вып. 3, 2010

٢٨-ئازاد عه‌بدولواحید (هه‌فه‌یه‌شین): د. مارف خهزنه دار- ئەزموونیکی تایبه‌تی له پۆژگاریکی نووسیندا، هه‌ولیر، (٢٠١١)، ل ٩٠.
٢٩-مارف خهزنه دار: پۆژگاری من، به‌رگی شه‌شه‌م، هه‌ولیر، ٢٠١١، ل ١٢٩.

٣٠-سه‌روم عه‌بدولپه‌حمان عومه‌ر: رێبازی لێکۆڵینه‌وه‌ی میژوویی، سلێمانی، ٢٠١٩، ل ٤٦-٤٧.

31-Енен ЭКРЕМ. Интеллигенция: авангард и совесть нации. Новый Курдистан. № 14. Санкт-Петербург. сентябрь. 1998 г. С.6

٣٢-بۆ نموونه له‌مباریه‌وه‌ به‌روانه: وسن سعید عبود، نبیل العلوی: الصراع المسلح بين الحزبين الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني (١٩٩٤-١٩٩٨) والموقف الدولي منه، العدد الرابع والعشرون، مجله كلية التربية للبنات، جامعة البصرة، حزيران ٢٠١٨، ص ٢٢٥-٢٦٦.

كازم ئەحمەد سەدرەدىن

ماستەر لە جوگرافيا



پەھەندەکانی راستییەتی و باوەڕپیکراوی لە توێژینەوێ زانستیدا

پیشەکی

هه‌موو توێژینه‌وه‌یه‌ك پشت به‌ كۆمه‌ڵێك خاسیه‌ت و تایبه‌تمه‌ندی زانستی ده‌به‌ستێت، له‌ پال باهه‌تی بوون و گشتگیریی و پیشینیکردن و وردی له‌ ئەنجامه‌كان، راستییه‌تی و باوە‌ڕپیکراویش به‌یه‌كێك له‌ خاسیه‌ته‌ گرنگه‌كانی توێژینه‌وه‌ی زانستی داده‌نرێت، كارده‌ته‌ سه‌ر پاده‌ی كوالیته‌ی و متمانه‌دارکردنی توێژینه‌وه‌كه‌ و پۆلیکی گرنگ ده‌بینێت له‌ هه‌ڵسه‌نگاندنی لایه‌نی زانستی و گه‌یشتن به‌ ئاستی‌کی به‌رزێ راستییه‌تی و باوە‌ڕپیکراوی، چونكه‌ هه‌موو توێژه‌ریك بۆئه‌وه‌ی توێژینه‌كه‌ی باوە‌ڕپیکراو بێت و به‌شدار بێت له‌ دروستکردنی پریارد، ده‌بێت راستییه‌تی باوە‌ڕپیکراوی تیدا په‌نگباده‌وه‌.

هیچ توئیزینه وه یه ك ناگات به ئاستی راستیه تی و باوه پیکراوی هه تاوه كو (وردی، راستی و دروستی، راستگویی هزری، دوركه وتنه وه له ده مارگیری و چه زوئاره زوی تاكه كه سی، ههروه ها بیلایه نی، بوونی به لگه ی پیویست بۆ گه یشتن به ئه نجام و بریاردان) تیدا به رجسته نه ییت، گرنگه توئیزه ران وردبن له و داتا و زانیاریانه ی له سه رچاوه جۆراوجۆره كانه وه وه ری ده گرن، پیش به كارهیانیان شیکردنه وه و هه لسه نگانندی بۆ بکه ن بۆ ئه وه ی دووربن له هه له و كه موکوری و بۆ متمانیه ی.

بۆ ناسین و گه یشتن به چه مکی راستیه تی و باوه پیکراوی و ئه نجامیکی دورست، پلانی په یپه ره كه مان دابه شکردوو بۆ سۆ به ش، له به شی یه كه مدا ئامازمه مان به چوارچیوه ی لیکۆلینه وه داوه له پرووی (گرنگی لیکۆلینه وه، ئامانجی لیکۆلینه وه، گرفت لیکۆلینه وه، گریمانه ی لیکۆلینه وه، میتۆدی لیکۆلینه وه، پلانی لیکۆلینه وه).

به شی دووه ممان به سه ر سۆ باسدا دابه شکردوو، له باسی یه كه مدا توئیزینه وه ی زانستی و باسی دووه م ۱:۱ چه مکی راستیه تی و باوه پیکراوی له توئیزینه وه ی زانستی، ۱:۲ چه مکی راستیه تی، ۱:۳ چه مکی باوه پیکراوی، ۱:۴ په یوه ندی نیوان راستیه تی و باوه پیکراوی، باسی سییه م ۲:۱ چۆن گرنتی راستیه تی و باوه پیکراوی بکه ین له توئیزینه وه ی زانستیدا؟ ۲:۲ چۆن راستیه تی و باوه پیکراوی له توئیزینه وه دا بنووسین؟ پاشان کۆتایی (په یپه ره) كه مان، به ئه نجامه كان و پاسپارده كان و لیستی سه رچاوه كان کۆتایی پیه یناوه.

به شی یه كه م: چوارچیوه ی توئیزینه وه

گرنگی توئیزینه وه:

باهه خی توئیزینه وه كه له وه دایه، لایه نیکی گرنگ و پر بایه خی بابه تی رپبازی توئیزینه وه ی زانستی ده خاته پروو كه (راستیه تی و باوه پیکراوییه وه ك یه كێك له خاسیه ته كانی توئیزینه وه ی زانستی)، به یه كێك له تایبه ته ندیه گرنگه كانی توئیزینه وه ی زانستی داده نریت، كارده كاته سه ر کوالیتی و ناوه رۆکی هه ر توئیزینه وه ك له هه ر بواریكدا ئه نجام بدریت.

ئامانجى توڭزىنەۋە:

ھەر توڭزىنەۋەيەكى زانستى كە ئەنجام دەدرىت چەند ئامانجىكى زانستى لەخۆدەگرىت، ئىمەش لەم توڭزىنەۋەيەدا (پاستىيەتى و باۋەپىكراۋى ۋەك يەككە لە خاسىيەتەكانى توڭزىنەۋەيە زانستى) ئامانجىمان ناساندنى چەمكى (پاستىيەتى و باۋەپىكراۋى) يە، ھەروەھا دەرختىنى (پەھەندەكانى پاستىيەتى و باۋەپىكراۋى) يە، بەجىيەجىكردنى بابەتەكە بەسەر نامەيەكى ماستەردا.

گرفتى توڭزىنەۋە:

لە كارەكەماندا گرفتى جۇراۋجۇر ھاتە پىشمان لەوانە:

۱. نەبوونى سەرچاۋەي پىۋىست بە زمانى كوردى لەسەر بابەتى پاستىيەتى و باۋەپىكراۋى.
۲. بابەتى پاستىيەتى و باۋەپىكراۋى بابەتتىكى ئالۆزە، ئەم بابەتە لە زۆر شوڭىن و جىگەدا تىكەلكراۋە لەگەل بابەتەكانى: پاستىگۆيى (الصدق) و جىگىرى (الثبت)، لەكاتىكدا پاستىگۆيى و جىگىرى ئامرازىن، پاستىيەتى و باۋەپىكراۋى خاسىيەتن.
۳. تەنانت لەو سەرچاۋانەي بە زمانى عەرەبىش لەبەردەستىن ئەوانىش لە زۆر شوڭىندا ئەم بابەتەيان تىكەل بە پاستى و پاستىگۆيى زانستى (الامانة العىلمية)، كردوۋە.

گرىمانەي توڭزىنەۋە:

گرىمانەي توڭزىنەۋەكەمان لەم خالانەدا دەخەينەپروو:

۱. پاستىيەتى باۋەپىكراۋى، چ كارىگەرەيەكى لەسەر توڭزىنەۋەيە زانستى ھەيە؟
۲. ئايا پاستىيەتى و باۋەپىكراۋى، لە لايەن توڭزەرانەۋە بوۋە بە بابەتتىكى گرنگ؟ توڭزەران ھىچ بايەخىكىيان پىداۋە؟
۳. پاستىيەتى و باۋەپىكراۋى چەندە كار لە جۇر و كوارلىتى توڭزىنەۋەيە زانستى دەكات؟

میتۆدى توئىزىنەۋە:

بەگشتى مېتۆد، ئامرازىكى ديارىكراۋە بۆ ئامانجىكى ديارىكراۋە لە توئىزىنەۋەى زانستىدا، ھەر توئىزىنەۋەىكى زانستىش پىشت بە مېتۆدىكى تايبەت بە خۆى دەبەستىت، لېرەدا سوودمان لە مېتۆدەكانى (ۋەسفى)مان ۋەرگرتوۋە، بەم رېگايانەى خوارمەۋە:
۱. ناساندن و كۆكردنەۋەى زانيارى دەربارەى چەمكى راستىيەتى و باۋەرپىكراۋى
۲. دەرختىن و بەراۋردىكىنى رادەى راستىيەتى و باۋەرپىكراۋى لە توئىزىنەۋەى زانستىدا

پىلانى توئىزىنەۋە:

جگەلە پىشەكى پىلانى توئىزىنەۋەىكىمان دابەشكردوۋە بۆ دوو بەش، لە بەشى يەكەمدا ئامازەمان بە چوارچىۋەى توئىزىنەۋەى داۋە لەرۋوى (گرنگى توئىزىنەۋە، ئامانجى توئىزىنەۋە، گىرقتى توئىزىنەۋە، گرمانەى توئىزىنەۋە، مېتۆدى توئىزىنەۋە، پىلانى توئىزىنەۋە). لە بەشى دوۋەمى توئىزىنەۋەىكىمان بەسەر سى باسدا دابەشكردوۋە، لە باسى يەكەمدا چەمكى توئىزىنەۋەى زانستى، باسى دوۋەم ۱:۱ چەمكى راستىيەتى و باۋەرپىكراۋى لە توئىزىنەۋەى زانستى ۱:۲ چەمكى راستىيەتى، ۱:۳ چەمكى باۋەرپىكراۋى، ۱:۴ پەيوەندى نىۋان راستىيەتى و باۋەرپىكراۋى، باسى سىيەم ۲:۱ چۆن گىرنتى راستىيەتى و باۋەرپىكراۋى بىكەين لە توئىزىنەۋەى زانستىدا؟ ۲:۲ چۆن راستىيەتى و باۋەرپىكراۋى لە توئىزىنەۋەى بىنۋوسىن؟ پاشان توئىزىنەۋەىكىمان، بە ئەنجام و راسپاردە و لىستى سەرچاۋەكان كۆتايى پىھىناۋە.

بەشى دوۋەم

باسى يەكەم: چەمكى توئىزىنەۋەى زانستى

ھەر لەۋكاتەۋەى مەرۋفايەتى پىي ناۋەتە سەر زەۋى ھەمىشە پروۋداۋە جۇراۋجۆرەكانى ژيانى بوۋەتە جىگەى تىرامانى ھۆش و بىرى داگىركردوۋە، بەدۋاى لىكەندەۋەىكى باۋەرپىكراۋدا گەراۋە ھەتا بە راستى پروۋداۋەكان بگات، بۆ ئەم مەبەستە قۇناغ لە دۋاى قۇناغ داھىنانى كىردوۋە ھەتا ئەۋ كاتەى مەرۋف پىشتى بە بىرۋەكى زانستى بەست و تىگەيشتىنى زانستى ھاتەكايەۋە، زانستىش «چالاكىيەكى مەرۋفە كە ئامانجى تىگەيشتىنى دياردە سىروشتىيە ھەمەجۆرەكانە لە رىي دۆزىنەۋەى ئەۋ پەيوەندى و ياسايانەى كە كۆنترۆل و پىشېنى دياردەكان دىكەن و پەيىردىنن بەۋ

رېځگایانه‌ی که گونجاون بۆ کۆنترۆل و پېشبینیکردنی دیارده‌کان، زانست چالاکیه‌کی ئاراسته‌کراوه به‌مه‌به‌ستی وه‌سف و پۆلینئ ئه‌و دیاردانه‌ی لییان ده‌کۆلئته‌وه، له‌وه‌ش زیاتر په‌یوه‌ندی نیوان دیارده جیاوازه‌کان ده‌دۆزئته‌وه، چونکه به‌ته‌نها تئگه‌یشتن له دیارده‌کان به‌س نییه بۆ به‌رقه‌رارکردنی زانست»^۱.

زانست به‌خۆی و ئامانجه‌کانی که (تئگه‌یشتن و پېشبینیکردن و کۆنترۆلکردن) ده‌گرئته‌وه له وه‌سفکردنی دیارده‌کان، به‌وه‌ی چۆن له پرووداو و دیارده‌کان تئبگه‌ین؟ پېشبینی مرۆف چیه بۆ داهاتووی دیارده‌کان؟ که‌ی مرۆفایه‌تی ده‌گات به که‌مکردنه‌وه‌ی کاریگه‌ریه‌کان و کۆنترۆلکردنی دیارده‌کان.

زانست بۆ گه‌ران و ده‌رخستنی راستی پرووداوه‌کان پېشت به‌توئزئنه‌وه ده‌به‌ستیت، «توئزئنه‌وه له پرووی زمانه‌وانیه‌وه، ماناکه‌ی بریتیه له داواکردن، گه‌ران، پشکنین، گه‌یشتن به‌وپه‌ری راستیه‌ک له راستیه‌کان، یان کارئک له کاره‌کان»^۲، هه‌ر په‌یوه‌ست به‌لایه‌نی زمانه‌وانی وشه‌ی (توئزئنه‌وه) ئه‌م مانایانه له‌خۆده‌گرئیت «(به‌دوایدا گه‌را، پشکنی، هه‌لیکۆلی، هه‌لیکه‌ند، به‌دوایداچوو)، ده‌شوترئیت: وتوئزئان کرد، واته‌ گفتوگۆی له‌گه‌لدا کرد، هه‌ردووکیان گفتوگۆیان له‌گه‌ل یه‌کدیدا کرد، هه‌ولیدا راسته‌قینه‌ی مه‌سه‌له‌که بزانیئت کۆیه‌که‌شی له زمانی عه‌ره‌بیدا (الباحث)ه»^۳، له زمانی ئینگلیزیدا وشه‌ی «(Search) یان (Research)»^۴ بۆ توئزئنه‌وه به‌کاردئیت.

توئزئنه‌وه‌ش چه‌ندین پیناسه‌ی بۆ کراوه. هه‌روه‌ک توئزئنه‌وه «راپۆرتئیکی تیروته‌سه‌له که توئزهر له بابته کار و به‌لئینامه‌که‌ی پېشکه‌شی ده‌کات به‌و مه‌رجه‌ی راپۆرته‌که هه‌موو قوناغه‌کانی لئکۆلئنه‌وه‌که له‌خۆبگرئیت هه‌ر له‌و کاته‌ی که (بیرۆکه) بووه هه‌تا ده‌گات به ئه‌نجامه‌(تۆمارکراو و رېکخراوه‌کان)، که به

۱. سه‌رکه‌وت جه‌مال محمه‌د، رېبازی لئکۆلئنه‌وه‌ی ده‌رونزانی و په‌روه‌رده‌یی، چاپی ئه‌لکترۆنی(pdf)، پاییزی ۲۰۲۰، ۱۵۱.

۲. د. غازي عینایه‌ت، ئاماده‌کردنی توئزئنه‌وه‌ی زانستی(به‌کالۆریوس، ماسته‌ر، دکتورا)، و: به‌هره محمه‌د عه‌لی، له بلاوکراوه‌کانی کۆمه‌له‌ی ئارا بۆ توئزئنه‌وه‌ی زانستی مه‌لّبه‌ندی گشتی سلیمانی، چ ۲، سلیمانی، ۶۰۰۲، ۷۱.

۳. حوسین نزار فه‌یزوللا، پوخته‌یه‌ک له رېبازی توئزئنه‌وه، و: د. نه‌ریمان عه‌بدوللا خۆشناو، چاپخانه‌ی هیقی، چ ۱، هه‌ولیر، ۶۱۰۲، ۸۱.

سەلماندن و بەلگەنامە و زانیاری (داتا) پشت ئەستورە»^۱.

ئەگەر توێژىنەو ەگەر ەن و قولبۇونەو ەبىت ە بابەتتىكى ديارىكراو بەشۆەيەكى زانستى، ئەو توێژەريش «ئەو كەسەيە كە دەگەرپت بەدواى راستيەكى ئەوتۇدا، يان كۆشش دەكات بۇ دۆزىنەو ە دەر كەوتنى شتتىكى تازە»^۲.

توێژىنەو ە زانستى ەك بابەتتىكى تىھەل كىش ە ەردو ەمكى توێژىنەو ە (گەر ەن) ەمكى زانست، پىكدىت ە ە زمانى «ئىنگلىزىدا وشەى (Scientific Research)»^۳ بۇ بەكار دىت.

مەبەست ە توێژىنەو ە زانستى «كورت كەرنەو ە و پشكىنىتىكى وردە بۇ ئاشكرا كەرنى زانیاری ە ئەو پەيوەندىيە نوێیانەى كاردەكەنە سەر گەشە كەرنى دۆخى مەعرفىيى ە لىكۆلىنەو ەكانى تر»^۴، ياخود توێژىنەو ە زانستى «ئامرازىكى زانستىيە ەۆيەكە بۇ گەيشتن بە چارەسەرپكى ديارىكراو، بە رىگەيەكى كورت ە پوخت، بە كۆكەرنەو ە بەلگەكان دەگەين بە لىكۆلىنەو ەيەكى دروست، بەكار دىت بۇ دۆزىنەو ە راستيەكان. ەكاتى بوونى كىشەيەكى ديارىكراو، بەهۆى چەند رىسايەكى گشتى»^۵. كەواتا توێژىنەو ە زانستى گەر ەنكى ورد ە زانستىيە ە بەپىي ياسا ە رىسايەكى ديارىكراو ئەنجام دەدرىت، بەگرتنەبەرى رىيازىكى زانستى، بۇ چارەسەر كەرنى كىشەيەك يان گرفتتىك كە روويداوه ياخود دەشت رووبدات ە داھاتوودا. توێژىنەو ە زانستى بەگشتى بەدەيھەننى چەند ئامانجىك ەخۆدەگرىت، «ئامانجى لىكۆلىنەو ە ەيەكە ەم ئامانجانەى خوارەو ە دەرناجىت:

۱. سادق ئەحمەد عوسمان روستاى، فەلسەفەى رىيازى لىكۆلىنەو ە زانستىيە، گوڤارى پەرورەدە ە فەركەرن، ەبلاوكر او ەكانى ەزارەتى پەرورەدەى حكومەتى ەرىمى كوردستان، ژمارە (۹)ى سالى ۳۱۰۲، ۱۱۱۱.
۲. سەلاھەدىن ئەلھەوارى، بنەماكانى لىكۆلىنەو ە زانستى، و: عباس مەمەد ئەمىن، ەبلاوكر او ەكانى دەزگای چاپ ە پەخشى نارىن، چ، ەولير، ۵۱۰۲، ۵۱۱.
۳. محمد مسعد ياقوت، أزمة البحث العلمى فى مصر والوطن العربى، دار النشر للجامعات، ط، مصر، ۷۰۰۲، ص ۱۱.
۴. فاطمة عوض صابر، ميرفت على خفاجة، أسس ە مبادئ البحث العلمى، مكتبة ە مطبعة الاشعاع الفنية، ط، اسكندرية، ۲۰۰۲، ص ۵۲.
۵. د. كمال دشل، منهجية البحث العلمية، مديرية الكتب ە المطبوعات الجامعية، منشورات جامعة حماة، ۶۰۰۲، ص ۱۳.

۱. داهینانی شتیک که نه بووه، واته پیکهینانی بابه تیکی نوئ.
۲. زیندووکردنه وهی کۆن، واته وردبینکردنی بابه تیکی کۆن به پیکهیه کی زانستی نوئ
۳. پروونکردنه وهی نادیار، واته تاوتوئکردن و پافه ی بابه تیک و دیاریکردنی هه له کانی.
۴. کۆکردنه وهی بابه ته په رته وازه کان و پیکهستان.
۵. فراوانکردنی بابه تیکی پوخت، یان کورتکردنه وهی بابه تیکی درێژ^۱.

باسی دووهم:

۱:۱ راستیه تی (المصادقية) و باوه پیکراوی (الموثوقية)

راستییه تی و باوه پیکراوی وهك خاسیه تیک له توئینه وهی زانستیدا، له پرووی زاراوه وه هاوتایه له گه ل وشه کانی (المصادقية و الموثوقية) ی عهره بی «هه ر چهنده له سه ره تادا ئاره زووویه كه هه بوو بۆ کرانه وه له زمانی عهره بیدا، به لام نه توانرا مانایه کی ورد بۆ هه ر دوو وشه كه داباشریت، ئه وه بوو سوود له وشه ی (موثوق) ی عهره بی وهرگیرا، وهك هاومانایه كه بۆ وشه ی (Reliable) ی ئینگیزی و وشه ی (صلاحية) به وشه ی (Validity) ی ئینگیزی^۲، به لام له راستیدا تارادهیه كه ئه و دوو دهسته واژهیه مانایه کی ورد و پر به پیستی وشه كه ده رناخن و نهنگیه كه له وهرگیرانه كه دا ههیه، چونكه وشه ی «(المصادقية) كه له زمانی کوردیدا وشه ی (راستییه تی)»^۳، له زمانی ئینگیزیدا وشه ی (Validity) بۆ به کارهاتوو، ههروه ها «وشه ی (الموثوقية) ی عهره بی له زمانی کوردیدا وشه ی (باوه پیکراو)»^۴ له «زمانی ئینگیزیدا وشه ی

۱. ته لال مه جزوب، و: مهربان عه بدول، پینازی لیکۆلینه وه و ئاماده کردنی لیکۆلینه وهیه کی تیوری و پراکتیکی، له بلاوکراوه کانی ده زگای توئینه وه و بلاوکردنه وهی موکریان، چ ۱، هه ولیر، ۷۰۰۲، لا ۳۲۲.

۲. مرکز الابحاث والمنشورات العلمية والاوروبي، CPRSE، الموثوقية و الصلاحية، ۲۰۲/۶/۸۲، الموقع الالكتروني

<https://esrpc.com/ar/post/validity-reliability?fbclid=IwAR3NA8L85tJhSpmk8hzYLSPLFdrXNGUEHyyzyUULnVbQHCc9BYWAvwUAHq>

۳. پزگار که ریم، فرههنگی ژیر، عهره بی - کوردی، چاپخانه ی مه هارات، چ ۲، له بلاوکراوه کانی ده زگای نه شری ئیحسان، تهران، ۷۰۰۲، لا ۰۶۶.

۴. سه لام ناوخوش، فرههنگی دوانه ی ئوکسفوردی ئینگیزی-کوردی، کوردی-ئینگیزی، چاپخانه ی رۆشنیری، چ ۳، هه ولیر، ۶۰۰۲، لا ۳۹۲.

۵. پزگار که ریم، هه مان سه رچاوه ی پینشو، لا ۳۹۶.

(Credibility) «^۱» يان (Reliability)^۲، بۆ به كارها توه.

كه چى وشەى (صلاحية)، به پىي فەرھەنگى (ژير) به واتايەكى نزيك له «(دەسەلات)»^۳، ياخود (چەسپاندن) ديت، ئەمەش ناييت به هاومانايەك بۆ وشەى راستىيەتى، رەنگە پەيوەندى به خودى تويزەريشەو هەبيت، چونكه هەر تويزەرە و به مانايەك گوزارشت له وشەكان دەكات و وشەكان به كار دەهييت، به گشتى تويزەران روانگەيەكەى هاوبەشيان نيه له و پروەو.

هەرچى «راستىيەتى و باوەرپيكرائويه له تويزينه وهى زانستيدا به گرنگترين ئەو خالانە دادەنريت، كه وهك ريگەيەكى زانستى يەكلاكەرەو تەماشە دەكریت، بۆ جياکردنە وهى تويزينه وهى زانستى له تويزينه وهى شكلى»^۴

راستىيەتى و باوەرپيكرائوى له تويزينه وهى ئەو بابەتانەى كه پەيوەندى به زانستە مرقايفەتيه كانەو هەيه، پشت به پيوەرى تايه تەمەند دەبەستن، ئەگەر به نموونە ميژوو وەربرگين، ئەوا دەبيت «هەندىك خەسلەت و بۆچوون هەيه و پيويستە لاى هەموو تويزەريك هەبيت به تايهت له بواری تويزينه وهى ميژوویدا، ئەويش بۆ دليابوون له راستى ئەو بيرۆكەيەى كه ناشيت و ناكريت بخريته وه ژير تيبينى راستەوخۆو، ئەو خەسلەتانەش بریتين له (وردى، راستى و دروستى، راستگويى هزرى، دوورکەوتەو له دەمارگيرى و حەزوارەزوى تاکەكەسى، هەروەها بيلايەنى له پرووى نەژادى بيروباوەرەو، بوونى بەلگەى پيويست بۆ گەيشتن به ئەنجام و برياردان)، هيج گومانتيك له بايەخى زانستى تويزينه وهى ميژوو نيه ئەگەر بنەماكانى (وردى، بابەتى بوون، دروستى، راستگويى و ئەمانەتى هزرى، پيوانەى چەنديتى، پەيبردن به پەيوەنديەكان و...هتد) له خو نەگرتيبت»^۵.

۱. سەلام ناوخۆش، سەرچاوەى پيشوو، ۱۸.

۲. سەلام ناوخۆش، هەمان سەرچاوەى، لا ۳۹۲.

۳. پزگار كەريم، سەرچاوەى پيشوو، ۶۳۳.

۴. الاوائل للخدمات التعليمية، الموثوقية و صدق الدراسات فى الابحاث العلمية، جمهورية مصر العربية، ۲۰۱۹/ ۹/ ۲، الموقع الكتروني

https://alawaael.com/%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%88%D8%AB%D9%88%D9%82%D9%8A%D8%A9-%D9%88%D8%B5%D8%AF%D9%82-%D8%A7%D9%84%D8%AF%D8%B1%D8%A7%D8%B3%D8%A7%D8%AA-%D9%81%D9%8A-%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%A8%D8%AD%D8%A7%D8%AB-%D8%A7%D9%84/?fbclid=IwAR0L6gzN78ofVHgPcTPs3e1WKf4XUBSXtUgBLfL2h5KEIo0YV_3NRXOe_4

۵. د. سابير بۆكانى، ميتۆدى تويزينه وهى زانستى، چاپخانهى چوارچرا، چاپى دوهم، سليمانى،

به گشتی له زۆربهی سه‌رچاوه‌کاندا وشه‌ی راستیه‌تی و باوه‌رپیکراوی، به گوزارشتی جیاواز هاتوو له هه‌ندیک له سه‌رچاوه‌کاندا به راستی و جیگیری، یاخود راستگویی و نه‌گۆپی هاتوو، به‌لام هه‌موویان گوزارشتن له و باب‌ه‌تانه‌ی په‌یوه‌ندی به‌تویژینه‌وه‌ی زانستیه‌وه هه‌یه و له هه‌ندیک شوین وه‌ک خاسیه‌ت یان سیفه‌ت له‌هه‌ندیک شوینی تر وه‌ک ئامرازیک له‌تویژینه‌وه‌ی زانستیدا به‌کارهاتوو، له‌هه‌رووناسی و په‌روه‌ده‌دا به‌تایبه‌ت له‌پێگاکانی (چاوپێکه‌وتن، فۆرمی پاپرسی، تییینیکردن، پێور) وه‌ک ئامرازیک بۆ دڵنیابوون له‌پاده‌ی راستیه‌تی و باوه‌رپیکراوی به‌کارهاتوو، له‌هه‌ندیک باب‌ه‌تی وه‌ک (میژوو، جوگرافیا، کۆمه‌لناسی، راگه‌یاندن ... هتد) سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی وه‌ک ئامراز ده‌توانرێت سوود له‌و دووچه‌مکه‌ وه‌ربگیرێت، که‌چی راستیه‌تی و باوه‌رپیکراوی به‌شیکه‌ له‌مه‌رج و خاسیه‌تی تویژینه‌وه‌ی زانستی، لێره‌دا به‌مانایه‌کی فراوانتر و گشتگیر تر له‌ ئامرازی تویژینه‌وه‌ به‌کارده‌هێنرێت، ته‌نانه‌ت به‌سه‌ر خودی ئامرازه‌کانی تویژینه‌وه‌شدا جیه‌جیه‌ی ده‌بێت.

١:٢ چه‌مکی راستیه‌تی

راستیه‌تی له «زمانی ئینگلیزیدا به (Validity)»^١ له‌فه‌ره‌نگی ئۆکسفۆرډی به‌ریتانیدا واهاتوو راستیه‌تی «حاله‌تیکه‌ له‌پرووی یاسایی و فه‌رمیه‌وه‌ قبۆلکراویبێت، یان حاله‌تیکه‌ که‌ شتیکی لۆجیکی و راست بێت»^٢ راستیه‌تی له‌سیفه‌تدا (بریتیه‌ له‌ به‌راوردکردنی نێوان ئه‌وه‌ی که‌ ده‌وتریت له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی که‌ له‌ واقییدا هه‌یه، به‌وه‌ی هه‌تا چه‌ند ئه‌وه‌ی ده‌وتریت و ئه‌وه‌ی له‌ واقییدا هه‌یه‌ له‌یه‌که‌وه‌ نزیک و میان هه‌مان ئه‌نجامیان هه‌یه، هه‌روه‌ها رستگویی ئاماره‌یه‌ بۆ به‌راوردکردن له‌ نێوان ئه‌و شته‌ی که‌ ده‌پێوریت جا ئه‌و شته‌ که‌سیک یان ده‌زگایه‌ک یاخود هه‌ر شتیکی بێت، که‌ بپێوریت، که‌ ده‌لێن راستیه‌تی واته‌ ده‌بێت ئه‌نجامه‌کانی له‌یه‌که‌وه‌ نزیک بن)^٣.

٢٠٢٠، ٦١٤.

١. سه‌لام ناوخۆش، سه‌رچاوه‌ی پێشوو، لا ٣٧٧.

٢. Stevenson, A. (Ed.). (2010). Oxford dictionary of English. Oxford University Press, USA

٣. المجلة العربية للعلوم و نشر الابحاث ajsrp، الموثوقية و المصادقية في البحث العلمي، موقع الكتروني
<https://ajsrp.com/%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%88%D8%AB%D9%88%D9%82%D9%8A%D8%A9-%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B5%D8%AF%D8%A7%D9%82%D9%8A%D8%A9>



بەلّام راستىيەتى لە پىئوانەدا پىئاسەكراو بەوھى «پىئوانەى وردى تاقىكردنەوھەكان دەكات، كە كار لەسەر ئەنجام و كوالىتى (جۆرىيەتى) و چۆنايەتى تويزىنەوھەكە دەكات»^۱.

ھەروھە راستىيەتى زانستى «لە تواناى تويزەر بۆ بىر ياردان لەسەر كاروبارە زانستىيەكان و ھەلەسەنگاندنياندا خۆى دەبىيتەوھە، ھەروھە تواناى تويزەرە لە خستەپرۆوى بىرۆكە و زانبارىيەكان بە پىگەيەكى راست كە ناوھەندگەرايىيەكەى برىتييە لە (شۆواى باش و ئاشكرا، دەرپرېنى سەرکەوتوو، پابەندبوون بە پىساكانى زمان و نووسين و دارشتن دوور لە ئالۆزكارى)»^۲.

راستىيەتى وەك ئامرازىكى شىكارکردن، لە شىكارى ناوھەپۆكدا «بەندە بە شۆواى وەرگرتنى سەمپل و ئاستى نوينەرايەتى كردنى بۆ كۆمەلگەى تويزىنەوھە، پۆشنى پۆلىنى دەستەكان و بەرزى ھاوكلەكى جىگىرى (باوھەپىكراوى) يەوھ»^۳.

ئەگەر تويزىنەوھەيەك «پشت بە راستىيەتى بەسەتت ئەوھ لەكۆتاييدا كۆمەلەك دەرنەنجامى باشى دەبىت كە يەك دەگرىتەوھ لەگەل تايەتمەندىي و گۆرانكارىيە راستىيە بەرجەستەكراو و مەعنەوييەكان، بۆ نمونە: ئەگەر لە ولاتىكدا تويزىنەوھەيەك ئەنجام بەدەين، پشت بە راستىيەتى بەسەتت، لەسەر بابەتى (بىكارىي و بەرنەنجامەكانى)، كەواتا لە كۆتايى تويزىنەوھەكەدا ئەوھەمان بۆ پرووندەبىتەوھ كە ھۆكارى سەرەكى پشت تاوانەكان دەگرىتەوھ بۆ بىكارى، ئەمەش ئەوھەمان پىدەلەيت كە تويزىنەوھەكەمان راستىيەتى تىدايە لەگەل دەرەنجامەكەى يەكدەگرىتەوھ و تويزىنەوھەيەكە سەرکەوتوو، چونكە بەرنەنجامەكەى و ئەوھى لە واقعدا ھەيە ھەمان ئەنجاميان ھەيە، بەلّام ئەگەر بۆ ھەمان تويزىنەوھە لە دەرەنجامدا گەيشتىن بەوھى كە خودى مرؤف بە سروشت ھەر لە ناخوھە حەز بە تاوان دەكات، ئەوھ دەلەين نەخىر ئەو تويزىنەوھەيە راستىيەتى تىدا نىيە، چونكە عەقل و راستى ئەوھ رەتدەكەنەوھە، ھەموو مرؤفەك بە سروشت لە ناخوھە ئارەزووى

1. Heale, R., & Twycross, A. (2015). Validity and reliability in quantitative studies. Evidence-based nursing, 18(3), 66-67

۲. د. غازى عىنايەت، سەرچاوى پىشوو، ۶۷.

۳. د. سابىر بۆكانى، سەرچاوى پىشوو، ۹۱.

كوشتنى تېدايىت، كه واتا لېردا بۆمان دەردهكه وېت دەرهنجامى توڭزېنه وه كه راستىيەتى تېدا نىيە و لاوازه»^۱.

لەبەر پۆشنایى ئەو پېناسانەى سەرەوه، بە جیاوازی ئەو وشانەى گوزارشت لە راستىيەتى دەكەن، دەتوانین بڵین، راستىيەتى هەم خاسیەتە هەم ئامراز، لە توڭزېنه وهى زانستیدا جیگا و پېگەیهكى گرنكى هەیه لە سەلماندنى راستى و دروستى توڭزېنه وهدا، راستىيەتى بە مانا فراوانەكهى کاریگەرى لەسەر جوړ و کوالیتى توڭزېنه وهى زانستى هەیه، پادەى گرنكى و راستىيەتى و توڭزېنه وهكه دەخاتەپروو.

سەبارەت بە جوړەکانى راستىيەتى لە توڭزېنه وهى زانستیدا، ئەوا راستىيەتى بەسەر جوړى جیاوازدا دابەشکراوه، هەر چەندە ئەم دابەشکردنە جیاوازی هەیه لای زانایان و توڭزەرانی بوارەكه بەتایبەت لای قوتابخانە دەروونناسیەکان بەپێى ئەو پېکەهاتە زانستىيەى «زانایانى کۆمەڵەى دەرووناسى ئەمەریكى کردوویانە راستىيەتیاں دابەشکردووە بەسەر چوار جوړدا (راستىيەتى ناوەرۆک، راستىيەتى بونیادنان، راستىيەتى ئەزموونى، كه هەردوو دەستەواژەى پېشبینى دروست و پېکەوه بەستن کۆدەکاتەوه، هەرچى گەشەپێدەرانی تاقیکاریى و توڭزەرانی بواری پەرەردەییە راستىيەتیاں دابەشکردووە بەسەر (راستىيەتى رۆالەت، راستىيەتى لۆژیکى، راستىيەتى جیاکاریى و بەدەر لەشیکردنەوه و ئاراستەى گشتاندن، بەلام ئەم دابەشکردنە پروبەپرووی ئالنگارى ئەوه دەبێتەوه كه لە مانا تەکنیکیەكهى دابشپۆرى»^۲

بەدەر لە زانایانى ئەمریکى لە زۆر توڭزېنه وهدا بەشەکانى راستىيەتى (المصدقية) لە توڭزېنه وهى زانستیدا، دابەشکراوه بۆ دوو جوړى سەرەكى ئەوانیش:

۱. راستىيەتى ناوەكى (المصدقية الداخلية): كه توانای ئامرازەكانە یان ئەو پێکارانەیه لە توڭزېنه وهكهدا بەکاردههێنرێت و پێوانەى ئەوهى كه تۆ پێویست پێیهتى بى پێوى.

۱. المجلة العربية للعلوم و نشر الابحاث ajsrp، الموثوقية و المصدقية فى البحث العلمى، الموقع الإلكتروني.
۲. حیدر إبراهيم ظاظا، درجة توافق دلالات صدق وثبات الاختبارات المقننة المستخدمة في رسائل الماجستير المقدمة في كليات التربية في الجامعات الأردنية مع دلالات صورها الأصلية، الأردن: عمادة البحث العلمى/ الجامعة الأردنية، ۲۰۱۱، صفحة ۲۴۰، جزء ۳۸-۲.

۲. راستییه تی دهره کی (المصادقية الخارجية): ده سته جی ده توانریت ته نجامه کان گشتگیر بکریت له دهره وهی لیکنۆینه وه که.

هه ردوو جوړی راستییه تی په یوه نډیان به هه لسه نگانده وهی راستییه تی لیکنۆینه وهیه ک یان پړوشوینیکه وه ههیه^۱، ده توانین له جوړه کانی راستییه تیدا نه وه بلین، که راستییه تی ناوه کی په یوه نډی به و هوکارانه وه ههیه که کاریگه ری له سهر راستییه تی ههیه، به لام راستییه تی دهره کی، ته نجامه کان له سهر شوین و کات ناوه ستن به لکو گشتگیر و هه مه لایه نهیه.

۱:۳ چه مکی باوه پړیکراوی (الموثوقية)

له فهره نگی ئوکسفورډی به ریتانیدا هاتوو باوه پړیکراوی «سيفه تیکه له وانهیه راست بېت یان راست نه بېت»^۲، هه روه ها باوه پړیکراوی له زمانی ئینگلیزیدا به رانه به «وشه ی (Credibility)»^۳ ی یاخود (Reliability) دیت، به وه پیناسه کراوه «باوه پړیکراوی ده کریت پستی پښ به ستریت به شیوهیه ک که جی باوه پړیکراوی له سيفه تدا به وه پیناسه ده کریت که «باوه پړیکراوی واتا

پشته سته به هه والیک یان سه رچاوه گه لیک که پروات وایه باوه پړیکراون. به لام ده کریت باوه پړیکراویش نه بن»^۴ یان «ناماز ه بۆ ئه و ئاسته ده کات که ده توانین پستی پښ به ستن، له ته نجامی پښ وانه یی یان ژماردن یان تیه تمه نډیه کان، بۆ نه وهی شیوازیکی وردتر بېت بۆ به ده سته یانی زانیاری دروست و ته و او له ته نجامی تاقیکردنه وه کاند، ده توانین بلین تاقیکردنه وه کان پشتمان پښ به ستریت ته گهر ته نجامی کو تاییه که ی، دژیه نه بن، پښیستی به گوړانکاری نه بڼ هه موو کات»^۵.

۱. ماکلوید، شاول. «شاول ماکلوید». ببساطة علم النفس، علم النفس ببساطة، ۱ يناير ۱۹۷۰، موقع الالكتروني <https://ar.strephonsays.com/difference-between-validity-and-reliability#menu-1>

2. Stevenson, A. (Ed.). (2010). Oxford dictionary of English. Oxford University Press, USA

۳. سه لام ناوخوش، سه رچاوه ی پښوو، لا ۸۱.

۴. سه لام ناوخوش، هه مان سه رچاوه، لا ۲۹۳.

۵. الفرق بين الموثوقية والمصادقية/ الموثوقية مقابل المصادقية، ۲۰۱۷، من الموقع الالكتروني ar.weblogographic.com/difference-between-reliability-and-credibility-9707-9707

۶. ماکلوید، شاول. «شاول ماکلوید». ببساطة علم النفس، علم النفس ببساطة، الفرق بين الصلاحية و

باوه‌پیکراوی له پێوانه‌دا «به‌شیکه له راستگویی له توێژینه‌وه‌ی زانستیدا، چونکه راستگویی گهرنتی جیگیری ده‌کات، باوه‌پیکراوی له مانا گشتیه‌که‌یدا نه‌وه‌یه، نه‌و تاقیکردنه‌وه و کارانه‌ی توێژهر ده‌یکات، هه‌مان نه‌نجام به‌ده‌سته‌وه بدات نه‌گهر هاتوو دووباره بکریته‌وه به‌سه‌ر هه‌مان کۆمه‌له‌دا له هه‌مان بارودۆخدا له کاتیکی جیاوازا»^۱. ده‌توانین بڵین، باوه‌پیکراوی چ وه‌ک خاسیه‌ت یان وه‌ک ئامراز، پاده‌ی ئاستی به‌رزى نه‌و زانیاریانه ده‌چه‌سپینیت، که له توێژینه‌وه‌که‌دا هاتوو، وه‌ک پالېشتیک بۆ چه‌سپاندن و دووپاتکردنه‌وه‌ی پاده‌ی راستگویی داتا و زانیاریه‌کانی توێژینه‌وه‌که، له‌به‌رئه‌وه‌ی په‌نگه زانیاری هه‌بیته له توێژینه‌وه‌که‌دا راستبن، به‌لام واقیعی و باوه‌پیکراو نه‌بن. ئه‌مه‌ش کارده‌کاته سه‌ر نه‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که، گومان ده‌خاته سه‌ر ناوه‌پۆکی بابته‌کان.

سه‌باره‌ت به‌ جوهره‌کانی باوه‌پیکراوی (الموثوقية)، له توێژینه‌وه‌ی زانستیدا، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی «دوو جوهر باوه‌پیکراوی هه‌یه که به‌کاری ده‌هێنین له‌کاتی هه‌له‌سه‌نگاندنی متمانه له تاقیکردنه‌وه‌دا. ئه‌وانیش:

۱. باوه‌پیکراوی ناوه‌کی (الموثوقية الداخلية): گونجانی پێوانه‌یه له ناو خۆیدا.
۲. باوه‌پیکراوی ده‌ره‌کی (الموثوقية الخارجية): چه‌ند پێوانه‌یه‌کی جیاوازه له به‌کارهێناندا»^{۲۱}.

الموثوقية، الموقع الالكتروني.

<https://ar.strephonsays.com/difference-between-validity-and-reliability>

۱. مبتعث، للدراسات و الاستشارات الاكاديمية، الثبات مفهومه و الطريق حسابه‌والعوامل المؤثرة فيه، الموقع الالكتروني.

https://www.mobt3ath.com/dets.php?page=102&title=%D8%A7%D9%84%D8%AB%D8%A8%D8%A7%D8%AA%20_%D9%85%D9%81%D9%87%D9%88%D9%85%D9%87%20_%D9%88%D8%B7%D8%B1%D9%82%20_%D8%AD%D8%B3%D8%A7-%D8%A8%D9%87%20_%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%88%D8%A7%D9%85%D9%84%20_%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%A4%D8%AB%D8%B1%D8%A9%20_%D9%81%D9%8A%D9%87&fbclid=IwAR1jNqhqlYQcu8srZsz10jXoPOpjpX-obaXIXyTsV4JZP2SQsQehLSn0mA

۲۱. ماکلۆید، شاول. «شاول ماکلۆید. ببساطه علم النفس، علم النفس ببساطه، مصدر السابق، الموقع الالكتروني <https://ar.strephonsays.com/difference-between-validity-and-reliability#menu-1>

١:٤ په هه نده كانی په یوه ندى نیوان راستییه تی (المصادقية) و باوه پيكر او ی (الموثوقية)

په یوه ندى نیوان راستییه تی و باوه پيكر او ی په یوه ندى كی په كانگیره، له زور باردا په كتر ته واو ده كن، زور جاریش هم دوو چه مكه به په كه وه به كارد ه پترین، زورترین نزكایه تیان هه په به لام خالی جیاوازیشان هه په، له هه ندىك سه رچاوه دا راستییه تی به (راستی یان راستگویی) هاتوو و باوه پيكر او ی به (جیگری) هه روهك «راستی؛ جیگری له خوده گریټ و پوه په كه له پوه كانی، راستی گشتگیرتره له جیگری، چونكه جیگری ئامرازى توژی نه وه په لگه نییه بو راستی ئامرازه كه، په نكه نمره ی تاكه كه سه كان وهك خوی بیټ و گورانكاریه كی نه وتوی به سه ردا نه په ت، به لام نمره كه یان راست نه بن و نه و دیارده په یان نه و بواره نه پویټ كه له بنچینه دا ئامرازه كه ی بو ئاماده كراوه، هه ربویه ده كریټ بلین، هه موو ئامرازى كی راست به زه روه ت جیگری شه، نه گهر فوړم یان پوه وری راست نه وه بیټ، كه پپوسته بیټ و به وردی گوزارشت له نه دای راسته قینه ی تاكه كه س بكات، نه وا له هه مانكا تا جیگری شه، به لام فوړم یان پوه وری جیگری مه رج نییه به زه روه ت راست بیټ و په نكه نه ركیكى تر جیبه جی بكات نه ك نه و نه ركه ی كه پپوسته جیبه جی بكات»^١.

به گشتی په یوه ندى نیوان راستییه تی و باوه پيكر او ی له م «خالانه ی خواره وه دا دمه رده كه ویت:

١. باوه پيكر او ی به شیكه له راستیټی و سیمایه كه له سیماكانی.
٢. راستیټی فراوانتر و گشتگیرتره له باوه پيكر او ی.
٣. هه موو تاكیردنه وه په كی باوه پيكر او، مانای وانیه به شیوه په كی بنبر راست بیټ.
٤. هه موو تاكیردنه وه په كی راسته قینه نه گهر راستیټی ټیدا بیټ، نه وا باوه پيكر او ی شه»^٢.

١. د. سابیر بۆكانی، سه رچاوه ی پيشو، ١٥٩٤.

٢. مېتېټ، للدراسات و الاستشارات الاكاديمية، الثبات مفهومه و الطريق حسابه والعوامل المؤثرة فيه، الموقع الالكتروني

https://www.mobt3ath.com/dets.php?page=102&title=%D8%A7%D9%84%D8%AB%D8%A8%D8%A7%D8%AA%20_%D9%85%D9%81%D9%87%D9%88%D9%85%D9%87%20_%D9%88%D8%B7%D8%B1%D9%82%20_%D8%AD%D8%B3%D8%A7-

له گه‌ل ئه‌وه‌ی ئه‌م دوو چه‌مکه په‌یوه‌ندیان به‌یه‌که‌وه هه‌یه، به‌لام جیاوازی‌شن «کاتی‌ک ته‌ماشای ئه‌و دوو زاراوه‌یه ده‌که‌ین وا هه‌سته‌ده‌که‌ین تارا‌ده‌یه‌ک له‌یه‌که‌وه نزیکن، به‌لام جیاوازی‌ش له‌ نیوانیاندا هه‌یه، چونکه راستیه‌تی (المصادیقه) زاره‌وه‌یه‌که تارا‌ده‌یه‌ک قورستره، ئه‌گه‌ر وتمان بابه‌تیک راستیه‌تی تیدا‌یه واته ئه‌و بابه‌ته له (۱۰۰٪) راسته، به‌لام ئه‌گه‌ر باسی خه‌لکی یان یاسا، یاخود باسی سه‌رچاوه‌ی زانیاری بکه‌ین، ئه‌وه باسی باوه‌رپیکراوی (الموثوقیه) ده‌که‌ین، به‌وه‌ی چه‌نده ئه‌و بابه‌ته جی‌گه‌ی متمانه‌ن و ده‌توانریت پشتیان پێ ببه‌ست‌ریت، واته ئه‌و بابه‌ت و سه‌رچاوه‌یه‌ی که باسی راستیه‌تی ده‌کات ده‌بیت ته‌واو دلنایان له‌ راستیه‌تی، به‌لام له‌ باوه‌رپیکراویدا ئه‌و سه‌رچاوه‌یه‌ی که وه‌رمانگرتووه مه‌رج نییه له (۱۰۰٪) باوه‌رپیکراوین، چونکه باوه‌رپیکراوی واته پشت‌به‌سته به‌ هه‌والیک یان سه‌رچاوه‌گه‌لێک که ب‌روات وایه باوه‌رپیکراون، به‌لام ده‌کریت باوه‌رپیکراویش نه‌بن، که‌واته لێ‌رده‌دا جیاوازییه‌ک هه‌یه له‌ نیوان هه‌ردوو چه‌مکی راستیه‌تی و باوه‌رپیکراوی، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که ئه‌م دوو وشه‌یه (مرادیف) هاومانای یه‌ک نین، به‌لکو (متقارب) له‌یه‌که‌وه نزیکن»^{۱۱}.

باسی سییه‌م:

۲:۱ شیوازه‌کانی زامنکردنی راستیه‌تی و باوه‌رپیکراوی له‌ توێژینه‌وه‌ی زانستیدا بۆ‌ئه‌وه‌ی توێژینه‌وه‌کانمان راستیه‌تی و باوه‌رپیکراوی تیدا‌بیت، پێ‌ویسته ئاماژه به‌شیوازه‌کانی گرنتی کردنی راستیه‌تی و باوه‌رپیکراوی بکه‌ین، هه‌تا بزانی چه‌نده گرنتی کردنی ئه‌م دوو چه‌مکه له‌ توێژینه‌وه‌ی زانستیدا جیی بایه‌خی توێژه‌رانه له‌ توێژینه‌وه‌کانیدا ره‌نگیداوه‌ته‌وه، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته ده‌توانین پشت به‌م خاڵانه ببه‌ست‌یت:

%D8%A8%D9%87%20_%D9%88%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%88%D8%A7%D9%85%D9%84%20_%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%A4%D8%AB%D8%B1%D8%A9%20_%D9%81%D9%8A%D9%87&fbclid=IwAR1jNqhqlYQcu8srZsz10jXoPOpjpX-obaXIXyTsV4JZP2SQsQehLSn0mA

۱۱. الفرق بين الموثوقية والمصادقية/ الموثوقية مقابل المصادقية، الموقع الكتروني

<https://ar.weblogographic.com/difference-between-reliability-and-credibility-9707-9707>



۲:۲ چۆنچىتى نووسىنى بەشەكانى راستىيەتى و باوهرپيىكراوى له تويزينه وهداى زانستيد نووسىنى بەشەكانى راستىيەتى و باوهرپيىكراوى له تويزينه وهى زانستيدا، كاتيك گرنگيه كهى دهرده كه وىت كه تويزهر بگه رپته وه بۆ ئهو تويزينه وانهى كه له سهر ههمان بابەت كراوه، «باشتر وايه له زۆر بهشى تويزينه وهدا، راستىيەتى (المصادقية) و باوهرپيىكراوى (الموثوقية) ديارى بكرىت، بۆئيه وهى ئه وه دهركه وىت چهنده گرنگيتاندا وه بهم دوو فاكتهره له تويزينه وهكانتاندا و له ليكدانه وهتان بۆ ئه نجامه كان پشتان پى بهستوه، ئه مه ده بپته هوى ئه وهى له ناو رايگشتيدا باوهرپيىكراوى و راستىيەتى زياتر به لايهنى زانستى تويزينه وهكانتان ببه خشن. وهك له خواره وه پروونكراوه ته وه:

پيداچونه وهى ئه ده بى: تويزهرانى تر چيان كرده وه بۆ كۆنترۆلكردن و باشتركردنى رېگاك، بۆ مسۆگه ركردنى راستىيەتى و باوهرپيىكراوى

ميتودناسى: چۆن پلانت دانا وه بۆ تويزينه وه كه ت بۆ دلتيا بوون و مسۆگه ركردنى راستىيەتى و باوهرپيىكراوى، ئه مه بهشى هه لېژيڤرداو و قه بارهى (سه مپل)، بارودۆخى دهره كى، ته كنكه كانى پياوانه كارى له خۆده گرېت.

ئه نجامه كان: ئه گهر هه ستاى به ژماردنى راستىيەتى و باوهرپيىكراوى به هاكانى باس بكه، له گه ل ئه نجامه سه ره كيه كانى.

گفتوگۆكان: ئه مه بهشى سه ره كيه بۆ قسه كردن له سهر باوهرپيىكراوى و راستىيەتى ئه نجامه كان، ئايا له ههر نموونه يه كى هاوشيوه دا رهنگيدا وه ته وه؟ ئايا به هاى راسته قينه شته كانن له هه مانكاتدا؟ ئه گهرنا، بۆچى؟

پوخته (ئه نجام): تويزهر تووشى هه ندېك گيروگرفت ده بپت، له سه لماندنى راستىيەتى و باوهرپيىكراوى، له تويزينه وه دا به سوود ده بپت ئه گهر باسيان بكات»^{۱۱}.

۱۱. الموثوقية و الصلاحية، مركز الابحاث والمنشورات العلمية والاوروبى، ESRPC، الموقع الكترونى <https://esrpc.com/ar/post/validity-reliability?fbclid=IwAR3NA8L85tJhSpmk8hzYLsPLFdrXNGUEHyyzyUULnVbQHc9BYWAvwUAHg>



دەرئەنجام

له دەرئەنجامی توێژینه‌وه‌که‌دا ده‌گه‌ین به‌م ئه‌نجامانه‌ی لای خواره‌وه:

۱. به‌کارهێنانی چه‌مکی راستیه‌تی و باوه‌ڕپیکراوی به‌ستراوه به به‌کارهێنانه‌یه‌وه‌که‌یه‌وه که زمانی ئینگلیزییه، چونکه وه‌رگێرانی وشه‌که هه‌م له زمانی عه‌ره‌بی و هه‌میش له زمانی کوردیدا له‌لایه‌ن توێژه‌رانه‌وه چ وه‌ك ئامراز یان خاسیه‌ت وشه و گوزارشتی جیا‌جیای بۆ به‌کارهێنراوه، به‌نمونه وشه‌ی (Validity) له زمانی عه‌ره‌بیدا به (صدق، صلاحیه، المصادقه) و له زمانی کوردیدا به (راستگویی، راستی، راستیه‌تی) به‌کارهێنراوه، هه‌روه‌ها وشه‌ی (Credibility, Reliability, Reliable)، له زمانی عه‌ره‌بیدا به (الثبات، الموثوقیه) و له زمانی کوردیدا به (جێگیری، نه‌گۆری، په‌سه‌ند(په‌سه‌ندییه‌تی) یاخود باوه‌ڕپیکراوی) به‌کارهێنراوه.

۲. ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ راستیه‌تییه‌وه هه‌یه باب‌ه‌تگه‌لی راسته‌قینه و واقه‌عین، ته‌واو دڵنیا‌ین له ئه‌نجامی راستیه‌تیان، به‌لام ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی باس له باوه‌ڕپیکراوی ده‌که‌ن، ده‌شێت راستین یان هه‌له، واتا هه‌موو راستیه‌ک باوه‌ڕپیکراوه به‌لام مه‌رج نییه هه‌موو باوه‌ڕپیکراویک راستیه‌تی تێدا بێت.

۳. راستیه‌تی و باوه‌ڕپیکراوی، وه‌ك یه‌كێك له خاسیه‌ته‌كانی توێژینه‌وه‌ی زانستی، پێویسته له هه‌موو توێژینه‌وه‌یه‌که‌دا، په‌نگه‌دا‌ته‌وه، خۆ ئه‌گه‌ر هه‌ر توێژینه‌وه‌یه‌ک له زانیاری و ناوه‌ڕۆک و پلان و میتۆد و ئیقتیاس و دەرئەنجام و سه‌رچاوه‌کانیدا، راستیه‌تی و باوه‌ڕپیکراوی تێدا په‌چاو نه‌کرا‌بێت ئه‌وا ئه‌و توێژینه‌وه‌یه کوالی‌تی و به‌هێزی و گرنگیه‌که‌ی له‌ده‌سته‌دات ناتوان‌رێت وه‌ك توێژینه‌وه‌یه‌کی زانستی هاوسه‌نگ و باب‌ه‌تی لێی ب‌روانین.

۴. راستیه‌تی و باوه‌ڕپیکراوی، چ وه‌ك خاسیه‌ت یان وه‌ك ئامرازی لێکۆلینه‌وه، پێوه‌رن بۆ هه‌له‌سه‌نگاندنی توێژینه‌وه‌ی زانستی، گه‌رچی راستیه‌تی و باوه‌ڕپیکراوی گشتگیرتره، له راستیه‌تی و باوه‌ڕپیکراوی وه‌ك ئامرازی توێژینه‌وه، چونکه راستیه‌تی و باوه‌ڕپیکراوی وه‌ك ئامراز، له چه‌ند باب‌ه‌تیکی دیاریکراوی وه‌ك فۆرمی پ‌اپرسی و چاوپێکه‌وتن و سه‌رنج‌داندا، به‌رجه‌سته ده‌بێت، به‌لام راستیه‌تی و باوه‌ڕپیکراوی وه‌ك خاسیه‌ت، به‌سه‌ر ته‌واوی لایه‌نه جیا‌وازه‌کانی توێژینه‌وه‌ی زانستیدا جێبه‌جێ ده‌بێت ته‌نانه‌ت به‌سه‌ر خودی ئامرازه‌کانی توێژینه‌وه‌ی زانستیشدا جێبه‌جێ ده‌بێت.

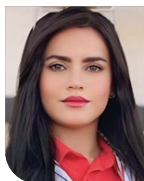
راسپاردەكان

له كۆتايى تويزينه وه كه دا، پيشنيزى ئەم راسپاردانه ده كه ين، كه ده كريت بکريته بناغەى بۆ تويزينه وه كان، بۆ ئەوەى تويزه ران راستيه تى باوه رپيکراوى له تويزينه وه كانياندا رهنگبدا ته وه.

۱. پيشنيز ده كه ين تويزه ران، له تويزينه وه كانياندا، گرنگى و بايه خى تايهت بدن به بابە تى راستيه تى و باوه رپيکراوى، چونكه هه موو تويزه رپک بۆ ئەوەى تويزينه كه ی باوه رپيکراو بپت و به شدار بپت له چاره سه رکردنى کيشه يه ک و دروستکردنى برياردا، ده بپت راستيه تى باوه رپيکراوى تيدا بپت له ديسپلنى کارکردن و داتا و زانيارى و سه رچاوه كانيدا.

۲. راستيه تى و باوه رپيکراوى وهك خاسيه تیک له تويزينه وهى زانستيدا، به پيوهر و هه لسه نگاندنيكى باش داده نريت بۆ هه ر تويزينه وه يه ک، هه ربويه پيوسته تويزه ران له تويزينه وه كانياندا په يره وى له دروستى و باوه رپيکراوى بکه ن.

۳. پيشنيز ده كه ين تويزه ران، دووربکه ونه وه له زانيارى و داتاي فه يک له تويزينه وه كانياندا، وردبن به دوا داچوونى ته و او بکه ن له وه گرتنى ئەو داتا و زانياريانه ی له سه رچاوه جوړاو جوړه كانى وهك (کتیب، تويزينه وه كان، نامه و تيزه زانکوييه کان، داموده زگا حکوميه کان و چاوپيکه وتن ... تاد)، شيکردنه وه و هه لسه نگاندنى بۆ بکه ن پيش به کاره يتيانان له تويزينه وه كانياندا، بۆئه وهى دووربن له هه له و که موکوپى و بى متمانه يى.



نووسینی: راز ئەسەد

گێرانهوه ئالتونیه کان

میژوو و سیمبولیستی خشی ژن له کۆمه‌ڵی کورده‌واریدا



خشل وەك بابەتتىكى جوانكارىيى و ئاماژى چىنايەتى و خۆدەرخستن، رەگورپىشەى ھىندەى قولايىيەكانى مېژوۋە كەناراكەن و بگرە زياترىش پۇدەچىتە نىۋ كەلتوۋرى مۇقايەتتە، مېژوۋى بەكارھىتەنى خشل نەك ھەر بە قولايى مېژوۋدا شۇرېۋەتە، بەلكو بۇ سەردەمى پېش مېژوۋىش دەگەرپتە، لە سەرەتەى سەردەمى سىرۋىتەگەرەى و ئاۋىزانىۋى مۇق لەگەل ژىنگەى چۈرەدەرى خۇيدا دەستپىدەكەت، ھەر لەم پۇدانگەۋە دەكرىت بلىن، مۇق لە پېش مېژوۋە بىرى لە پازاندەۋەى جەستەى خۇى كىرۋەتە، واتە بەرلەۋەى بىر لە پۇشاك و شاردەۋەى جەستەى بكاتەۋە(۱)، چۈنكە ژيانى پۇژانەى مۇقە سەرەتەىيەكان لە ئەشكەۋتەكانەۋە بىرەتەك بوۋ بۇ بەكارھىتەنى خشل، كاتىك كە ئازەلەكانىان پادەكرد و ئىسك و پىستە و موۋى جەستەيان وەك ئىكسوارات و پىداۋىستى دىكەى سەرەتەى بەكاردەھىنا، لىرەۋە دەستپىكرد و بەدرىزايى قۇناغ و سەردەمەكان بەكارھىتەنى خشل درىژەى ھەبوۋە و ئاماژەىكى گرنگ بوۋە بۇ ئاشابوۋن بە شىۋازى ژيانى پۇژانە و كەلەپوۋرى ھەر كۆمەلگەىك و رەنگدانەۋە لەسەر مېژوۋى داھاتوۋ.

لەگەل بەرەو پىشچوۋى قۇناغەكان بەكارھىتەكانىش بەرۋاۋانېۋن، پەيداۋىۋى بەردە بەنرخەكان و عاج و گەۋەھەرەكانى دىكە بۇ خۇپازاندەۋە لەپوۋى مېژوۋىيەۋە ئاماژەىكى گرنگ بوۋن بۇ شىۋازى ژيان و پلەۋپايەى كۆمەلەيتەى تاكەكان لە كۆمەلگەكاندا(۲).

لە كۆمەلگەى كوردىشدا خۇپازاندەۋە بەكارھىتەنى خشل بەشىكى دانەپراۋى مېژوۋى ژيانى پۇژانەۋە و كەلتوۋرى تايبەت بە نەتەۋەكە بوۋە، ھەربۇيە سەىر نىيە سەرنجى كوردناسان و ئەۋ بىيانىنەى پاكىشاۋە كە بە ناۋچەكەدا تىپەپرىۋن و زۆربەيان ئاماژەيان بەجۆرى گەۋەھەرەكان و شىۋازى خۇپازاندەۋەى ژنانى كورد كىرۋە.

ژن لە كۆمەلگەى كوردىدا لە بەكارھىتەنى خشل و خۇپازاندەۋە بىيەش نەبوۋە و پۇلى كارىگەرى ھەبوۋە، لە ژيانى پۇژانە و بۇنەكان و تەنانەت بەپى شىۋازى بۇنەكانىش بەكارىيەناۋە، لەم پوۋەۋە گرنگە لە پىگەى مېژوۋى كۆمەلەيتەىيەۋە تىشك بىخەينە سەر ھەندىك لەۋ خىشلانە كە ژنى كورد بەكارى ھىنان، كە جگە



له مه به سستی خۆرازانده وه بۆ چه ندين مه به سستی ديكه به كار يهتياون، وهك (پازانده وه و جوانكاري، هيمای ئاييني، جادووگهري، به ختي باش، چاره سهري نه خوشتي، پيشانداني سامان، پيگه و ده سه لات، پيگه ي كۆمه لايه تي ... تاد) ٣. پهنه گه له و نموونانه ي ليره دا ئاماژه يان پيده ده ين، ناوه كان به پيی ناوچه كان بگۆرین، يان خشلێك له ناوێك زياتري هه بيئت، ئه مه ش ئاماژه يه بۆ ده و له مه ندي زمان و فره ههنگي كوردی.

خشله كانی سه روبه ست:

سه روبه ست يان پيچانی سهر له كه لتووری زۆربه ي نه ته وه كاندا بۆ ژن و پياو جيی بايه خ و كار پيكر او بووه، سه روبه ست بۆ چه ندين مه به سستی وهك پاراستن له سه رما و گه رما و ريز و نه ريتي ئاييني و ده رخستني په لوه پايه ي كۆمه لايه تي به كار هاتووه، له هه مانكاتدا پازانده وه يه كيك بوو له مه به سته هه ره گرنه گه كان، ليره دا مه به ستمانه باس له سه روبه سستی ژناني كورد بكه ين.

سه روبه ست به شيكي گرنه گه له كۆي پۆشاك و جلوه رگي ژناني كورد، به چه ندين شيواز به ستراوه و به چه ندين جوړ خشل و ئي كسسوار پازيندراوه ته وه، ئه و خشلانه ي كه ژني كورد سه روبه سته كانيان پي پازانده وه ته وه زۆرن و ناوي جيا جيايان ليينراوه، هه ربۆيه پهنه گه تارا ده يه ك جوړي ك له ئالۆزي بۆ خوينه ر دروست بكات، چونكه ناو و بابته و شيوازه كان زۆر له يه كتر نزيكن.

كوردناس و پۆهه لاتنا سه كان كه سه رداني ئه م ناوچانه يان كردووه، بايه خي زۆريان به لايه ني كه لتووری داوه، له نيۆ پۆشاك و پي داويستيه كاندا سه روبه ست به هۆي جواني و پازاوه ييه وه بۆته جيی تي پرامان و سه رنجيان، كه به خشلي تاييه ت نه خشيراون، له كۆندا به كلاوي خانمان وتراوه فيست، كه به سه ركه يي يا خود چه فته ي گوئنگه داري تي كه ل به سيمي پهنه گه جياواز پيچراوه ته وه، ئه و ديزاينه ي فيسته كه ي پي پازيندراوه ته وه، هه ر به ته نيا نه بووه ته جيگاي سه رنجي كوردناسان، به لكو شيوازي به ستن و ورديه كه ي جوړي ك له ئالۆزي لا دروست كردوون، بۆ نموونه ميسته ر پيچ ده ليئت: «سه رپيچي ژني كورد ناتوانري به وردی باس بكری» (٤). ژنان له

کۆندا گرنگی به رچاویان به سه روبه ست داوه، به جوړیک له کاتی کارکردنی سه ختیشدا به رده وام سه روبه ستیان له سهردا بووه، تنها له کاتی خه ودا لایان بردووه. ئەم پۆشاکه به چهن دین شیواز چوو ته ناو په ندی پیشینه وه، له و پرووه و تراوه: «ژن به سه روپوړ، پیاو به جل و جوړ» (۵). دیاترین نه و پارچه خشلانه ی که سه روکلاویان پخ رازیندراوه ته وه بریتین له:

به رچاوگه:

دیاترین پارچه ی رازاندنه وه به بۆ به شی پیشه وه ی فیست به کاردیت، زۆر کات به زهنگیانه یاخود زیږ یاخود موووی شیلانه و هندیک جاریش به قوماش نه خیشنراوه (۶).

گیلگیله:

هه ندیک جار پینچ لیږه ییه ک یاخود چهن د لیږه یه کی زیوو یان زیږ بووه، له گه ل چهن د ریزه موووییه کی جوان و به نرخ، که هه ندیک جار سږ ریز بووه، وهک چه پکه به موووی شین و شیلان و عه قیق به ته وقه سه ری کلاوه که دا دادو وراوه، هه ندیک جاریش میخه کی تیکه لکراوه له گه ل موووی شیلانی بچووک، له ته وقی سه ری کلاوه که وه که میک شوږ کراوه ته وه، جوانییه کی تایبه تی به فیسته که به خشیوه و له گه ل هه ر جو له و هه ل سوکه وتیکی خانمه که دا گیلگیله که دهنگ و جو له ی تایبه تی دروستکردووه و نیگاکانی بردووه، هه ر ئەمه ش سه رنجی شاعیرانی راکیشاوه و له هونراوه کانیاندا رهنگدانه وه ی هه بووه، هیمن موکریانی ده لیت:

«شل و مل و له بارن چاوبه کل گوئ به گوارن»

ده سمال پوله که دارن شه ده و گیلگیله لارن» (۷)

لیږه دا شاعیر وه سفیکی جوانی ئارایشته و خو رازاندنه وه و نازکی ژنی کورد ده کات، ورد شیوازی گیلگیله که مان پیده لیت که به لاری به ستوویه تی و هینده ی دی جوانی به خشیوه ته سه روسیمای خاوه نه که ی.

ژیرچه نه:

یه کیک دیکه لهو پارچه خشلانه ی که سهره پای جوانی و پازاوه ییه که ی لهه مانکاتدا بۆ راگیرکردنی کلاوه که به کارهاتووه، چونکه به بۆ ژیرچه نه فیسته که ناوه سستیت، ژیرچه نه به موروی زهر و سوور و شین داده گیرایه وه، و تراوه که ژیرچه نه له ژیر چه ناگه وه هاتووه (۸) و تاییه تمهندی دهدات به کلاوه که و ده پرازیته وه، ههروه ها ده بووه جیگه ی سهرنج، چونکه جوانیه کی تاییه تی به گهردنی ژنان ده به خشی، هه ربویه گهردن و ژیرچه نه ئیلهام به خشی شاعیرانی کلاسیک بووه، زۆرن ئه و شاعیرانه ی ژیرچه نه ی فیستی ژنان مهستی کردوون کردوویانه ته هه وین و سهرچاوه ی له دایکبوونی شیعی ته پ و خهونی رهنگاله یی، قانعی شاعیر له وه سفی ژیرچه نه دا وتوویه تی:

ژیرچه نه ی له عمل و عه قیق و مله وانه ی زیڕین

گۆ له مل و دیده به کل، په رچه می ئاوداری هه یه» (۹)

لاگیره:

جوړه خشلکه ژنان له سهر سهر و پیچه وه ده یدهن له سهریان (۱۰)، له دوو به شی سهره کی پیکدیت، لای راست و لای چه پ، دوو قولایی پیوه بوو، له پازاندنه وه ی لا ته نیشتی کلاودا به کارده هات. زۆرجار و تراوه لاگیره ی پیچه ته شرفی، یاخود په هله وی، لاگیره ش وه ک هه ریه کیک له خشله کانی دیکه جیی پیداه لسانی شاعیران بووه، له یه کیک له به یته شیعییه کانیدا قانع باسی دهنگی لاگیره ده کات و ده لیت:»

برقه ی به رچاو و زرنکه ی کلاوزه پ

ئه گریجه ی قرتاوه وه ک ریحانه ی ته پ

ورشه ی گواره گوئی، زریکه ی لاگیر

هاره ی پیلله و سلسله ی زنجیر» (۱۱)

مه وله ویش له به یته کدا ده لیت:

سه دای (لاو هه ی لاو) زهری زهر زهنجیر

سلسله و بانی سهر، به ندزری و لاگیر (۱۲)

کرمہ ک:

کرمەک یاخود موورووی کرمەکه، له شیوەدا له کرم دەچێت، بۆ ژێرچەنە و پازاندنەوهی کلاو له ژێرچەنەدا بەکاریانەیتاوه، جوانی و پازاندنەوهیهکی سەرەکی بووه له فێستەکانیاندا، هێمنی شاعیر له شیعری شەنگەبێریدا باسی جوانی و دیمەنی شەنگەبێری کردووه له کاتی مەردۆشیندا، کاتێک ئاوازی خشلەکانی دەبیته سەمفۆنیا و چاو و گۆیی شاعیر پردهکات، دەلیت:»

شەنگەبێری! سائی سالان له کوێستان، له ناو مەری
بۆ مەردۆشین هەلت دەکرد ئەو باسکی سپی مەرمەری
له بەر هاری گۆبەرۆک و گوارە و کرمەک و ژێرچەنە
نیوەڕۆیه له بەر بێری کۆپی مەری پادەپەری» (١٣)

گولۍ لاسہر و گولۍ مہ لیکۍ:

دوو که ره‌سته‌ی جوانی پازاندنه‌وه‌ی سهر و به‌ست بوون، له کۆندا گوڵی
لاسهر دوو گوڵ بوون به لای راست و چه‌پی کلاوه‌کانیاندا دایانده‌دووری،
هه‌روه‌ها گوڵی مه‌لیکیش له ئالتون دروستکراوه، پلپله‌ی پیوه‌ بووه و ناوه‌که‌ی
شووشه‌ بووه، هاوشیوه‌ی نقیمی ئیستا. گۆرانی شاعیریش له هۆنراوی (جوانی
له لادی) له وه‌سفی ئه‌و کیزۆله‌یه‌دا له‌کاتی زهرده‌په‌ر و خۆرئاوا بووندا، وێنای
گه‌وه‌هره‌کانی و سیبه‌ر و ره‌نگدانه‌وه‌یان ده‌کات و ده‌ئیت:»

چہن جوانی بہرہو مہ غریب تہ چی زہردہ تہدا لیٹ،
پرشنگی خشل تہ بلہق تہ کا دہورو بہری ریت،» (۱۴)

خشله کانی پازاندنه وهی مل

سَمَلٌ

كەم نىن ئەو خشلانەي كە ژنان بۇ پازاندنەوئى سىگ و بەرۆك و گەردن
و بۇ بۆنخۆشكردنى خۆيان بەكارىان هيتاوه، پەنگە زيادەپەوى نەبىت ئەگەر
بلىتىن بەكارهيتانى سمل و ميخەك وەك دووانەيەكى دانەبراون لە ژيانى



ژناندا، هاوشیوهی ئالتون و زیوو ئامادهیهکی گرنګ و بهرچاویان هه‌بووه و به‌رده‌وام له‌ناو که‌لوپه‌له‌کانی ژناندا به‌کاره‌یتراون، هه‌رچه‌نده‌حه‌ز و خولیای ژنان بۆ به‌کاره‌یتانی خشل زۆر به‌رفراوان بووه به‌شیوه‌یه‌ک له‌کاتی بۆنه و میواندارییه‌کاندا زیاتر جیگه‌ی سه‌رنج بووه، میس بیل ده‌لێت: «کاتیک سه‌ردانی مائی عه‌ونی ئەفه‌ندی به‌ریوبه‌ری پینجوتیم کرد و له‌ مائیاندا میوان بووم، هاوسه‌ره‌که‌ی عه‌ونی ئەفه‌ندی له‌ پیشوازی مندا به‌تایبه‌تی هه‌موو خشل و زیریکی تایبه‌تی کردبوو به‌خۆیدا» (١٥)

سمل پرووه‌کیکی بۆنخۆشه‌ له‌ وه‌رزی به‌هاراندا له‌ نزیک ئاو‌گه‌شه‌ ده‌کات، له‌ ئه‌وروپا و ئاسیا ده‌رویت، گولیکی بنه‌وشه‌یی مه‌یله و په‌مه‌یی و گولێ سپی ده‌کات، بالای ئەم پرووه‌که‌ به‌رز نییه، په‌گه‌گه‌ی شیوه‌ خپه، له‌ کۆندا ژنان به‌مه‌به‌ستی بۆنخۆشکردنی خویان له‌گه‌ڵ میخه‌کدا به‌کاریانیه‌یناوه، زۆرجاریش به‌ته‌نها وه‌ک ملوانکه‌ی درێژ له‌گه‌ڵ پۆشینی جلوه‌رگی کوردیدا به‌کارهاتووه، له‌ ئارایش‌تکردن و رازاندنه‌وه‌ی بووکیشدا به‌کارهاتووه، سه‌ره‌رای بوونی بۆنه‌ خۆشه‌که‌ی زۆر کاتیش وه‌ک چاره‌سه‌ر بۆ نه‌خۆشییه‌ جیاوازه‌کان به‌کارهاتووه (١٦)

گۆرانی شاعیر له‌ وه‌سفێ ژنی هه‌وراماندا ده‌لێت:»

ژنی هه‌ورامان سه‌رتاپای خشل سه‌رچاوه‌ی میخه‌ک و سمل

تا بلێی ته‌رپۆش، ئال و والا جل، به‌ژن و بالا جوان، به‌ده‌ن نه‌رم و شل» (١٧)

میخه‌ک و میخه‌که‌به‌ند

به‌شیک زۆر له‌ سه‌رچاوه‌کان نیشتمانی په‌سه‌نی گه‌شه‌کردنی داری میخه‌ک ده‌گه‌رینه‌وه‌ بۆ ولاتی ئەندۆنسیا، به‌لام له‌ ئیستادا له‌ زۆربه‌ی ناوچه‌ جیاوازه‌کاندا بوونی هه‌یه، میخه‌ک ته‌نها بواری جوانکاری نه‌گرتووه‌ته‌وه، به‌لکو یه‌کیکه‌ له‌ به‌هاراته‌ گرنه‌کان که‌ به‌دریژای چه‌ندین سه‌ده‌ وه‌ک پارێزه‌ری خۆراکی و سه‌رچاوه‌ی تام و بۆن به‌کارهاتووه (١٨)، له‌هه‌مانکادا له‌ بواری پزیشکیشدا به‌کارهاتووه، له‌ کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واریدا له‌لایه‌ن ژنانه‌ی خاوه‌ن ئەزمونه‌وه‌ له‌ چاره‌سه‌ره‌ سروشتیه‌کاندا گرنگی به‌رچاوی پێدراوه.

له‌ بواری جوانکاریشدا میخه‌ک بۆته‌ ته‌لیسم و په‌مزی ناسینه‌وه‌ی ژنی

كورد، سەرەپرای جوانی و پازاوەییەكەى، بۆن و بەرامەیهكى خۆشى بەخشیوە بە دەورووبەر، ئەگەر خشلەكانى دى بەپێى جیاوازی بۆنەكان بەكارهاتبن، ئەوا ئەوەى مێخەك جیادەكاتهووە لە خشلەكانى دیکە، بەكارهێنانیەتى لە ھەموو کاتە جیاوازەکاندا، تەنانەت زۆربەى کات بۆ نووستنیش دایان نەناوە، ئەگەر خشلەكانى دیکە بەپێى مەراسیمەكان بەكارهێنانى گۆرانکاری بەسەردا ھاتییت، بۆ نمونە لەکاتی پرسەدا ژنان ھەندیک لە خشلەكانى سەرپیچەكەیان (فیست) کەمکردوووەتەووە، ئەم ھالەتەش لە کوردەواریدا پێتوتراوە (کلاو پەشکردنەووە)، ھەك ھاوخەمى و پرسەدارى، بەلام مێخەكەبەندەكەیان لانەبردوووە، زۆربەى کاتیش مێخەك و سمل دووانەیهكى لێك دانەپراووبوون و بەیەكەووە بەكارهاتوون، ھەك دوو دەستە خوشك بوون (۱۹)

بە چەندین جۆر و شیوازی جیاجیا ھۆنیویانەتەووە، زۆرجار بەپێى شیوازی ناوچەكان گۆرانکاری بەسەردا ھاتوووە، جگە لەوێ ھەك ملوانكە لە ملیانكردوووە و پێیانوتوووە مێخەكەبەند، ھاوكان زۆر کاتیش لەگەڵ سملدا بە دەرزىیەك كردووین بە یەخەى ھێلەك یاخود سەلتەكانیانەووە، ھەندیک جاریش پێچانەیان لەگەڵدا دانائووە. ھەرچەندە مێخەك چەندین ھەزار ساللە ھەك بەھاراتىكى تايبەت بۆ ناو خواردن بەكارهێترواوە، بەلام جیاواز لەوێ ژنان لە بواری پازاندنەووەى خۆیاندا گرنگىیەكى بەرچاویان پێداووە، ھەمیشە ھەك ملوانكە لە ملیاندا بوو، بەپێى ناوچە و سەردەمەكان بە چەندین شیواز ھۆنراوەتەووە و بە ملوانكەى مێخەك وتراوە مێخەكەبەند، ھەندیک جاریش لەگەڵ سملدا بەكاریانھێناووە و كردووین بە جلەكانیانەووە (۲۰).

بەوھۆیەووە كە مێخەك و سمل بەردەوام ھاوھەلى كچان بوو، ھەربۆیە بۆتە پەرلە و ئامازەى نیوان دلدەر و دلەبەر، ھەمیشە ئامادەى جێژوووان بوو و شاھیدی ئاھ و ھەسرەتى یاران بوو، ھەر بەو ھۆیەووە مێخەك و سمل بوونەتە كەرەستەى شیعیری بۆ زۆر لە شاعیران و گۆرانپێژان و كردووینەتە سەربەندى ئاواز و سەداى میلۆدىیەكان. گۆرانى شاعیر لە كۆپلەيەكدا دەلیت:»

بابی بۆنى مەمەى

لە درزى سوخمەى

بۆنى وەنەوشە، گۆل
مىخەك، عەتر، سەل... (۲۱)

يان دەلئىت:

هەندى كچ بى تەجرەبە سووراو سىپاوى ئەوى
مىخەك و عەتر و سىوى نەخشاوى ئەوى (۲۲)

يان دەلئىت:

سەر جادە موعەتتەركە بەبۆى خونچە و مىخەك،
بەو لەنجەيەو بەستە بلىت ورسەى خامەك،
ھارەى كەمەرە و گوارە و كرمەك (۲۳)

حىلومىخەك:

يەككى دى لەو خشلە بايەخدارانەى كە وىپراى جوانىيەكەى، لە كۆندا
زۆرجار بە خشلە خانەدانان ناوژەدكراو، ئەويش حىلومىخەكە، كە لە شىوۋەدا
ملوانكەيەكى دريژ بوو و بەردىكى گەورە بە ئەندازەى لەپى دەست لە
ناوۋەپراستىدا بوو، زياتر لە بۆنە و ئاھەنگەكاندا بەكارھاتوو، يان لە جەژنەكان
و لەكاتى سەيران و گەپاندا، يەككىش بوو لەو خشلانەى تايبەت بۆ بووك
كراو، چونكە لە نرخدا لە خشلە بەھا گرانەكان بوو (۲۴).

گەردنلغ:

خواستى ژنان بۆ بەكارھىنان خشل جياواز و پەر لە وردەكارىيە بوو، يەككى
لەو خشلانەى كە بەكارھاتوو گەردنلغە، كە بۆ مل بەكاردەھات، نقيمىك لە
ناوۋەپراستەكەيدا بوو، دوو پىز بوو و لىرەى پىو بوو (۲۵).

بەراقە:

(بەراقە) ش ھاوشىوۋەى ملوانكەيەكى دريژبوو و بەسەر سىنگدا شۆرپوۋەتەو،
لە شىوۋەى زنجىرىكى دريژكۆلەدا بوو پىكھاتوو لە كۆمەلىكى زۆر ئەلقەى
بەيەكداجوو، لەبەر دريژىيەكەى زياتر بە دوو بەش كراوۋەتە مل، واتە بە
دوولۆنى، لە ھەندىك شويىش بە دوولۆنە ناوبراۋە (۲۶).

گەردانە:

شىخ محەممەدى خال لە فەرھەنگى خالدا وتويەتى مەبەست لە گەردانە ملوانكەيەكى زېرپىنى پلپلەدارە، ژنان دەيكەنە ملوان (۲۷). زياتر لەلايەن ژنانى گەنجەووە بەكارھاتوو، ئەو ژنانەى كە تەمەنيان ھەبوو كە مەتر بەكاريان ھيئاو، زۆرجار ناوى گەردانە و پەروانە بەيەكەووە ھاتوو (۲۸).

لوولەوزنجير:

خشلېكى كۆنى كوردەوارييه و لەلايەن ژنانەووە گرنگى زۆرى پيډراو، بۆ چەندىن مەبەستى جياواز و جوانكارى بەكارھاتوو، لە كۆندا لوولەوزنجير زۆر باو بوو، نيوانى لوولەكان ليرەى پيۆ بوو، زۆرجار دوعاى چاوەزاري تيكراو، يان كەسيك كە مندالى بۆ نەماو يان ژنيك مندالى لە باربچوايه، دوعاكەى دەكرده لوولەكەووە (۲۹).

خرخال مەچەكى چەشنى سەھۆلى

ملويك لە مل لوولە لەسەر دل

چاو پر لە غەمزە، پروومەت تۆپى گۆل (۳۰)

حەمايل

حەمايل يان حەمايل يەكێكە لە خشلە ديريئەكان، بەشيۆەى راست و چەپ بەكارھيئراو، رەنگە ناوەكەى لە وشەى (حمائل)ى عەرەبيەووە ھاتيبت، كە بە ماناي ھەلگري شمشير ديت و حەمايليش ھاوشيوەى ئەو راست و چەپ لە شان و مل كراو.

حەمايل لە شيۆەدا پەتيكى چنراوى دريژ بوو، لەگەل پارچەيەك قوماشى شيۆە چوارگۆشەبيدا، وەك گيرفان يان جزدانيكى بچووك دروستكراو، كە لە ناوەراستى پەتەكەدا بوو، چەند دەنكە مورويەكى پيۆ بوو و كراوہتە سەر پەتەكە، زۆرجار ميخەك يان سمل بۆ بۆنخۆشى كراوہتە نيوان دەنكە مورووكانەووە. بەشيۆەى راست و چەپ لەژير يان سەر سەلتە و ھيلەك لە مل كراو، بەلام لەگەل كەوادا كەوتووہتە سەر كەواكە ئەگەر دەسمال ياخود جەفتەيان پۆشى بيت بەسەر كەواكەدا، ئەوا لەوكاتەدا كەوتووہتە سەر كەواكە،

له بهرته وهی دهمال یاخود چهفته که تهنک بووه، ئهوا حه مایله که دهرده کهوت، سه ره پای ئه وهی وهک خشلکی جوانکاری به کارهاتووه، له ههمانکاتدا پاره ی ورده ی تیدا هه لگیراوه و وهک جزدان به کارهاتووه، ههروه ها بۆ هه لگرتنی دوعا و نوشته به کارهاتووه، کاتی که ژن ده گه یشته کاتی مندالبوون، هه بوو ده یانکرده ملی بۆئه وهی زووتر منداله که ی بییت، ههروه ها ده یاندا به و ژنانه ی که تازه مندالیان ده بوو هه تا چله ی ده چوو، زۆرجاریش سمل و میخهک تیکراوه و به رده وام بۆنی خووشی به چاوه ده وردا په خشکردووه. (۳۱)

خشله کانی پازاندنه وهی هیله ک و سه لته

چه قاله و گۆبه روک:

ورده کاری خو پازاندنه وهی ژنان ته نها له سه روبه ست و شیوازه جیاوازه کانی ملوانکه و زیپر و زیودا نه وه ستاوه، به لکو گه یشتوو ته ئاستیک پۆشاکه کانیشیان به خشل پازاندوو ته وه، چه قاله و گۆبه روک ئه و خشله سه رنجراکیشه بوون که بۆ پازاندنه وهی که ناری هیله ک به کارهاتووه و گرنگیه کی زۆری پیدراوه، به ته قه ل به قه راغی هیله که که یان سه لته که دا دادرخواوه، جاران به و چه قاله لیدانه به که ناری هیله ک یان سه لته دا وتراوه پیداکرتن له جیاتی دروومان به کارهاتوو (۳۲). گۆبه روک یان له هه ردوو که ناری پی شه وهی هیله که که دراوه یان به پارچه پشت و پیشی هیله که که ی گرتوو ته وه، له و کاته شدا پییوتراوه گۆبه روکی قه پات، واته هه موو قه راغه کانی.

دوگمه و دۆلاب:

بۆ به ستنی هه ردوو لای هیله ک یاخود سه لته له به شی خواره وهیدا به کارهاتوو، جگه له وهی جوانیه کی تایبه تی به هیله ک یاخود سه لته که ده به خشی، له ههمانکاتدا بۆ کاتی کارکردن جوړیک له کوکړدنه وهی به جله کان ده به خشی، زۆرکاتیش ئه گه ر هیله ک یان سه لته تاک گۆبه روک یان چه قاله ی پیوه بووایه ته واکارییه کی جوانی له نیوان جله کان و خشله کانددا دروست ده کرد.

شیوازی پیوه کردنی دوگمه دۆلآبه که به چهند تهقه لیکی ده رزی به به شی خواره ویدا داده دورا، دوگمه و دۆلآب وهک هه ریه کی که له خشله کانی دیکه سه رچاوه ی ئیلهام به خشی شاعیران بووه، گۆرانییه فۆلکۆرییه کانیش له مه به ده ر نه بوون، هه ندیک جاریش له جیگه ی دوگمه و دۆلآب پلپله ی زیڕ یاخود زیویان پیوه کردووه، هه مان جوانی و ئیشی دوگمه و دۆلآبه که ی کردووه، له به ندیکی فۆلکلۆریدا و تراوه:

دوگمه و دۆلآبی بانی سوخمه ی ئال
بووه به په رزین بۆ جوتی پرته قال (۳۳)

که مه ر پازاندنه وه

هه یاسه:

به شیکی دیکه ی جهسته که ژنان گرنگیان پیداو و په نجه ی پازاندنه و بیان لیخسۆته کار و ویستوو یانه سه رتا پای له شولار و قه دوبالایانی پیبکه نه که قالیکی پازاوه ی هونه ریی که مه ره، بۆ ئەم به شه ش چهن دین جۆر پشتوین و که مه ره بند و ئیکسسوار ی پازاندنه و بیان به کاره ی ناوه. هه یاسه یه کی که له و بابه تانه. هه یاسه خشلیکی دیرینه، جۆره پشتینی که بووه که له زیو دروست ده کرا، ژنان له بۆنه جیاوازه کاندایه سه ر پۆشاک ی کوردیی هه ده یان به ست، له شیوه دا به شی پیشه وه ی له سه ر که مه ره بووه و دوو گۆی خپری که وه ره ی به ئەندازه ی سیو یک پیوه بووه، هه ردوو کۆتاییه که ی به ئەلقه به یه که وه به سه تراوه و به و ئەلقه یه داخراوه، هه یاسه له پرستی که ئەلقه ی زنجیر دراوی زیو دروست کراوه و هه ندیک متوموروشی پیوه بووه (۳۴)، به دهنگی ئەم خشله و تراوه ها ره له کاتی جو له و هه لپه رکی و پۆشیتندا دهنگی تایبه ت و جیاواز و سه رنجکیشی هه بووه، ئەم پشتینه له پرووی نرخه وه گران بووه، ژنانی ده و له مه مند و ده ستپۆشیتوو توانیویانه بیکرن. هه یاسه ش وهک زۆربه ی خشله کانی ژنان، جیی تپرامان و هه ستبزوینی شاعیران بووه و زۆرترین

شيعرى به سەردا وتراوه، به ختيار زيوەر له وهسفى دەنگى هەياسەدا
وتووێهەتى:

بەتيلەى چاوان جەرگم زامارە
بەلارولەنجە دۆ پر هاوارە
خپەى هەياسە، زپەى كەمەرە
بۆ دۆى (فایەق) چەرخ و چەمەرە (٣٥)

گۆرانى شاعیر سەرەپۆى كانى له دولبەرەكەى دەگریت و تاسەى دوورى و
تامەزرۆى بينى يار له هەستى شاعیرانهيدا دەتوینیتەوه و دەلیت:

ئەپۆى به عیشو، به لەنجە، به وهزنى گۆرانى

ئەپۆى ... زپەى كەمەرەت دۆ هاتاكو بەركانى! (٣٦)

هەروەها له بەيتىكى دیکەدا وهسفى سەداى هەياسەى كیژىك دەكات كه له
كانى دەگەرپیتەوه و به عیشو و نازەوه گر بەردەداتە ئاهى لاوان و حەسرەتى
ساردیان دەداتە بەر زەردەى ئیوارە و دەلیت:

ئىواران پۆل پۆل لاوى كاكوۆ لوول

سەرەپۆى ئەگرن، سەرگەرم و عەجول

هەرچەن هارەى دۆ هەياسەى جوانىك

له هیلانەى دەم ئەفپۆى ئامانىك (٣٧)

له دپړىكى دیکەدا گۆران جیاوازتر وهسفى هەياسە دەكات و دیمەنى ناو
زەماوەندىكى كوردهوارى له تابلۆیه كدا دەكیشت و دەلیت:

گۆل به ئاهەنگى ئامان لەرزۆكه پيیه دابنۆ و پيیه بەرزۆكه!

به ناز لار بگره سەرى بۆ پووشين با بریقهى بیت كلاو زەرى چين چين!

پيچهكهى پشته سەر له سەر زوؤفى رەش با بجريوینۆ وهك ئەستیرهى گەش!

شانى بۆ شل كه و خۆت هەشینه وه، سوخمەى سەر مەمك بلەرینه وه:

با پيچهكهى نقیم گورج گورج به تاسه وه لیو بنیته سەر كوئمى هەياسە! (٣٨)

که مەر، قوبه، که مەر به ندی زیو، لیره

چه ندین شیوهی دیکه ی پشتوین هه یه، که دیارترینان پشتوینی که مەر به، زیاتر له زیو دروستکراوه و له شیوه دا پان بووه، که به شیوه کهیدا قورس دهرکه وتووه، هه روه ها پشتینی قوبه هه بووه که قورس و گه وره بووه، چونکه قوبه که ی گه وره بووه، له هه مانکاتدا که مەر به ندی زیو که له شیوه دا پان بووه، پیشتنی لیره ش هه بووه. ناوی زۆرینه ی خشله کان له په ندی پیشیناندا هاتووه و به چه ندین مه به ستی جیاواز باسکراوه، بۆ نمونه په ندیک هه یه ده لیت: «که مەر و لووله هاره ی دی، سک له برسا قوره ی دی» (۳۹). هه ندیک پشتوینیش هه بووه هه ر له قوماش دروستکراوه و له چه ند ناوچه یه کی جیاواز به کارهاتووه، هه ر ناوچه یه ش به پیی تایبه تمه ندیی و ئاره زووی خوین دروستیانکردووه و به ستوویانه.

بازنگ یان بازن:

بازنگ وهک خشلکی کۆن و بایه خدار به لای ژنانه وه باسک و مه چه کیان پی رازاندووه ته وه، چه ندین جوړی جیاوازی هه بووه و هه ریه که یان ناوی تایبه ت به خو ی هه بووه، له وانه: بازنه ی لیره، بازنگی مانگ و پوژ، بازنگی گو ش، ئه کرایه ده ست به لاستیک و مووروو ده گیرایه وه و به شیوه ی گو بوو، بویه پیوتراوه ده سته گو، له هه مانکاتدا بازنگی گو هه بوو گوکانی به زنجیر به یه که وه ده نووسان، بازنگی ده باب، بازنگی لیره ... تاد و چه ندین ناو و جوړی دیکه (۴۰). هیمنی شاعیر له چه ند به یتکی جیاوازا جوانی بازنگ زیاتر ده باته وه ناو دیره کانیه وه له چه ندین شویندا وه سفی کابانی ناوما ل ده کات له کاتی کارکردندا، که دهنگی بازنه کانی دیت و بیدهنگی پی دهه ژینیت:

چ خوشه خرمه که ی خرخال و بازن و ژیرچه نه ی کابان

چ خوشه نه غمه که ی بلویر، چ خوشه لاوک و حهیران! (۴۱)

هه روه ها له تیکستیکی تر دا وه سفی کابان و شه نگه بیری ده کات:

کابانی قو ل به بازن شه نگه بیری کیل گه ردن

له نیو مه ر دین و ده چن وهک پو لی بۆ ران ران ده چن (۴۲)

شاعیر به وەندە ناوەستیت و زیاتر پۆدەچیتەو و ناو وردەکاری جوانییەکانەو،
باس لە سەدای دەنگی شمشال دەکات و ئاویزانی زرينگەى بازنگى کابانى
دەکات، کاتیەک کە مەشکەى گەورە (گاوس) دەژەنیت، دەلێت:

ناهەنگى ژین و شادی بوو بەیانى کە تیکەڵ دەبوو
شمشالێ من، خرمەى بازن، گرم و هوپى مەشکەى گاوس (٤٣)

مستیلە، ئەنگوستیلە:

ژنان لە کۆندا جگە لەوێ خەنەیان بۆ پازاندنەوێ دەست و قامک و
نینۆکەکانیان بەکاردهیتا، مستیلەش ئیکسەسوارێکی زۆر بەکارهیتراو بوو، کە
لە هەندیک ناوچەدا پیشى و تراو و کلکەوانە (٤٤)، مستیلە تەواوکاری ئەو جوانییە
دەست و پەنجەى خانمان بوو، پەندى پیشینانیش لە زۆر شویندا ئاماژەى بە
خشلەکان داو، لە ناویشیاندا مستیلە یەکیکە لەو خشلانەى زۆر ناو هاتوو، لە
یەکیک لە پەندەکاندا سەبارەت بەوێ کە ژنان زوو لەشت بێزار دەبن، و تراو:
«ژن بێزار ئەبێ لە ئەنگوستیلە، بێزاری لە مێرد لەسەر دەلێلە» (٤٥)

لە کۆندا چەندین جۆر و شیوێ جیاوازی مستیلە هەبوو، بەگشتى
مستیلەکانى کۆن ناوەراستەکەى نقیم یان موروى عەقیق یاخود موروى تانە
لەسەر بوو (٤٦)، هەروەها مستیلەى پیرۆزەى ناوەکەى نقیمى شین بوو،
مستیلەى دووگۆ لە شیوێدا دوو گۆ بوون بە تەنیشتى یەکەو، هەروەها جۆریک
مستیلەى چارەکە لیرەش هەبوو (٤٧).

گوارە:

گوارە وەک جوانکارییەکی سادە و بەردەوام لەلایەن ژنانەو بەکارهاتوو،
چەندن ناو و شیوازی جیاجیای هەبوو و بەپێى سەردەمەکان گۆراو، لەوانە:
گوارەى یاقوتى ئال، خەر و درێژیشى هەبوو، کە میژووى بەکارهیتانێ زۆر
کۆنە، هەروەها گوارەى سێ گۆ کە ئالتوون بوو و لە سێ گۆ پیکهاتوو. گوارەى
(صبح الخیر)، کە لە شیوێدا تۆریکدا چنراو، گوارەى چەقالە، گوارەى چارەکە
لیرەى درێژ، گوارەى کۆپەى، کە هاوشیوێ کۆپە بوو ... تاد (٤٨).

شاعيران به چەندىن شۆەى جياواز باسيان لەم خشلەى ژنان کردوو، لەوانە قانعى شاعير لە چەندىن ويناى شيعريدا گوارەى کردوو، تە وەسفى جوانى و شيعرەکانى پېرازاندوو، تەو:

هەر ئەلێ بەخوا کراسى سوور نەبێ نايکەمە بەر
ژيەرچەناخە و کرمەک و گوارە و کلی چاوى ئەوى (٤٩)

يان دەلێت:

بێ قەتار و گوار، چەناخ و سلسلە شەوقى چيە؟
دارى ليمۆ هەر کچە، بێ مەمکە کور دارى بيه! (٥٠)

لووتەوانە:

ئەلقە يان سنگيکى زيڕ يان زيو، ژنان دەيکەنە لوتيان (٥١) و هەر لەمنداڵيهو، يان کە کچان گەورەبوون لوتيان بۆ سميو، سمينى لووت هاوشۆوى سمينى گوێچکەيه و لە نەرمایى لووتدا کونیکيان کردوو، هەتا کوو لووتەوانەى تيبکەن. لە کۆندا زياتر نقيمیکى شين و سێ پلپلەى پيو بوو، ياخود تەنها نقيمیکى شين بوو، بەشى سەرەوى ئالتوون بوو و پيو تراو، خەزيم. خاتوو هينى ئاماژەى بەم خشلە کردوو، لە لووتى هەندیک ژندا بينوويه تى بەلايهو، سەرنجراکيش بوو (٥٢).

پاوانە

پاوانە ياخود خەرخاليشى پيو تراو، بەريژمەيه کى کەمتر بەکارهاتوو، چەندىن شۆەى جياواز و ناوى جوړاوجۆرى هەبوو، وەک گزنيژە کە لە شۆەدا ورد بوو، هەروەک گزنيژ، هەروەها پاوانەى گۆ، هەندیک جاريش بەزەنگيانەى شين دروستکراو (٥٢).

مورووکان

مورووکان لە بنەرەدا وەک تەواوکارى خشلەکان و زۆرجاريش دەوتریت بەبێ يەکدى ناتەواون و جوانى پيوست نابەخشن، بۆيه هەريەکەيان جوانى و رەنگينى ئەويتريان تەواو دەکات و پیکەو دەبنە تابلۆيه کى رەنگينى پازاندنەوى ژنان، وپراى جوانەکەيان و جياوازتر لە خشلەکانى ديکە زۆربهى مورووکان

بۇ چەندىن مەبەستى جياواز و تايىبەت لەلاين ژنانەو بەكارهاتووه، وەك خۆپاريزى و چاوهزار، ياخود بەمەبەستى تەندرووستى و چارەسەرى كىشەكانى ژنان و چەندىن گرفتى دىكە، ئەم زانىارىيانەش نەو لە دواى نەو لەلاينە ژنانى بەتەمەن و خاوەن ئەزموونەو بۇ نەو نۆى گوازاووتەو و جىگەى بايەخيان بووه.

بەشى ھەرە زۆرى موورووكان لە كۆندا لە بەردە گرانبەهاكان دروستكراوه، چونكە ئەوكات ھىشتا پيشەسازى موورووى دەستكرد گەشەى نەكردبوو، ھەرچەندە بەشپۆيەكى گشتى ھەز و خولياى بەردى گرانبەها كۆكردنەو لەناو كورددا كەمتر بوو و ئەو بەردانەى ناسرابوون لەنيو گەلانى دەروپشتەو ھاتوونەتە نيو كەلتوورى كوردبيەو. ناوى موورووكان بەپيى ناوچەكان گۆرانكارى بەسەرداھاتووه. ئەگەرچى ژمارەيان زۆرە، بەلام وەك پيويست ئاورياں لى نەراووتەو و تويزينەو ميژوويەكان لە دەرمەوى ئەم بابەتە دەستكورت بوون. ئىردە ھەول دەدەين ھەندىك لە موورووانە باس بكەين كە لە كوردەواريدا ناسرابوون و بۇ جوانكارى بەكارهاتوون:

موورووى تانە:

يەكەك بوو لەو مووروو جياواز و تايىبەتانەى كە لەلاينە ژنانەو بەمەبەستى خۆپازاندنەو بەكارھيئراو، ئاويتەيەك بوو لە چەند پەنگىكى جياواز و زياتر بە لاى سپيدا دەپۆشت، بەلام لەناو يەك پەنگدا، جگە لە جوانكارى بۇ چارەسەرى لىلبوونى بينين بەكارهاتووه، لە بەرد دروستكراو و سالاڤە حاجيەكان لە ھەج ھيئاويانە.

موورووى شەو:

ئەم جۆرە مووروو پەنگى پەش بوو، بەشپۆيەكى گشتى زياتر شپۆيە لاكيشەيى و خپ بوو، ژنى زەستان لە مى دەكرد و بەدەرزىش دەدرا لەسەر شانى مندالەكە، بۆئەوى شەو دەستى لىنەو شىنيٹ، زياتر ئەو ژنانە بەكارياندەھيئا كە لەو بپروايەدا بوون جنۆكە لە مالەكەياندا ھەيە.

مورووی ھەنگوینی:

ئەم جۆرە موروو زياتر پەنگاوپەنگ و خەپو، بۆ بووک بەکار دەھات، پەنگە ھەر بەھۆیەشەو ناونرايیت ھەنگوینی، ھەر ھە ژنانی بەتەمەن بۆ پازاندەووی کۆلوانەکانیان بەکاریاندەھیتا، زۆرجاریش دەکرا بە ملوانەییەکی (ملە پرە).

مورووی شیلانە:

یەکیکی دیکە لەو جۆرە مورووانەیی کە لە کوردەواریدا لەلایەن ژنانەو ھەرگەییەکی بەرچاوی پێدراو مورووی شیلانەیی، کە لە ھارپاوی مەرجان دروستکراو و لە کۆندا بۆ پازاندەووی کلاو بەکارھاتوو، پەنگی سوور و سەوز بوو، لەھەمانکاتدا وەک ملوانە کە و خشلە جیاوازیەکانی سەر جلی کوردی ژنان خۆیان پێپازاندووئەو.

مورووی زەردوو:

وێرانی بەکارھێنانی لە بواری خۆپازاندەویدا، لەھەمانکاتدا بە مەبەستی چارەسەری بەکارھاتوو، کاتیکی منداڵ تووشی زەردوویی بوو کراوئە دەست یان ملی، زۆرجاریش بە دەرزێھک کراو بە جەلەکانییەو.

مورووی زالە:

ئەم موروو لە بنەپەتدا لەبەرد دروست دەکەیت، ژنان زیاتر بۆ ملیان بەکاریان ھێناو، وێرانی خۆپازاندەو ھاوشیووی مورووکانی دیکە بۆ چارەسەری بەکارھاتوو، کاتیکی کەسیک ئازاری زراوی ھەبووئیت ئەم مورووی وەک چارەسەر و ئارامکەرەوئە کە بۆ ئازارەکی بەکارھێناو.

مورووی کارەبا:

زۆرجار کراو بە تەسبیح، بەھۆی جوانی پەنگ و دەنکەکانییەو وەک ملوانکە و دەستبەند بەکارھاتوو.

مورووی شیر:

سەرپاوی جوانییەکی، کاتیکی ژنیکی تازە منداڵی ببوایە دەیکردە دەست یاخود ملی بۆئەووی شیر ھەبیت، پەنگی شیریی ئاویزان بە پەنگەکانی

دیکه‌ی هه‌بوو، موروویه‌کی جوان و قه‌باره‌ی له مورووه‌کانی دیکه گه‌وره‌تر بوو، هه‌ربۆیه به زۆری له نیوانی چهند موروویکدا ده‌کرا به ملوانکه و له ملی دایکی شیرده‌ر ده‌کرا.

مورووی گۆشگره:

له شیوه‌دا هاوشیوه‌ی گۆچکه‌ماسی بوو، په‌نگی سپیه و په‌له‌ی په‌ش یان زه‌ردی تیدا بوو، به درێژی ده‌کرایه‌مل، شیلانی سوور و سه‌وز و شین ده‌کرایه نیوانی، پینج تمه‌نی تاکه، یان دوو قه‌رانی ده‌کرایه ناوه‌راستی ملوانکه‌که و به‌شیوه‌ی درێژ له مل ده‌کرا(٥٣).

قولبوونه‌وه و وردبوونه‌وه له‌نیو بابه‌ته که‌لتووری و شیوازه‌کانی ژبانی پوژانه، دیسان ده‌مانباته‌وه سه‌ر پچکه‌ نوییه‌که‌ی دووباره نووسینه‌وه می‌ژوو، هه‌تا دوور له می‌ژووی که‌سایه‌تی و سیاسیه‌کان، شوپینه‌وه به‌نیو می‌ژووی کۆمه‌لایه‌تیدا، ئینجا بۆمان ده‌رده‌که‌وێت، ئه‌وه‌ی له به‌ناو تۆماره می‌ژوویه‌کاندا به‌ ئیمه‌ گه‌یشته‌وه، به‌شیکی زۆر که‌م و پره‌ له په‌راوی‌زخراوی به‌مه‌به‌ست، ئه‌وه‌ی به‌ ئیمه‌ گه‌یشته‌وه دیوه‌ ناشرینه‌که‌ی می‌ژوو، تۆماری درنده‌یه‌کانی مرۆقه، به‌لام له‌ملاشه‌وه می‌ژوویه‌کی پر جوانی شاردراوه‌ته‌وه، ئه‌رکی هه‌مووانه ده‌ست‌بخه‌ینه سه‌ر برینه‌کانی می‌ژوو هه‌تا راستیه‌کان دووباره بگه‌شینه‌وه.

سەرچاوه و په‌راویزه‌کان

1. <https://search.app/RMZHVdH4ZAR9VMr5>

2. <https://search.app/w6gLyderzwFZp8fcA>

3. <https://search.app/CaUDm6Ajr1jfHuqq5>

٤- کلاودیوس جهیمس ریچ، گه‌شتنامه‌ی ریچ بۆ کوردستان ١٨٢٠، و. محهمه‌د حه‌مه‌باقی، ب١، چ١، چاپخانه‌ی شقان، سلیمانی ٢٠١٢، ل٢٩٥.

٥- دێده‌وان یه‌عقوبی، ژنناسی له‌ پهن‌دی پێشیناندا، چاپخانه‌ی چوارچرا، هه‌ولێر، ٢٠٠٧، ل٦.

٦- چاوپێکه‌وتنی توێژه‌ر له‌گه‌ڵ خاتوو عه‌تییه‌ فه‌تووللا (ته‌مه‌ن ٧٧ ساڵ)، سلیمانی، ٢٠٢٤-٩-٩.

٧- هێمن موکریان، سه‌رجه‌م و کۆی شیعر و په‌خشانی مامۆستا هێمن موکریان، چ٢، چاپخانه‌ی بڵاوکراوه‌ی کوردستان، سنه، ل١٢٤.

٨- هه‌ژار، هه‌مبانه‌ بۆرینه (فره‌نگ کردی- فارسی)، یک جلدی، چ١، ١٣٦٩، چاپخانه‌ بويا چاپ و در صحافی، فرد صحافی شد، ص٤٠٢.

٩- قانع، دیوانی قانع ١٩٦٥، کۆکردنه‌وه‌ی مه‌لا عبدالکریمی مدرس، ١٩٩٨، چ١، ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی پۆژ، سنه، ل٢٤٠.

١٠- شێخ محهمه‌دی خال، فه‌ره‌ه‌نگی خال، چ١، چاپخانه‌ی، ده‌زگای ئاراس، ٢٠٢١، ل٤٢٢.

١١- قانع، دیوانی قانع ١٩٦٥، کۆکردنه‌وه‌ی مه‌لا عبدالکریمی مدرس، ١٨٩٨، چ١، ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی پۆژ، سنه، ل٢٣٤.

١٢- مه‌وله‌وی، دیوانی مه‌وله‌وی، (کۆکردنه‌وه‌ی مه‌لا عبدالکریمی مدرس)، چ٤، بڵاوکردنه‌وه‌ی کوردستان، سنه، ل٤٢٠.

١٣- هێمن موکریان، سه‌رجه‌م، ل١٦١.

١٤- گۆران، دیوانی گۆران، کۆکردنه‌وه‌ی محهمه‌دی مه‌لا که‌ریم، چ١، ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی کوردستان و چوارچرا، سنه، ل٧٢.

١٥- میس بیڵ، کورد له‌ نامه‌کانی میس بیڵدا، و: محهمه‌د حه‌مه‌ سالح توفیق، چاپخانه‌ی تاران، ٢٠١٦، ل١٣٢.

١٦- پاز ئه‌سه‌د، جوانکارییه‌کانی ژنی کورد، گ(سلیمانی)، ژ ٨٧، ٢٠٢٤، سلیمانی، ل٤٦.

١٧- گۆران، دیوانی گۆران، کۆکردنه‌وه‌ی، ل١٦٦.

18. <https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC3819475/>

١٩- چاوپێکه‌وتنی توێژه‌ر له‌گه‌ڵ خاتوو ره‌حمه‌ محهمه‌د شه‌ریف (ته‌مه‌ن ٨٨ ساڵ)، سلیمانی، ٢٠٢٤-١٠-١٠.

٢٠- پاز ئه‌سه‌د، جوانکارییه‌کانی، ل٤٦.

٢١- گۆران، دیوانی گۆران، کۆکردنه‌وه‌ی، ل٥٨.

٢٢- قانع، دیوانی قانع ١٩٦٥، کۆکردنه‌وه‌ی، ل٤٦٧.



- ۲۳- گۆران، دیوانی گۆران (کۆکردنه‌وه‌ی، ل ۷۲).
- ۲۴- چاوپیکه‌وتنی توێژەر له‌گه‌ڵ خاتوو عه‌تییه‌ فه‌تحوڵلا.....
- ۲۵- چاوپیکه‌وتنی توێژەر له‌گه‌ڵ خاتوو عه‌تییه‌ فه‌تحوڵلا.....
- ۲۶- چاوپیکه‌وتنی توێژەر له‌گه‌ڵ خاتوو ره‌حمه‌ محمه‌ده.....
- ۲۷- شیخ محمه‌دی خاڵ، فه‌ره‌ه‌نگی خاڵ، ل ۴۱۰.
- ۲۸- چاوپیکه‌وتنی توێژەر له‌گه‌ڵ خاتوو عه‌تییه‌ فه‌تحوڵلا.....
- ۲۹- چاوپیکه‌وتنی توێژەر له‌گه‌ڵ خاتوو ره‌حمه‌ محمه‌ده.....
- ۳۰- قانع، دیوانی قانع ۱۹۶۵، کۆکردنه‌وه‌ی، ل ۲۳۴.
- ۳۱- چاوپیکه‌وتنی توێژەر له‌گه‌ڵ خاتوو عیسمه‌ت ئه‌حمه‌ده (ته‌مه‌ن ۹۵ ساڵ)، ۸-۱۲-۲۰۲۴.
- ۳۲- چاوپیکه‌وتنی توێژەر له‌گه‌ڵ خاتوو عیسمه‌ت ئه‌حمه‌ده.
- ۳۳- مامۆستا محمه‌ده‌ باقی سه‌عید به‌رزنجی، گۆزه‌رانی دانیش‌توانی شاری سلێمانی له‌ پێش ساڵانی (۱۹۴۰) تا نزیک په‌نجاگانی سه‌ده‌ی رابردوو، چ ۱، چاپخانه‌ی کارۆ، سلێمانی، ۲۰۲۴، ل ۲۳۶.
- ۳۴- چاوپیکه‌وتنی توێژەر له‌گه‌ڵ خاتوو ره‌حمه‌ محمه‌ده.....
- ۳۵- به‌ختیار زیوه‌ر، دیوانی زیوه‌ر، کۆکردنه‌وه‌ی محمه‌ده‌ زیوه‌ر، چ ۳، ۲۰۰۸، ل ۶۶.
- ۳۶- گۆران، دیوانی گۆران، کۆکردنه‌وه‌ی، ل ۱۰۰.
- ۳۷- گۆران، دیوانی گۆران، کۆکردنه‌وه‌ی، ل ۱۶۵.
- ۳۸- گۆران، دیوانی گۆران (کۆکردنه‌وه‌ی، ل ۱۸۷).
- ۳۹- شیخ محمه‌ده‌ی خاڵ، په‌ندی پێشینان، ده‌زگای ئاراس، ۲۰۲۱، ل ۲۴۱.
- ۴۰- چاوپیکه‌وتنی توێژەر له‌گه‌ڵ خاتوو ره‌حمه‌ محمه‌ده..
- ۴۱- هیمن موکریان، سه‌رجه‌م، ل ۹۴.
- ۴۲- هیمن موکریان، سه‌رجه‌م، ل ۱۲۵.
- ۴۳- هیمن موکریان، سه‌رجه‌م، ل ۱۶۲.
- ۴۴- چاوپیکه‌وتنی توێژەر له‌گه‌ڵ خاتوو عه‌تییه‌ فه‌تحوڵلا.....
- ۴۵- صدیق اورحمان علی و ثریا احمد عبدالله، مجلة الأستاذ للعلوم الإنسانية والاجتماعية، العدد الخاص بالمؤتمر العلمی السابع، لسنة ۲۰۱۹، ص ۴۴۸.
- ۴۶- چاوپیکه‌وتنی توێژەر له‌گه‌ڵ خاتوو نازدار صالح ته‌مه‌ن ۷۵ ساڵ، سلێمانی، ۳۱-۷-۲۰۲۴.
- ۴۷- چاوپیکه‌وتنی توێژەر له‌گه‌ڵ خاتوو عه‌تییه‌ فه‌تحوڵلا.....
- ۴۸- چاوپیکه‌وتنی توێژەر له‌گه‌ڵ خاتوو عه‌تییه‌ فه‌تحوڵلا.....
- ۴۹- قانع، دیوانی قانع ۱۹۶۵-، کۆکردنه‌وه‌ی، ل ۴۶۸.
- ۵۰- قانع، دیوانی قانع ۱۹۶۵-، کۆکردنه‌وه‌ی، ل ۱۵۴.
- ۵۱- شیخ محمه‌ده‌ی خاڵ، فه‌ره‌ه‌نگی خاڵ، ل ۴۲۸.
- ۵۲- به‌در خان سندی، کۆمه‌لگای کورده‌واری له‌ دیدی پۆژه‌ه‌لاتناسیدا، و: د. ئیسماعیل ئیبراهیم سه‌عید، چ ۱، چاپخانه‌ی خانی، ده‌وک، ل ۴۹۱.
- ۵۳- راز ئه‌سه‌ده‌، جوانکارییه‌کانی ژنی کورد.



دانا ئه سعه د

ماستەر له راگه ياندن و په يوه ندييه گشتيه کان

ساخته هه وال..

مه ترسييه كانى و چۆنيه تى ناسينه وهى



دەسپىك:

ساختە ھەۋال (فەيكنىوز) كە ھەۋال و زانىارى دروستكراو و شىۋىتراو، يەككە لە دياردە بەربلاۋەكانى ناو سۆشيامىدىا و جىھانى گەياندن، لەم سالانەى دوايشدا شانەشانى پىشكەوتنى ئامراز و تەكنەلۇجىاى مىدىا ئەۋىش زياتر بەرەو ھەلگشان و بلاۋبوۋنەۋە پۈيشتوۋە و بوۋەتە مەترسىيەكى جدى لەسەر ژيانى خەلك و دۇخى مىدىا، ئەم بابەتە ھەۋلىكە بۇ ھەلۋىستەكردن لەسەر دياردەكە و مەترسىيەكانى و مىكانىزمەكانى ناسىنەۋەى.

چەمك و پىناسەى ساختە ھەۋال (فەيكنىوز):

تېكچېرژان و تېكەلى زۆر ھەيە لە نىۋان ھەۋالى ساختە و ھەۋالى ناراست و ھەۋالى درۆيان پروپاگەندە، بۇ ديارىكردن و جياكردنەۋەى ئەمانەش گرنگە ئەۋە ديارى بكرىت كە ساختە ھەۋال لەبنەرەتدا ھەۋال نىيە (Academy DW، ۲۰۱۹). شارەزاىان پىيانۋايە دوو جۆر ھەۋالى فەيك ھەيە، جۆرى يەكەم ئەۋەيە كە ھەۋالەكە ناروون و ناراستە و بە ئانقەست دەيەۋىت بۇ مەبەستى سىياسىيان ئابوورى خويئەر بەلاپىدا ببات و چەۋاشەى بكات، نووسەرى ھەۋالەكە خۆى دەزانىت كە ھەلەيە، بەلام بەمەبەست بلاۋى دەكاتەۋە، بەلام جۆرى دوۋەم ئەۋەيە كە ھەۋالەكە كەموكورتى تىدايە، مەبەستى ھەۋالەكە ئەۋە نىيە ۋەرگر بەلاپىدا ببات، بەلكو كەموكورتىيەكەى ئەۋەيە زانىارى تەۋاۋى دەستەكەۋتوۋە و بە وردى سەيرى بەلگەنامەكانى نەكردوۋە، جارى واش ھەيە ھەۋالەكە بنەماى راستى تىدايە، بەلام لە رادەبەدەر گەۋرە كراۋە (BBC، ۲۰۲۰).

پەيمانگاي ئۆكسفۆرد بۇ زانستەكانى كۆمپيوئەر زاراۋەى «زېل _ junk» بۇ ھەۋال و زانىارى ناراست بەكاردەھىتت و سەرچاۋەكەشى پەيوەست دەكات بە مېنبەرەكانى تۆرە كۆمەلەيەتتەكان كە زمىنەى ئەم دياردەيە دەرەخسىن و دياردەكەش كارىگەرى نەرىنى لەسەر تىگەيشتى خەلك دادەنيت بۇ راستى و متمانەيان لاواز دەكات (اليونسكو، ۲۰۲۰، ۳۱). ساختە ھەۋال بە چەكى ئەۋانەش دادەنريت كە بىدەسەلات و بىتوانان لە كاردانەۋەيان رەفتارى پىۋىست لە جىگەى پىۋىست و ناچار پەنا بۇ دروستكردنى ھەۋالى درۆ دەبنە (dw.com).

فهره‌ه‌نگی کۆلینز (Collins Dictionary) زاراوه‌ی ساخته‌ه‌ه‌وآل به‌زانیاری ناراست یان هه‌له‌ دهناسیتیت که له‌ژیر ناو‌نیشانی هه‌وآل و وه‌ک زانیاری دروست ده‌رخواردی خه‌لک ده‌دریت، مه‌رجیش نییه‌ ئه‌و هه‌وآله‌ دروستکراو و ساخته‌یه‌ ته‌نها له‌ سۆشیال میدیا ب‌لاوب‌کریت‌ه‌وه‌، ده‌کریت له‌ میدیای ته‌قلیدی بیت .

ده‌کریت ساخته‌ه‌ه‌وآل به‌و چیرۆکه‌ هه‌وآلیانه‌ش بوت‌ریت که هیچ بنه‌مایه‌کی راستی نییه‌، یان ئه‌و زانیارییه‌ هه‌لانه‌ی بۆ پاره‌ دروست ده‌کرین و په‌خش ده‌کرین، یان ئه‌و زانیاریانه‌ی له‌ شک‌دا له‌ هه‌وآل ده‌چن، به‌لام له‌ ر‌یک‌خستن و ئامانجا جیاوازن (C.Silverman ۲۰۱۷).

سه‌رحه‌م پ‌یناسه‌کانیش له‌وه‌دا هاو‌پان و یه‌کده‌گرنه‌وه‌ که ساخته‌ه‌ه‌وآل دوو کۆله‌که‌ی بنه‌په‌رتی ت‌یدا‌یه‌، ئه‌وانیش نیازی پ‌یش‌وه‌ختی دروستکردن و له‌خۆگرتنی زۆرت‌رین شتی ناراست یان خالی بوونه‌ له‌ هه‌ر راستیه‌که‌ له‌ناو هه‌وآله‌که‌، چونکه‌ له‌ بنه‌په‌رت‌ه‌وه‌ هه‌لبه‌ستراوه‌ (به‌نسی، ۲۰۱۹، ۵۶۶)، هۆکاری سه‌ره‌کی ب‌لاوکردنه‌وه‌شی مه‌رج نییه‌ ته‌نها سۆشیال میدیا بیت، به‌لکو ده‌کریت پ‌اگه‌یان‌دن و میدیای ته‌قلیدی بیت، به‌لام له‌ سۆشیال میدیادا زه‌ق‌تر ب‌لاوده‌کریت‌ه‌وه‌.

هه‌ندی‌ک له‌ کۆمه‌لناسان باس له‌وه‌ ده‌که‌ن له‌ نیوان ده‌نگۆ و ساخته‌ه‌ه‌وآل له‌گه‌ل متمانه‌دا په‌یوه‌ندییه‌کی پ‌یچه‌وانه‌ هه‌یه‌، به‌جۆر‌یک‌ تا ئاستی متمانه‌ی گشتی له‌ناو کۆمه‌لگادا به‌رز‌تر بیت ئه‌وا بازاری ده‌نگۆ و ساخته‌ه‌ه‌وآل لاوازه‌، به‌پ‌یچه‌وانه‌شه‌وه‌ ئه‌گه‌ر به‌ هه‌ر هۆکاری‌ک ئاستی متمانه‌ی گشتی له‌ناو کۆمه‌لگایه‌که‌دا لاواز بیت، بازاری ده‌نگۆ و ساخته‌ه‌ه‌وآل بره‌وه‌ی زیاتری هه‌یه‌ (نیسنا، ۲۰۲۰).

له‌باره‌ی جۆره‌کانی ساخته‌ه‌ه‌وآلیشه‌وه‌، تو‌یژینه‌وه‌کان زۆر خال و ته‌وه‌ریان دیاری کردووه‌ وه‌ک: گالته‌جاری و لا‌ق‌رتی و ت‌یکه‌ل‌کردنی له‌گه‌ل هه‌وآل، لایه‌نگری زۆر و چ‌ر، تیۆری پ‌لانگ‌پ‌ری و په‌یوه‌ستکردنی رووداوه‌کان به‌ئه‌ج‌یندا و ئامانجی دیاریکراوی پ‌یش‌وه‌خت، ده‌نگۆ، پ‌یشه‌کردنی زانست و زانیاری ساخته‌، هه‌وآلی ر‌قاوی و چه‌واشه‌کار له‌گه‌ل جه‌خت‌کردنه‌وه‌ له‌یه‌ک دید و بۆچوونی دیاریکراو که هاوسه‌نگی ت‌یدا نه‌بیت (به‌نسی، ۲۰۱۹، ۵۶۸-۵۶۹).

سەرھەلدان و پەرەسەندنى ساختەھەوال

لەبارەى مېژووى سەرھەلدانى فەيك نىوزىشەو، بۆچوونى جىاجيا ھەن، بەلام ئەو ھەكلایە ھەزاران سالە بۆلۆكردنەو ھى زانىارىي و ھەوالى درۆ و ساختە ھەك پىلانېك بۆ سەرھەوتن و لەچوارچىو ھى جەنگى دەروونىدا بەكارھاتووە، گايۇس ئۆكتافىۇس تۆرىنۇس، يەكەمىن ئىمپراتۆرى پۆم لە دوایىن شەرى لەگەل پکابەرەكەى مارکۇس ئانتونىۇس، ھەلمەتېكى بەربلاوى لە بۆلۆكردنەو ھى ھەوال و زانىارى ھەلە لە دژى پکابەرەكەى پىادەى کردووە، ھاوکات لەگەل ئەمەشدا ھەوال و زانىارى درۆ بەلام پۆزەتېشى لەبارەى خۆیەو بەلۆدەکردووە، ئەمەش ھۆکارىكى گرنگ بوو بۆ سەرھەوتن بەسەر مارکۇسدا (۲۰۱۸، رادىو زمانە)، بەم پىشەش دروستکردنى ھەوالى ناپاست ھاوتای سەرھەلدانى چەمكى ھەوال خۆیەتى، بەلام لەگەل پەرەسەندنى ھۆکارەکانى گەيانندا ئەویش پەرەسەندنى زياترى بەخۆیەو دیو، بۆ نموونە لە سەدەى نۆزدەھەم «پۆژنامەوانى زەرد» سەریھەلدا كە لەسەر قەبەکردنى ھەوال و گەورەکردن و زیادەپۆیىکردن تىیدا يان ھەوالى شىواندن كارى دەکرد لەبەر ھەندى بەرژەوئەندى تايبەت. بەرلەو ھى زاراو ھى «فەيك نىوز» بەچروپىرى سەرھەلېدات (aljazeera.net, ۲۰۲۰) بەتايبەت پاش ھەلېژاردنى دۆنالڈ ترمپ لە ۲۰۱۶ بۆ سەرۆكايەتى ولاتە يەكگرتوو ھەكانى ئەمەرىكا كە توێژەران سەردەمەكەى بەھاندەرى رق و قىن و تەنگەتاوکردنى ئازادى پۆژنامەگەرى دەدەنە قەلەم، بەدواى ئەو ھەشدا دەروچوونى بەرىتانيا لە يەكېتى ئەوروپا و ھەندېك پرووداوى ترى ھەك راپرسى سەربەخۆى كەتالونىا (al maaref cs.org, 2018).

بەپى توێژىنەو ھەكى زانكۆى ستانفۆرد، لە ھەلېژاردنى سەرۆكايەتى ۲۰۱۶ ى ئەمەرىكا دا ئەو وېبسايتانەى ھەوالى فەيكىان بۆلۆكردووەتەو ۱۵۰ ملیۆن سەردانكەريان ھەبوو، ھەروەھا لە ماو ھى كەمپىنەكانى ھەلېژارندا ئەو ھەوالانەى كە زۆرتەرىن جار لەلایەن خەلكەو لە تۆرەكۆمەلایەتییەكان شەير كراون ھەوالى فەيك بوون. بۆ نموونە ئەم چەند ھەوالە فەيكە لەوانەن كە زۆرتەرىن شەير كراون: (پاپاى قاتىكان پشتگىرى خۆى بۆ ترمپ راگەياندا)، (ھىلارى كلېنتۆن چەكى بە داعش فرۆشتوو)، (ئەو بەرپرسەى ئىف بى ئاى كە گومانى لى دەكرا ئىمەیلەكانى ھىلارى ئاشكرا کردووە كوژرا) (تېلېگراف، ۲۰۱۸).

مه ترسییه کانی ساخته هه و آل:

مه ترسی ساخته هه و آل له و کاته وه زیاتر زه قبوو ته وه، که هۆکاره کانی گه یاندن زۆر زیاتر له جاران په رمیان سه ندوو و به خیرایی و سانتر له جاران وه رگر و خوینهر هه و آل و زانیارییه کانیان پخ ده گات، له سایه ی ئه م دۆخه شدا زۆر قورسه بۆ وه رگر هه و آلی راست و ناراست له یه کتر جیا بکه نه وه، ئه مه ش مایه ی نیگه رانییه ته نانه ت بۆ به رپرسانی تۆره کۆمه لایه تییه کان خویان (الیونسکو، ۲۰۲۰، ص ۳۱).

ئه م دۆخه ی که تۆره کۆمه لایه تییه کان دروستیان کردوو زاده ی کۆمه لێک گۆرانیکاری و پیشهاته له وانه: قهیرانی متمانه له نیوان خه لک و سیاسیه کان و نه بوونی زه مینه ی هاوبه ش بۆ بیرکردنه وه و لیکگه یشتنیان R.Nielsenn & L.Graves (۲۰۱۷) گواستنه وه له ژینگه ی سه ده ی بیسته مه وه که میدیای ته قلیدی بآلی به سه ردا کیشابوو بۆ ژینگه ی تۆره کۆمه لایه تییه کان که ده رفه تی شیرکردنی زانیاری به ئاسانی ده ره خسین بۆ ئه وه ی به هیچ فله تر و پشتراستکردنه وه یه کدا بروات (H.Alcott & M.Gentzkow, 2017 Vol.31, p.215).

هه ندیک بۆچوونی تر هۆکاری په ره سه ندنی ساخته هه و آل ده گیرنه وه بۆ ئه وه ی که خوینهران، پشت ناو نیشانه کان ناخویننه وه و شیرێ ده که ن، ئه م حاله ته ش له هه ندی توژی نه وه دا به رپژیه ی ۵۹٪ له سه ر به کاره ی نه رانی توپه تر تیپینی کراوه. هه ندی توژی نه وه ش ته نها سۆشیالمیدیا به به رپرس نازان له ته شه نه کردنی ساخته هه و آل چونکه مالپه ر و ئامرازی تری په خشکردنی هه و آلی جارێکتر نه وه هه و آله ساختانه ی ناو سۆشیالمیدیا له رێگای تایبه تی خویانه وه بڵاوه که نه وه (به نسی، ۲۰۱۹، ۵۶۶).

سه رباری ئه مه ش راستیه ک هه یه که به ر له سه رده می ئینته رنێت بڵاو کردنه وه ی زانیاری و هه و آل تیچوو یه کی زۆری هه بوو، میدیایه ک بۆ ئه وه ی متمانه ی جه ماوه به ده سته به ی نیت سالانیک کارکردنی پیویست بوو، پۆژنامه وانی و کاری میدیایی پیتاسه و چوارچۆیه کی پوون و دیاریکراوی هه بوو، به وه و هیه شه وه بڵاو کردنه وه ی زانیاری درۆ به تایبه ت له ولاتانی ئازاد کاریکی ئاسان نه بوو، چونکه میدیا رکه به ره کان به ئاسانی ده یان توانی هه و آل و زانیارییه درۆ و

ساخته‌کان بۆ جه‌ماوهر ئاشکرا بکه‌ن، به‌وشیویه میدیاکان له‌پیتا و پاراستنی متمانه‌ی جه‌ماوهر به ئاسانی په‌نایان نه‌ده‌برده به‌ر فه‌یک نیوز، به‌لام به‌هاتنی ئینتەرنیت و سه‌ره‌له‌دانى تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، له‌ ولاتانی دیموکراسی و ئازاد هه‌موو به‌ربه‌سته‌کانی به‌رده‌م ساخته‌هه‌وال تیکشکان و هه‌موو که‌س ده‌رفه‌تی بۆ په‌خسا که هه‌وال بلاوبکاته‌وه (ته‌لیگراف، ۲۰۱۸). س

ته‌شه‌نه‌کردنی ساخته‌هه‌وال:

شاره‌زایان پیتانویه، باوه‌پکردن به هه‌وال و زانیارییه‌کی ساخته ده‌بیته هۆی ئه‌وه‌ی به‌ خیرایی ئه‌و هه‌واله‌ ساخته‌یه له‌ناو کۆمه‌لگه‌دا بلاوبیته‌وه، له‌هه‌مانکاتیشدا دژایه‌تیکردنیشی هه‌ر ده‌بیته هۆی خیرا بلاوبوونه‌وه‌ی. به‌و واتایه‌ی ئه‌گه‌ر بیتو متمانه به زانیارییه ساخته‌که بکه‌ین ئه‌وا به‌وپییه‌ی باوه‌پمان پییه‌تی بۆ خه‌لکی دیکه‌ی ده‌گوازینه‌وه، به‌لام ئه‌گه‌ر دژیشی بوه‌ستینه‌وه، دیسانه‌که بۆئه‌وه‌ی بۆ خه‌لکی پروونبکه‌ینه‌وه که ئه‌م هه‌واله‌ ساخته و ناراسته، دیسانه‌که په‌ره‌مان به‌ بلاوکردنه‌وه‌ی داوه، ئه‌و کاته ئه‌وه خه‌لک که هه‌واله‌ ساخته‌که‌یان به‌ده‌ستگه‌یشته‌وه به‌پیی باوه‌پری پیشووی خۆیان بریار ده‌ده‌ن که متمانه به هه‌واله‌که بکه‌ن یان دژی بووه‌ستنه‌وه، نه‌ک پروونکردنه‌وه‌ی لایه‌نی‌ک یان ئه‌و که‌سانه‌ی که دژی هه‌واله‌که‌ن. (ایسنا، ۲۰۲۰).

به‌گویره‌ی توێژینه‌وه‌یه‌کیش که په‌یمانگای ماساچوستیس بۆ ته‌کنه‌لۆجیا ئاماده‌ی کردووه له ۲۰۱۸، بلاوبوونه‌وه‌ی هه‌والی ساخته زۆر خیراتره له‌سه‌ر تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان تا هه‌واله‌ راسته‌کان، ئه‌مه‌ش به‌هۆی توانای زۆری ساخته‌هه‌وال له‌ دروستکردنی ترس و تۆقاندن و واق و پمان لای وه‌رگر و خوینه‌ران، ئه‌مه‌ش وایان لێ ده‌کات شیری بکه‌ن له‌گه‌ل خه‌لکی تر به‌تایبه‌ت له‌سه‌ر سۆشیالمیدیا که سنور ناناسیت (aljazeera.net, 2020).

به‌پیی توێژینه‌وه‌یه‌ک که یه‌کیته‌ی ئه‌وروپا بودجه‌ی بۆ ته‌رخانکردووه و ئامانجی توێژینه‌وه‌که‌ش ئه‌وه‌بووه که وه‌لامی ئه‌و په‌رسیاره‌ بداته‌وه سه‌رباری نالۆژیکی بوون و ناراستبوونی زانیارییه‌کانی هه‌والی فه‌یک بۆچی خه‌لک متمانه به‌و زانیارییه‌نه‌ ده‌که‌ن؟ له‌ توێژینه‌وه‌که‌دا پشت به‌ زانستی

(Neuroscience) به ستراره كه شىكارى بۆ چۆنیه تی كاركردى مېشكى مرؤف دهكات، ئەوه مان پېده لیت كه زانیاری و داتا دووباره كراوه كان هه موو جارېك له شۆینكى تایبه تدا له مېشكى مرؤفدا جى ده گریت و له پى هه ندېك خانه و به هه ندېك ده ماری دیاریكراودا هاتووچۆ دهكات، به واته یه كى دىكه ئەگەر مېشكى مرؤف وهك شارىكى پر له جاده و شه قام و كۆلان سه یر بكه ین، ئەو زانیاریانه ی كه له گه ل بیروباوه پى پیشوومان یه كده گرنه وه، به خیرایى له پى ئۆتۆبان و شارىگه كانه وه ده گاته شۆینى مه به ست و مېشكى مرؤف به خیرایى زانیاریه كه وهرده گریت، به لام ئەو زانیاریانه ی كه نوین و له گه ل بیروباوه پره كانمان یه كناگرنه وه به كۆلان و لاریگه دا هاتووچۆ ده كه ن و له شۆینىكى په راویزی ناو مېشكدا جى ده گرن و هه ر به زووش له بیر ده كرىن. به وپییه ی مرؤف بوونه وه ریكى سه رسه خت و پېداگره و به ئاسانى واز له بیروباوه پره كانى ناهیت، هه ر ئەم تایبه تمه ندیه ش وا دهكات كه ئەو زانیاریه نوینه به ئاسانى وهرنه گریت كه له گه ل بیروباوه پره كانى نه گونجین، له به رانه ردا به ئاسانى ئەو زانیاریانه وهرده گریت كه له گه ل بیروباوه پره كانى ده گونجیت، ئەمه ش ده رفه ت بۆ ئەوه دروست دهكات كه به ئاسانى متمانه به و هه و آل و زانیاریه ساختانه بكات كه له گه ل باوه ره كانى ده گونجیت (۲۰۲۰، مشرق نیوز).

ههروه ها زۆر به لگه ی سه لمینراوى تر هه یه كه به راورد به هه و آلى راست، ساخته هه و آل زۆر خیراتر و له ئاستىكى به ربلاوتردا له ناو خه لكدا بلاو ده بیته وه، بۆ نمونه، به پى تویننه وه یه كى ئیم ئای تی، ۱٪ به هیزترین هه و آله فه یكه كان له نیوان هه زار بۆ ۱۰۰ هه زار كه س بلاوده بیته وه، به لام بۆ هه و آله راسته كان ئەم پیزه یه به ئاسته م هه زار كه س تیده په رینیت (۲۰۲۰، knowledgepolicy.ec.europa.eu). جگه له وهش ساخته هه و آل هه لگى چیت و سه رسورمان و شتى ناباوه، به لام راستیه كان ساده یان زانراون، ساخته هه و آل تایبه تمه ندیه كى تریشى هه یه به خیرایى دزه دهكات و ته شه نه دهكات و هیچ پشكنین و سؤراگر دنیكى پیویست نییه (Academy DW).

فیدیوی ساخته (دیپ فیک)

دیپ فیک، جوړیځی نوې و پېشکه وتووی فیک نیوزه و پشتر استکر دنه ووی پاستی و دروۍ کی کار یکی ئاسان نییه، دیپ فیک دروستکردنی زانیاری فیکه له پړی فیدیو و له پړی ته کنه لوژیایه کی زور پېشکه وتووی زیره که وه (dubai post.ae, 2020). میژووی دروستکردنی ئه م ته کنیکه ش ده گه پړته وه بۆ سالی ۲۰۱۴ که توپژهر یکی به ناوبانگی بواړی سیستمی زیره ک، سیستمی زیره کی دروستکرد که کورتکراوه که ی بریتیه له سیستمی GAN، که بۆ کارکردن بوو له سهر وینه و فیدیو و ئامانجیش له دروستکردنی ئه م سیستمه به کار هیانی بوو له به ره مهیانی فیلم و یاری کومپو ته ری و فاشیون، به لام زوری نه خایاند ئه م سیستمه یان له پېشه سازی پورنؤگرافیدا به کار هیئا. ئه مه ش بیرؤکه ی ئه وه ی لای هندی ک که س دروستکرد که ئه م سیستمه زیره که له دروستکردنی وینه و فیدیوی فیکدا به کار بهیئن و یه که مجار وینه و فیدیوی هندی ک که سی ناسراو و به ناوبانگیان خسته سهر وینه و فیدیوی ئه کته ره کانی پورن که ته نانه ت که سانی زور شاره زاش نه یان توانی بیسه لمیئن که ئه مه فیک و دروۍ به م جوړه ژانری کی نوې له فیک نیوزدا دروستبوو به ناوی دیپ فیک (دوویچه وله، ۲۰۱۹).

دیپ فیک له پړی که ی ئه پلکېش نیکه وه به رده سته له توره کومه لایه تییه کان به ناوی «Reddit» له سهر پړی که یه که هه لگری ناوی «deepfakes»، له م سیستمه دا زور به ئاسانی ده کریت سهری که سی ک یان ئه ندامانی جه سته ی که سی ک بخریته سهر جه سته ی که سی کی دیکه و ههر جو له و ره فتاریک بیان ه ویت به و که سه ی ده که ن. ئه م سیستمه کار له سهر ده نگیش به هه مان دیقته و وردی ده کات، هه ندیک قسه ده خنه سهر زمانی که سی که وه که ئه و که سه هه رگیز ئه و قسانه ی نه کردوو و ته نانه ت هه رگیز ئه و وشانه شی به کار نه هیئاوه. دیارترین نمونه ی دیپ فیک ئه و فیدیوی به بوو که بۆ باراک ئوباما ی سهرؤکی پېشووی ئه مریکا دروستکرا بوو، که تیایدا له په یامی کدا ده لیت سهرؤک تره مپ که سی کی گه مژه یه، ئه م فیدیوی به وه ونده به ورده کارییه وه دروستکراوه که هیچ جیاوازییه کی له گه ل فیدیو راسته قینه کانی پېشووی ئوباما دا نییه (arageek.com, ۲۰۲۰)؛ (dubai post.ae, ۲۰۲۰).

شاره زایان باس له وه ده که ن، دیپ فیک ئاستی ته حه دا کان بۆ بینهر و وه رگر زور به رزده کاته وه و ئه وه ده کاته ئه ر که به سه رمانه وه که بر وا به هه مووشت نه که ی ن،

تەننەت ئەگەر فېدېئۇش بېت، چۈنكى ساختەكارى تەننەت لى بىلەن فۇتۇشۇپدا نىيەت و خۇي گەياندوۋەتە ئەم بىلەن (towardsdatascience.com، ۲۰۱۸)، لى چەند سالى رابردوۋشدا ئەم تەكلىكە بەشپەيەكى بەربلاۋ بەكارهاتوۋە بۇ شىۋاندنى ناوبانگى ژنان و دروستكردنى تۆمەتى ئەخلاقى بۇ كەسە ديارەكان و دروستكردنى كەيس بۇيان (arageek.com، ۲۰۲۰).

زۆربەي شارەزايان ھاۋران كە دىپ فەيك مەترىسيەكى جدييە بۇ سەر سىياسەت و ئاسايش. مەترىسيەكەش لەۋە دەستپىدەكات كە كەس و لايەنى نەيار مەبەستى بېت بۇ تۆلەكردنەۋە و سوككردنى سىياسىيەك فېدېئۇيك دروستبكات كە ئەۋ سىياسىيە تيايدا ھەندىك زانىارى نەينى يان لىدوانى مەترىسيدار بدات و بەمەش بە ئاسانى راي گشتى چەۋاشە بىكەن (al-ain.com، ۲۰۱۹). بە بۇچوۋنى شارەزايان مەترىسيەكە ھەر لەۋەدا كورت نابىتەۋە، بەلكو مەترىسيەكى گەۋرەي دىكەش ئەۋەيە كە فېدېئۇي دىپ فەيك دەبىتتە ھۇي نەمانى مەمانەي گشتى، بە جۇرىك رايگشتى ئەگەر فېدېئۇيكە راستەقىنەش بىينىن باۋەر ناكەن بە راستىيەكە و ۋەك دىپ فەيك سەيرى دەكەن.

لە ئىستادا ۋەزارەتى بەرگى ئەمريكا دەيان مليۇن دۆلار بودجەي تەرخانكردوۋە بۇئەۋەي سىستىمىك دروستبكات بۇ پىشتراستكردنەۋەي دىپ فەيك و جياكردنەۋەي فېدېئۇي فەيك لە فېدېئۇي راست، ھەرۋەھا كۆمپانىياكانى فەيسوك و گوگلىش بە جيا سەرقالى تۇيژىنەۋەي لەسەر دروستكردنى سىستىمىك بۇ پروبەروۋبونەۋەي دياردەي دىپ فەيك. ھاۋكات ئازانسى پۇيتەرز لەرپى سىستىمىكەۋە بەناۋى فەكتن چىكىر ھەۋلدەدات بۇ پىشتراستكردنەۋەي فېدېئۇ و ۋىنەي دىپ فەيك، بەلام بەرپرسى بەشى يو جى سى (پىشتراستكردنەۋەي يو جى سى پۇيتەرز) دەلىت: ئەۋ دىپ فەيكەنەي بەشپەيەكى پۇفېشنال دروستكارون تەننەت كەسانى زۆر پۇفېشنال و بە ئەزموۋنى بىلەن تەكەنلۇزىاش بە ھەلەدا دەبەن (۲۰۱۹، دۇۋىچە ۋە).

رېۋىشۋىنەكانى ئاشكارا كىردنى ساختە ھەۋال

ناكرىت مىدياكار يان خۇيەنەر تۆرە كۆمەلەيەتتەكان كە سەرچاۋەيەكى گرنگى دەستخستنى زانىارين پىشتگوى بخت، بەلام دەبىت ئەۋەش بزانىت كە تۆرە كۆمەلەيەتتەكان سەرچاۋەيەكى بەرۋروانى ساختە ھەۋال و زۆرجار پۇژنامەنوۋسى تەننەت بە ئەزموۋنىش كەۋتوۋنەتە تەلەي ئەۋ زانىارىيە

فەیکانەى کە لە تۆرە کۆمەلایەتیەکان کە بە مەبەست یان بەبێ مەبەست
بلاوکراوەتەو. لەلای خۆیەو کۆمپانیای فەیسبۆک کۆمەڵێک پیکاری
پاگەیانداوەو بۆ جیاکردنەوێ هەوایی راست لە فەیک کە ئەمانەى خوارەوون
(alarabiya,2020)؛ (dw.com,2018):

یەکەم: سەرنجدان لە مانشی هەوالەکان، ئەو مانشی تانەى زۆر سەرنجپراکێشن
و نیشانەى پرسیار یان سەرسۆرمانیان هەیه، ئەو بە ئەگەرى زۆر فەیکن.

دووهم: تەماشاکردنى لىنكى وئىسایتەکان، ئەو وئىسایتانەى هەوالى فەیک
بلاودەکەنەو زياتر ناو و نیشانى نزیک لە مألەپەر و ئازانسە گرنگ و متمانەپیکراوەکان
بەکار دەهێنن، وەک ئیس ئین ئین کە نزیکە لە سى ئین ئین ... تاد.

سێهەم: گرنگیدان بە سەرچاوەى هەوال، ئەگەر سەرچاوەکە کەس یان
لایەنێکى خۆشناو و باوەرپیکراو نەبوو، یان لە وئىسایتیک وەرگیرابوو کە ناسراو
نەبوو، ئەو گومان لە دروستیەکەى بکەن.

چوارەم: سەیری پێنوس و پێزمانى هەوالەکە بکەن، زۆربەى هەوالە
فەیکەکان پێر لە هەلەى پێنوس و پێزمان.

پێنجەم: سەرنجدان لە وێنەکان، بەشیک لە هەوال و راپۆرتە فەیکەکان
دەستکاری وێنە بنەرەتیەکان دەکەن.

شەشەم: تەماشاکردنى بەروار و پیککەوتەکان، لە هەوالە ساختەکاندا
زۆرجار پیکەوتى سەیر و سەمەرە و بێ واتا دادەنرێت کە یەکنەگرتەو لەگەڵ
کاتى پووداوەکە.

هەوتەم: تەماشاکردنى بەلگەکان، ئەو بەلگانەى کە ناوی نووسەرەکەى
تیدا هاتوو، نەبوونی هیچ سەرچاوەیەک یان نەبوونی ناوی نووسەر یان
نەناسراو بوونی نووسەرەکە دەتوانیت بەلگە بێت بۆ فەیکبوونی هەوالەکە.

هەشتەم: سەرنجدان لە شوێنى بلاوبوونەو، ئایا هەوالە لە هیچ شوێنێکى
دیکەى متمانەپیکراو بلاوبوونەو یان نا؟ ئەگەر لە هیچ شوێنێکى دیکە
بلاونەبووبێتەو دەکرێت بەلگە بێت بۆ فەیکبوونی هەوالەکە.

سه رچاوه کان

- اليونيسكو (٢٠٢٠)، الصحافة والأخبار الزائفة والتضليل، الأردن.
- ٢٠١٨، تيليگراف، جهمز كارسون، وهريكر دراو بؤ سهر زمانى فارسى لهلايهن جويآ ناروين،
بلاكراوه لهلايهن راڊيوى زمانه، https://bit.ly/393t58v (سهردان: ٢٠٢١/١/١٣)
- ٢٠١٩، ؤويچه وله، ديپ فيك، وقتيكه به چشمانمان هم نمى توانيم اعتماد كنيم،
https://bit.ly/390oMe7 (سهردان: ٢٠٢٤/١/١٠)
- ٢٠٢٠، ايسنا، اخبارى كه زندگى آدمها را نابود مى کنند،
https://bit.ly/35TjsqY (١٢/١/٢٠٢٤ سهردان)
- ٢٠٢٠، بى بى سى، 3c.r2nM/https://bbc.in (سهردان: ٢٠٢٤/١/١٣)
- أكاديمية دوتشي فيليه ((Academy DW))، الأخبار الزائفة والتربية الإعلامية والمعلوماتية،
تجارب المغرب وتونس والجزائر، ٢٠١٩، (سهردان: ٢٠٢٤/١/١٢)
https://bit.ly/3oZAb3m مشرق نيوز، ٢٠٢٠، چى چیزى باعث مى شود اخبار جعلی را باور کنیم؟ -
(سهردان: ٢٠٢٤/١/١٥)
٢٠٢٠، knowledge4policy.ec.europa.eu، https://bit.ly/3bWCJLV
(سهردان: ٢٠٢٤/١/١٣)
- https://al-ain.com/article/deepfake-ai-trust
(سهردان: ٢٠٢٤/١/١٠)
- https://towardsdatascience.com/why-deepfakes-are-a-good-thing-10ceb86deaed
(سهردان: ٢٠٢٤/١/١٥)
- https://www.alarabiya.net/ar/technology/2017/04/07/10-%D9
(سهردان: ٢٠٢٤/١/١١)
- https://www.aljazeera.net/blogs/2020/5/24/%D9%85%D8%B3%D8%A7%D8%B1-
(سهردان: ٢٠٢٤/١/١٠)
- https://www.aljazeera.net/news/international/2018/4/2 /%D8%A8%D9 %8A%D9%
(سهردان: ٢٠٢٤/١/١٢)
- https://www.almaarefcs.org/4685/275 (سهردان: ٢٠٢٤/١/١٣)
- https://www.amnesty.org/ar/latest/news/2020/05/in-a-post-covid19-world-fake-news-laws-a-new-blow-to-freedom-of-expression-in-algeria-and-morocco-western-sahara/
(سهردان: ٢٠٢٤/١/١٥)
- https://www.dubaipost.ae/ar/short-n-easy/useful-and-inspiring/2020-10-12-1.7964
(سهردان: ٢٠٢٤/١/١٠)
- https://www.dw.com/ar/%D8%A7%D9%83%D8%B0%D8%A8-
(سهردان: ٢٠٢٤/١/١٢)
- https://www.dw.com/ar/%D9%81%D9%8A%D8%B3%D8%A8%D
(سهردان: ٢٠٢٤/١/١٣)



ناساندنیکی کتییی

ئایینزای ئەشعەری لە ناو کورددا

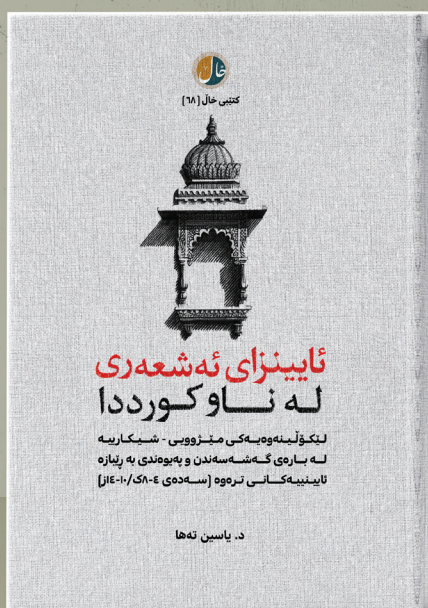
ئ: خاڵ

■ ئایینزای ئەشعەری لە ناو کورددا

■ نووسەر: د. یاسین تەها محەمەد

■ بڵاوکار: خاڵ بۆهزر و پۆشنیری

■ نۆبە و سالی چاپ: یەكەم، ٢٠٢٤



ئەم كىتەپە لە بنەردا تىزى دكتورايە و بە پلەي «ناياب» لە گەتوگۇدا لە «زانستە مەرقاھە تىپەكانى» زانكۆي سەيمانى وەرگىراو. كارەكەش لىكۆلېنە وەھىەكى مېژوويى - شىكارىيە لە بارەي گەشەسەندى ئايىنزاى ئەشەرى لە پانتايى كوردیدا و پەيوەندى بە رېبازە ئايىنەكانى تەرەو لە نىوان سەدەي ۴-۸/ك ۱۰- ۱۴، كە بە «سەدەكانى ناوەرەستى ئىسلامى» دەناسرەيت. لەم كارەدا ھەولدارو ھە بەكارھەتەنە مەتۆدەكانى لىكۆلېنە وەھى مېژوويى كەلەن و نادىارى زۆر لە راستىيە مېژوويەكانى پەيوەست بە مېژوويى عەقىدە پەر بىرەنەو، بەھۆي ئەوھى زۆر لە زارو ھەقىدەي و شەرەزانىيەكان ھەشتا ھاوتا و بەرانبەريان لە زمانى كوردیدا بۆ دانەتاشراو ناچار لە توڭرەنەوھەدا بە زمانى عەرەبى دانراونەتەو ھەيان كوردىيان بۆ دانراو.

بەپەيى پەناسەكانى توڭرەنەوھە «ئەشەرى، ئايىنزاھەكى عەقىدەي كەلامى سوننەي بەربلاو، لە سەدەي (۴/ك ۱۰) لە بەغداد سەرىھەلداو و دواتر قۇناغ بە قۇناغ بە زۆر ناوچەي جىھانى ئىسلامى لە پۆژەلەتەو ھەتا پۆژئاوا پەلھەوشتو». ھەروھە «ئەم رېبازە ھەولەدات لىكەدانەو ھەقىقەت و واتا پەروكەشەكانى دەق پەكەو بەگۇنجىنەيت، پەشت بە لىكەدانەو و دواترەش فەلسەفە دەبەستەيت بۆ تەگەشتەن و پەرونگەرنەو ھەقىدەي ئىسلامى و سەفەتەكانى خودا».

توڭرە ئەو ھەقىدەتەروو كە بىكۆلكارىيەكە «ھەولەكە بۆ دەرەستى پەرسەندەكانى مېژوويى عەقىدەي ئىسلامى لە ناوچە كوردەشەكانى بىندەستى خەلەفەتى عەباسى، ھەروھە سۆراغى ئەوھەش دەكات چۆن و بۆچى لە سەدەكانى نەوەرەستى ئىسلامیدا شافەيىيە ئەشەرىيەكان لە پانتايى كوردیدا زۆر و بالادەستبەوون لەكاتەدا پەشتەر بەرەوتەي زۆريان لەگەل خەوارىجەكان و دواتر مەزھەبە فەقەھىيەكاندا ھەبوو. ھەروھە تەشكەخاتە سەر پەيوەندى شەرەزانانى كورد و نەشتەجەي ناوچەكانى ژيانكەرنى بە گەورە رېبەرانى ئەشەرىي و لەھەمانكاتەشدا مەزھەبە عەقىدەيە دژبەرەكانى ئەم رېبازەو، كە شوڭەتەوتەو واتا ئاشكرەكانى نەقەل (سەلەفەيە ھەنەلەيەكان).

بەپەيى ئەنجامگىرىيەكانى ئەم تەزە زانكۆيە ھەتا سەدەي (۸/ك ۱۴) ز

له نیو کورددا، که شیوازیکه له ئیسلامی کۆمه لایه تی دووره دهست له شارهمان و دواتریش هه ندیکیان هۆکاری بـلاوبـوونه وهی بیروبـاوهری ئەشـعهری بوون (الشاشي الفارقي به نمونه) هه ندیکى تریان له نیوان ئەشـعهری و په پـهروانی نه قلدا وهستاو و بیروبـاوهریان تیکه له یهك بووه له هی ههردووکیان له چه شنی هه ندیک له ناودارانى خیزانى سوهره وهردی که بهرکه وتهیان له گهـل هه ولیر و ئەیوبیه کان و کۆمه لگه کوردیه کاندا زۆر بووه.

به شی دووم: تایبه ته به ڕونکردنه وهی بنهما سه ره کییه کانى ئەشـعهری وهك ڕیـبـازـیـکـى عه قیده و تیشـکـخـسـتـه سهر که سـایه تی دامه زڕینه ره که ی «أبو حسن الأشعري» و قوناغه کانى بیرکردنه وهی. له باسـیکى ترـدا په ره سه ندنى مه زه به که له سه ره دهستی جیگره وه و ڕیبه رانی تر خراوه ته ڕوو که هۆکاری پاراستن و فراوانکردنى ئایینزاکه بوون له وانه ش: باقلانى و کیای هه راسی و به یه هقی و فه خری رازی و غه زالی، له گهـل ئاماژه به په یوه ندی هه ندیکیان به ناوچه کوردنشینه کان و ناوداره کانى. هه روه ها له م به شه دا گرنگترین ئەو بیروبـاوهر و بنه مایانه خراونه ته ڕوو که ئەشـعهری جیاده کاته وه له مه زه به عه قیده ییه کانى دیکه ی ئیسلام به گشتی و حه نبه لییه سه له فییه کان به تایبه تی. له کۆتاییشدا سى هۆکاری بـلاوبـوونه وهی ئەشـعهری له سنورى ده ولته تی عه باسیدا باسکراوه، که په یوه ندی به پشتیوانى ده سه لاتى سیاسى و پێگه ی شارى به غدا و جوړى گوتارى نیوانگری ئەشـعهریه کانه وه هه یه له نیوان به ره کانى عه قل و نه قل.

به شی سییه م: تایبه ته به بـلاوبـوونه وهی ئایینزای ئەشـعهری له ناو کورد له گهـل تیشـکـخـسـتـه سهر هۆکاره کان و شیوازی بـلاوبـوونه وه که ی له ڕیگای شه رعزانه کان و قوتابخانه کان و سیاسه ته ئایینزاییه کانى ده ولته ته که ی سه لاحه دینی ئەیوبیه وه. پاشان له سه ره مه لبه نده کانى بـلاوبـوونه وهی ئەشـعهری هه لۆیسته ده کات له و ناوچانه ی کوردنشین بوون، ئاماژه یه به ژماره یه ک شه رعزانى شافیه ی ده کات که چالاك بوون له ئایینزای ئەشـعهری، یان گه یشتوون به دیدارى گه وه ڕیبه رانی، چ به وانه خویندن بیت، یان خویان له خیزانیکى ئایینی و زانستی ئەشـعهریه زه هب بوون، ژماره ی ئەمانه ش له سه رچاوه میژوویه کاندا ده وره به رى په نجا شه رعزان و بانگخواز و که سـایه تی ناسراو بوون و له پاشکۆی

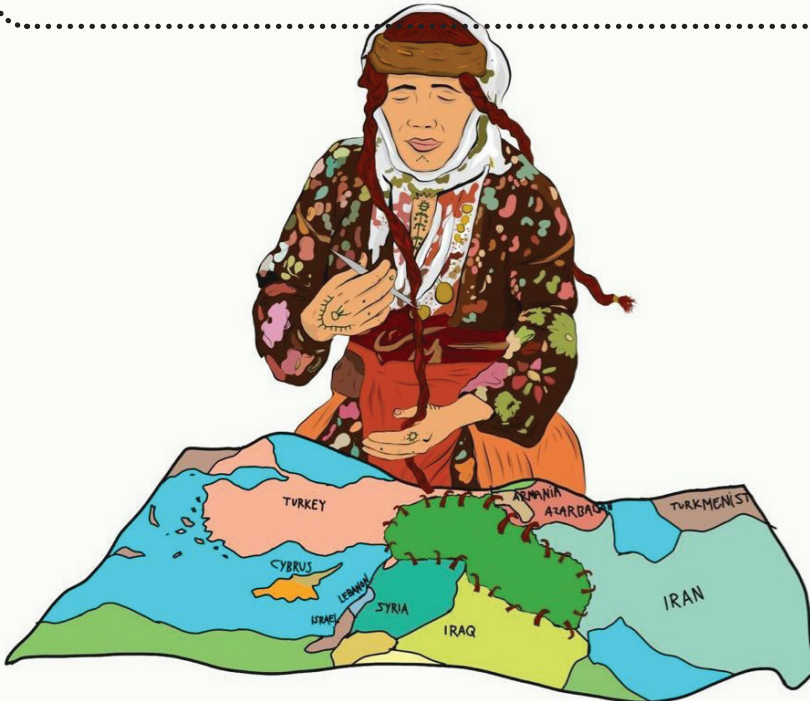
کۆتاییدا ناو و نازناو و شوینی ژیان و سالی مردنیان پپرستکراوه.

بهشی چوارهم: تاییه ته به سؤراغکردنی دابه شبوونی شافیعییه کورده کان له نیوان ئەشعهریی و سهله فییه کان، ههروهها گرنگیدهدات به حهنبه لییه شوینکه وته کانی نه قل که ئیستا پپیانده وتریت «سهله فی» و کاریگه رییان له پانتایی کوردیدا، ژمارهی ئەمانهش بهرچاوه و له کۆتایی توژیینه وه که دا پپرست بۆ ناو و سالی مردنیان کراوه، له پهنا ئەمانهشدا ئەهلی فهرمووده و سۆفییه کانی نیوانگر له نیوان په پرمه وکه رانی عه قل و نه قل هه ن. ئەم به شه له سه ره به ریه ککه وتنی ئەشعهریی و حهنبه لییه کانیش له به غداد و ناوچه کوردنشینه کان هه لۆیسته ده کات، له گه ل ئاماره کردن به هه ندیک له فهرمووده ناسان «أهل الحديث» له ناو کورددا و ده گاته ئەو دهره نجامهش که شانبه شانی ئەشعهریه کان له ناوچه کوردنشینه کاندای شوینکه وته کانی نه قل و دژبه ره کانی که لام ئاماده یی و کاریگه رییان هه بووه، نموونه ی ئەوانهش ئیین سه لاحی شاره زووری و شیخ عه دی کوری موسافیر و ئەبو حه سه نی هه کاری و ژماره یه کی دیکه ن له ناودارانی شاره زووری.

له پاش به شه کان، گرنگترین دهره نجامه کانه که توژیینه وه که پپیگه یشتوو و خسته نه پرووی کۆمه لیک زانیارییه که هه له ینجراوی بنکۆلکارییه میژوو ییه کانی ناو تیزه که ن. سه ره کیتیرن ئەنجامیش که توژیینه وه که پپی گه یشتوو؛ ئەوه یه شوناسی ئاینزایی ناوچه کوردیه کان چ شه رعزانی، یان عه قیده یی له نیوان سه ده کانی ١٠_١٠/ک_١٠ از فرمه چه شنی و فره جۆری بووه. له پهنا بالاده ستی ئەشعهریدا، بۆچوونه نه قلگه راکان و شوینکه وتنی مانای ئاشکرای ده که کان جۆریک له ئاماده ییان هه بووه، له نیوان ئەم دوو به ریه شدا هه ندیک له سۆفییه کان له نیوان عه قل و نه قلدا له پیگه یه کی مامناوه نددا وه ستاون، جگه له وهش هه ندیک که سایه تی و ناوداری تری کورد نه چوونه ته نیو مشتومره کانی عه قل و نه قل و نه بوونه ته به شیک لی له چه شنی شه رعزانی ناوداری شافیعی «ئیبنوگه چی دهینه وه ری» (مردوووه: ٤٠٥ ک).

نووسینی: عه لی حیسامی
وه رگیڤرانی: کامیل که سنه زانی

مافی نیشتمان



ئهم بابته به پیشنیاری توێژهری زۆر هیژا «کاک ئیره ج مورادی» نووسراوه.

ئەو دەستە شیعەرى كە لە پۆژنامەى كوردستانى سالى يەكەم، ژمارە ۲ لاپەرە ۷، لە لایەن دەستەى نووسەرانی پۆژنامەكە بلاق كراوەتەو و دواتر ئەم دەستە شیعە بە كاك ئەحمەدى موفتیزادەو لكا، راستى و ناراستییەكەى كەوتە ژیر پرسیارەو، كە لەبەر چاوپۆشنى و پۆشكردنەو و بابەتەكە، هەر لەمەر ئەم باسە، لیکۆلینەو و شیکردنەو و خوارەو نووسراو.

كاك ئەحمەد لە كۆتاییەكانى سالى ۱۳۳۶ى هەتاوى (۱۹۵۷ز) بە بریاری بنەمالەكەى، بەرەو تاران ئەروا، لەم ماوەى نیشتهجیوونەدا، لەگەڵ هەندیک لە كەسایەتیەكانى زانكۆ، بەتایبەتى ئەندامانى لیژنەى كۆلیژى یاسا و ئیلاهییات ئەبن بە ناسراو و بەم ئاشنایى و ناسینە، ئەوان لە توانای بالای زانستى كاك ئەحمەد بۆ وانهوتنەو و كۆلیژە لە دوو بواردا ئاگادار دەبنەو؛ یەكەم وانهى كەلام یان فەلسەفەى ئیسلامى و ئەوى تریان، وانهى فیهى مەزھەبەكان. بەلام بەهۆى بچووکی تەمەنەو، مۆلەتى وانهوتنەو كەى بەناوى باوكییەو دەردەچوو.

لە كۆلیژى ئیلاهییات، لە وتنەو و وانهى زانستى كەلام بەردەوام بوو. لە سالى ۱۳۴۰ى هەتاوى (۱۹۶۱ز) مۆلەتى وانهوتنەو لە كۆلیژى ئیلاهییات، بە فەرمى بەناوى خۆیەو دەردەچوو، بەلام هیچكات مۆلەتەكە دەستى خۆى نەگەشت! چونكە كاك ئەحمەد خۆى لە بەندیخانەى (قزل قەلە) بینییەو.

لەلایەكى دیکەو بۆ پەرەپیدان بە كۆلتوورى نەتەوايەتى كوردى، هەول ئەدات لە رادیۆى تاران پرۆگرامیک بە زمانى كوردى ریکبخت، تاكوو هەم خزمەتیک بە زمان و كۆلتوورى كوردى بکات و هەم لەناو بەرنامەكەدا، بابەتە ئایینیەكانى خۆى درێژە پیدات.

لە سالى ۱۳۳۷ى هەتاوى (۱۹۵۸ز) بەرپز «دادوەر» كە ماوەیەك پارێزگارى شارى سنە بوو و ریزی تایبەتى لە كاك ئەحمەد دەگرت، لە وەزارەتى ناوخۆ ئەبى بە نیوەنج - گوايه لە رێگەى بەرپز ناسر زولفەقارى، جیگرى سەرۆك وەزیرانەو - تا ئاسانکاریى و کارگەلیك بکات. لە ئاکامدا، بەرپۆهچوونى پرۆگرامى كوردى لە رادیۆ تاران بە ماوەى «نیو كاتۆمیر» بۆ بابەتە ئایینی و ئەدەبیەكان پەسەند کرا. لە جموجوول و چالاکیەكانى دیکەیان لە تاران،

هه‌وڵدان بوو بۆ بـلاوکردنه‌وه‌ی (پـۆژنامه‌ی کوردستان) به‌ زمانى کوردی.

له‌ دواى ماوه‌یه‌ک پرۆگرامى رادیۆکە بۆ «یه‌ک کاتر مێرو نیو» له‌ پۆژا به‌رز ده‌بێته‌وه‌ و له‌ که‌سایه‌تیگه‌لیکی دیکه‌ بۆ هاوکاری کردن له‌ رادیۆ بانگه‌یشت نه‌کری. ریکخراوه‌ی ساواک (ئاسایشی ئه‌وکاته‌) له‌ پرۆگرامه‌ رادیۆیه‌کانی کاک ئه‌حمه‌د زۆر دلخۆش و پازى نه‌بوون. سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ دوو که‌سی دیکه‌ واته‌ به‌رێزان «س‌دیق موفتیزاده» و «عه‌بدوهره‌حمان موفتیزاده» که‌ هه‌ردووکیان مامه‌ی کاک ئه‌حمه‌د بوون و له‌ پرۆگرامى کوردی رادیۆ تاران چالاک بوون، حکومه‌ت لێیان پازى نه‌بوو، هه‌ر له‌به‌رئ‌ه‌وه‌ ده‌رچوونی ئیمتیازی پۆژنامه‌ی کوردی به‌ ناوی ئه‌وانه‌وه‌ له‌لایه‌ن ده‌ولت جێی په‌زامه‌ندی نه‌بوو. له‌ ئاکامدا بۆ ئه‌و مه‌به‌سته‌ به‌رێز «عه‌بدولحه‌مید به‌دیعووززه‌مانی» که‌ که‌سایه‌تییه‌کی خۆت‌ه‌ر و پایه‌به‌رز و دوور له‌ سیاسه‌ت بوو، هان ئه‌دری په‌زامه‌ندی نیشان بدات که‌ ئیمتیازی پۆژنامه‌ به‌ ناوی ئه‌وه‌وه‌ ده‌ربچیت. ئیمتیازی پۆژنامه‌ به‌ ناوی ئه‌وانه‌وه‌ ده‌رده‌چێ و کار و چالاکى خۆیان ده‌ستپێده‌که‌ن. له‌ پۆژنامه‌که‌ زنجیره‌ وتارگه‌لی ئایینی و ئه‌ده‌بی، میژووی کوردستان و ناساندنی که‌سایه‌تییه‌ کوردزمانه‌کان و باسکردن له‌ هه‌ندی له‌ جوانکارییه‌ ئه‌ده‌بیه‌کان له‌سه‌ر شانی «کاک ئه‌حمه‌د» بوو.

پاش به‌رپێوه‌چوونی پرۆگرامى کوردی و بـلاوبوونه‌وه‌ی (پـۆژنامه‌ی کوردستان)، ریکخراوه‌ ئه‌منیه‌کان له‌ رێگه‌ی که‌سیک به‌ ناوی «سه‌ره‌نگ پ‌ژمان» و چه‌ند که‌سیکی دیکه‌ که‌ له‌ پ‌واله‌تدا له‌گه‌ڵ پۆژنامه‌ هاوکارییان ئه‌کرد - به‌لام له‌ راستیدا نوێنه‌ری ریکخراوه‌ ئه‌منیه‌کان بوون- ببوون به‌هۆی سه‌رئێشه‌ و شه‌ری ده‌روونی بۆیان و به‌هۆی هه‌مان «سه‌ره‌نگ پ‌ژمانه‌وه‌» نووسراوه‌کانیان سانسۆر و هه‌ندی جاریش ده‌ستکاری ئه‌کرا.

کاک ئه‌حمه‌د وامان بۆ ئه‌گێڕێته‌وه‌: «له‌ هه‌مه‌به‌ر کار و ئیشم له‌ پۆژنامه‌ی کوردستان، باس و باب‌ه‌ت زۆره‌ که‌ بیگێر‌مۆ، کورته‌ی باس: به‌گشتی سێ ساڵ و نیو' که‌ پۆژنامه‌ی کوردستان بـلاوکرایه‌وه‌، به‌رده‌وام له‌ژیر گوشاردا بووم.

١ جیگه‌ی ئاماژه‌یه‌ که‌: ئه‌م هه‌فته‌نامه‌ له‌ مانگی گولانی ١٣٣٨ی هه‌تاوی (١٩٥٩ز) هه‌تا هه‌شتی جۆزه‌ردانی ١٣٤٢ی هه‌تاوی (١٩٦٣ز) به‌ ماوه‌ی ٤ ساڵ بـلاوکراوه‌ته‌وه‌ و کاک ئه‌حمه‌د به‌ هه‌له‌ی زمانى به‌ سێ ساڵ و نیو ئاماژه‌ ئه‌کات. ع.ح

زۆرچار كاتىك بابەتەكان ئەچۈنە ژىر چاپ، سەر و قەپۇلى «سەرھەنگ پىژمان»، بۇ چاودىرىكىردنى بابەتەكانى پۇژنامە پەيدا دەبوو.

بەھىوا بوون بىلابوونەۋە پۇژنامە كوردستانىش، بەشىۋە بىت كە باۋبوو، بەجۈرە كە گوشار ئەخرايە سەر چاپەمەنىيەكانى ئەو سەردەمە، گوشار بخەنە سەرمان و بەو شىۋە كە دىخۋازى ئەوان بوو، بابەتەكان بنووسم. بەلام من تا ئەو جىگە بۆم بلوايەت ھەولم ئەدا كە ھاۋپىكانى دىكەش بابەتەكانيان بەشىۋەيەك بى كە زۆر دىخۋازى ئەوان نەبى، ئەگەرچى بابەتى سەرنووسەرى پۇژنامەكە زۆر دىخۋاز نەبوو و بابەتەكانى دىكەش نادروست ئەنووسرا. ھەندى جار شىەرگەلىكم ئەنووسى كە زۆر بە ھەز و مەيلى ئەوان نەبوو (ئەۋىش بەبى ناو، يان بە نووسىنى نازناو)، پىيانزانى و پىك ئەو كەسە كە زەۋقى شىعريشى نەبوو لە ئەۋپەرى ناجوانكارى و ناشرىنى، دەستى تىۋەرئەدا، يان لەژىر چاپ دەريان ئەھىئا و نەيان ئەھىشت چاپ و بىلابو بىكرىتەۋە، ھەندىجار بەشىۋەيەك، بەلەيەكى وايان بەسەر شىەرەكەدا ئەھىئا كە خۆم ناچار ئەبووم لەناو پۇژنامەكە بىھىتمە دەرەۋە، چونكە ئىتر بەكار نەئەھات. كەسىكى دىكە بوو بەناۋى «دوكتور مەنوۋچىەر موفىد»، وادىاربوو كە ئەۋىش لەلايەن پىخراۋى ئەمنى بۇ كۆنترۆل و چاودىرىكىردنى پۇژنامەكە ھاتبوو، كە لە بوارى ئەدەبىياتدا كەسىكى خويەنەۋار و خاۋەن زانست بوو، ئەۋىش، ھەندىكجار دەستكارى شىەر و بابەتەكانى ئەكرد.

يەكەك لەو بابەتەكانى كە بۇ نەۋرۇزى سالى دوۋەھەمى بىلابوونەۋە پۇژنامەكە ئامادەم كەردبوو و پىگرييان لىكرد، بابەتەك بوو دەربارەى ئەۋە كە : «چلۇن شانشىنى ئىران بنەپرەت و پۇخى نەۋرۇزى بەلارپىدا بىردوۋە؟! و چلۇن (زەھاك) يان بەشىۋە پەمز و بنەماى شەر و ئازاۋە و كوشتن و بىر ناساندوۋە؟ لەكاتىكدا دواھەمىن پاشاى (ماد) بوو و زۆر سالم، دادپەرۋەر و بى نازار بوو، ئەو شانشىنىيە كە لە دواى ئەو پىكەھاتبوو، بۇ پاساۋى خۇيان، ئەو ھەموو ئەفسانە و چىرۆكە سەير و سەمەرەيان دەربارەى ئەو سازدا، لەمبارەۋە بە تىر و تەسەل قەسەم كەردبوو و پەلامارى پووداۋى ئەفسانەى (كاۋە) ىشم دابوو. ئەم بابەتە چوۋ بۇ چاپكەردن، بەلام لەژىر چاپ دەريانەھىئا. لەبىرمە، بابەتەكە

يەكجار دوورودرىژ بوو، لەبەرئەوێ بابەتێكى دىكەيان نەبوو كە لەجىگەيدا داينىن، بەناچارى دوو لاپەرە لەو ژمارەى پۆژنامەكە بۆ سىپىنەوێ ئەو بابەتە، دەرھىنرابوو.

نووسراوەكانى ئەوان لە رادىو و پۆژنامە، خۆى ببوو بە ھۆكارىك بۆئەوێ لە كاروبارى زانكۆ، ھەندىك سەرپىچى پروبىدات و لە ئەنجامدا ئىزن نەدەن پڕۆگرام و بىروھزرى ئەو بەشێوێ رىكوپىك و جوان و بەو شىوازى كە پلانى بۆ چىنبوو، بەرەو پىش بىروات.

وێك دەلەين لە سالى ١٣٤٠ى ھەتاوى (١٩٦١ز) لەلايەن «بەرپز موعەبىنيان» سەرۆكى بۆلوكراوێ رادىو، بۆ تەواوكردنى چالاكى كاك ئەحمەد لە رادىو، بىرپارىك دەرەچى و دواى شەش مانگىش «پۆژنامەى كوردستان» دادەخريت و ھەموو ئەو كىتەبە كوردىيانەى كە سەندرابوون و زۆربەى ئەو پەرتووكە كوردىيانەى كە نووسرابوون - و لە نووسىنگەى پۆژنامە لە چاپخانەى ئەختەرى باكور، لە پەناى بالەخانەى پەروەردە و فىركارى ئەو كاتەو دائنەرا - دەستى بەسەر گىرا و ھىچ كاتىك نەدرايەو.

لە سالى ١٣٤٢ى ھەتاوى (١٩٦٣ز)، چەند مانگ لەدواى بەستنى پڕۆگرامى رادىو كوردى و دواى ئەو پىش پۆژنامەى كوردستان، لەگەڵ زۆرىك لە كوردانى نىشتەجى تاران، بە تۆمەتى ئەندامبوون لە حىزبى دىموكراتى كوردستان و چالاكى نىشتمانى بەدەستى كەسىك بەناوى «سەرھەنگ زىباى» لە مائەوە دەگىريت و لە بەندىخانەى «قىزقەلە» دەستبەسەر دەگىريت.

ئەم گۆشار و لەمپەرانە بۆ چالاكى ھزرى و كۆمەلايەتپەكانى كاك ئەحمەد بالى بەسەر گۆشار و بۆلوكراوێكانى كىشابوو. لە سالى ١٣٤٣ى ھەتاوى (١٩٦٤ز) لە بەندىخانەى «قىزقەلە» گۆشارىك بەناوى (خواندىھا) ئەگەيشتە دەست بەندىكراوێكان، لە يەكێك لە ژمارەكانى، بابەتێك دەربارەى شتە تازە دۆزراوێكانى گەردوون لە چاپ دراوو. بە ئىلھام لەم نووسراو، كاك ئەحمەد بابەتێك دەربارەى «موتەشابىھاتى قورئان»، بۆ ئەو گۆشارە دەنيرت. ئەگەرچى لەوكاتەدا بابەتەكە ناروا تە دەرەوێ بەندىخانەكە و لەلايەن بەرپرسەكانى بەندىخانەو دەستى بەسەردا دەگىريت، بەلام لەدواى

مۆلەتى كاتى ھاتنەدەرەوۈ لە زىندان، بابەتەكە دەنپىرەيت بۆ گۆڧارەكە و چاپ دەبى. سەرنووسەر بە بىنين و چاولىكردن لە بابەتەكە، زۆرى پىخۆش دەبى و راپىدەگەيەنپىت كە كاك ئەحمەد دەتوانپىت نووسراوۈەكانى خۆى بەشپۆۋى مەقالە بۆ گۆڧارەكە رەوانە بكات و زۆرتىن مافى نووسىنىش ۋەربىگىرپىت. كاك ئەحمەدپىش دوۋەمىن مەقالەى خۆى سەبارەت بە پرووداۋپىكى بىنەمالەيى-كۆمەلەيەتى كە لە بۆلاۋكرارەكاندا ببوۋ بە دەنگۆى، دەننوسپىت، بەلام لە چاپ نادى! «بەپىز تلوۋى» سەرنووسەرى گۆڧار بە راشكاۋى ئاشكرائى دەكات كە: ھەر بابەتپىك دەنپىرەيت بۆ چاپكردن، كەسانپىك لە ساۋاك چاۋدپىرى دەكەن، كەۋابوۋ بابەتەكان بەشپۆۋەيەك بنووسن كە بتوانپن لەناۋ گۆڧارەكەدا بۆلاۋى بكەينەۋە. لە ۋەلامى «بەپىز تلوۋى» دا، كاك ئەحمەد ئەم ھىكايەتە دەگىرپىتەۋە: «پۆژىك مامۆستايەك لە پەناى ھەندى خەللى عەشايرە كە زۆربەى كات و ژيانى خۆيان خەرىكى كۆچ و باركردن بوۋن و كەساپەتى زانا و خويندەۋار و مەلايان كەمە، تپدەپەپى. مامۆستا لە كاتى بانگ، دەچپىتە سەر تەپۆلكەيەك و بانگ دەدا، خەللىش كە ھەتا ئەۋكاتە ھەر دەنگى بانگان نەبىستبوۋ، بە سرتە سرت و قىرۋە قىرۋە يەكتىريان چاۋ لپدەكرد و بە سەرسوۋرمانەۋە ھۆكارى كارەكەى مامۆستا دەپرسن. كەيخوا، دەچپىتە لاي مامۆستاكە و لپى دەپرسى، ئەم دەنگە دەنگە چى بوۋ؟ مامۆستا ۋەلام دەداتەۋە كە ئەمە بانگە و ھىماى ئەۋەيە كە كاتى نوپژە و خەللى دەبى بۆ خويندنى نوپژ ھەستىن. كەيخوا لە قسەكانى مامۆستا حالى نابپىت و لەكۆتايپدا كەيخوا پروودەكاتە مامۆستا و دەپرسى: ئەم بانگە بۆ بزن و مەپەكەى تپمە زيانى ھەيە يا نا؟ مامۆستاپش ۋەلام دەداتەۋە كە: ئەم بانگە بۆ مرقۇفە و ھىچ زيانپىكى بۆ بزن و مەپەكەى تپۋە نپى! كەيخواكەيش دەل: تپستا كە وايە، ھەر چەندە كە دەتوانى، دەنگ و ھەرا بكە و بقىرپىنە!».

لە دۋاى گىرپانەۋەى ھىكايەتەكە، پروودەكاتە «بەپىز تلوۋى» و دەل: «بەپىز تلوۋى، مەن ناتوانم بابەتپىك بنووسم كە بە زيانى گورگ نەبى، كەۋابوۋ ئەگەر دەستم بپرن، تەنانەت ئەگەر بابەتى زانستى بنووسم، بەدلىنپايەۋە بەشگەلپىكى، زيان بە گورگ دەگەيەنپىت، چونكە ئەۋەى بۆ كۆمەلگائى تپمە پىۋىستە،

ئاگادار كوردنەوۈ و پۇشنى كوردنەوۈ مىللەتە كەيە. «بەرپىز تلووعىش» لە وەلامدا دەلى: «ئەگەر بابەتە كانى ئىو بەمشىو بى، ئىمە ناتوانىن لە چاپىان بدەين.»

ھەر لەم چەشنە مەقالاتەى بۇ پۇژنامەى (اطلاعات) و (كېهان) دەبا، ھەردوولا داواى لىيوردن دەكەن كە ناتوانى ئەمە چاپ بىكەن. «بەرپىز مىسباح زادە»، بەرپىو بەرى يەككە لەو پۇژنامانە، بە راشكاوى پىي دەلىت: «مۆلەتى لە چاپدانى بابەتە كانى ئىو مان پى نادەن» و ئەمە خۇى ھۆكارىك دەبى بۆئەوۈى كاك ئەحمەد مەىلى نووسىنى نەمىتت.

كاك ئەحمەد لە گىرپانەوۈى كارە كانى خۇى لە پۇژنامەى كوردستان، لە دوو قۇناغى زەمانىدا ئامارە بە سانسۇر، سىپىنەوۈ و دەستكارىكرانى شىعەرە كانى خۇى دەكات.

دەكرىت بلىين، كە ئەمە پروویداوۈ. شىعەرى «مافى نىشتەمان» ئەتوانرى ئەو راستىيە دەرېخت. مانا و مەفھوم و پۇخى ئەم شىعەرگە لە ئەسەوارى وتووئىز و ھەلوئىستى سىاسى و شەپ و بەرگىركدن بەتەواوۈتى دەبىنرىت. لە لايەكى دىكەوۈ، كاك ئەحمەد لە نەوارەكانىدا، وردىبىنى و گرنگ بوونى تايبەت، لە بەكارھىنانى ھىما جوانكارىيە كانى ھەيە كە لەم بەيتانەدا بە جوانى دەبىندرىت و ئەم چەشنە لە دانانى ھىما جوانكارىيەكان بەم سەرنجەوۈ لە شىعەرى كەسانى دىكە، كەمتر دەبىندرى، كە لەم بەيتانەدا ھىماى سەرسووپرمان (!) بە زۆرى بەكار ھىنراوۈ، كە ھىماى ئەوۈيە كاك ئەحمەد خاۋەنى شىۋازىكى تايبەتە. زەوقى شىعەرى ئەوان لە ھەمان پۇژنامەدا، بەتايبەت لە ۋەرگىپرانى شىعەرە كانى (داستان ھزار و يك شب)دا كە لە لايەن ئەوۈوۈ ۋەرگىپردراوۈ، بە ئاشكرا ديارە.

كەوايە ئەگەر ئەم شىعەرە ھى كاك ئەحمەدە، بۇچى لە پۇژنامەكەدا بەناۋى «دەستەى نووسەرەن» ۋە بىلاۋىكرەوۈتەوۈ؟ ئەگەر سەرنجى ژمارە سەرەتايىيە كانى پۇژنامەكە بدەين، بۇمان دەرئەكەوئىت كە لە ژمارەى ۱۰ بەولاوۈ وردە وردە نووسەرى بابەتەكان، ناوەكانىيان دەنووسرىت، بۇ نمونە: بابەتەكانى (لە

۱ چىرۆكى (ھزار و يك شب) لە لايەن مامى كاك ئەحمەد، واتە مەرحومى عەبدولرەھمانى موفتىزادە ۋەرگىپرانى بۇ كردوۈ، كە بۇ ۋەرگىپرانى شىعەرە كانى لە كاك ئەحمەد يارمەتى ۋەرگرتوۈ

کۆمه لا چۆن بژین؟)، (چۆن بنووسین و بخوینینه وه؟)، (دیوانی مه لا په‌ریشان)، (به‌شی مه‌وله‌وی)، (له هه‌ر گۆلزاری گۆل)، له ژماره‌ی ۱۰ به‌ولاوه به (ص) واته: محمد صدیق موفتیزاده هاتوو، یان بابه‌تی (نه‌ته‌وه‌ی کورد و نه‌ته‌وايه‌تی ئێران) له ژماره‌ی دوانزه به (ش. بابان) واته: شوکروڵلا بابان هاتوو، یان بابه‌تگه‌لی (میژووی په‌گه‌زی کورد) نووسراوی زانای مه‌زنی کورد ئیحسان نووری که به‌ناوی «ده‌سته‌ی نووسه‌ر» وه‌رگێرداوه.

له‌پراستیدا ئه‌و بابه‌ته له لایه‌ن جه‌نابی ئاغای عه‌بدولپه‌رحمانی موفتیزاده‌وه نووسراوه که له ژماره‌ی ۱۰ به‌ولاوه به (ع موفتیزاده) هاتوو و (مه‌ته‌له)، له ژماره‌ی ۱۰ به‌ولاوه نووسه‌ره‌که‌ی واته عه‌بدولپه‌رحمانی موفتیزاده، ئاشکرا کراوه، هه‌روه‌ها بابه‌تی (بۆ پێکه‌نین)، (ئامۆژگاری) و ته‌نانه‌ت بابه‌تی (چیرۆکی هه‌زار و یه‌ک شه‌و) که له هه‌ر ژماره‌یه‌که‌دا به‌شێک له‌و چیرۆکه هاتوو، له ژماره‌ی ته‌رتیبی ۵۲، واته ژماره‌ی یه‌که‌می سالی دووه‌م، چوارده‌ی گۆلانی سالی ۱۳۳۹ی هه‌تاوی (۱۹۶۰ز) بۆ یه‌که‌مه‌جار ناوی نووسه‌ره‌که‌ی به‌کار هاتوو و هه‌ر له هه‌مان ژماره‌دا، ئاماژه به‌وه ده‌کات که شیع‌ره‌کانی چیرۆکی هه‌زار و یه‌ک شه‌و، هی کاک ئه‌حمه‌دی موفتیزاده‌یه. هه‌روه‌ها بابه‌تی (وتاری دینی)، (ویژه‌ی کوردستان)، (باسی‌کی زانیاری)، (جه‌دوه‌ل)، یا (چوار قوژبه‌نه‌کان)، له‌لایه‌ن کاک ئه‌حمه‌دی موفتیزاده‌وه نووسراوه که له ژماره‌ی ۱۰ به‌ولاوه، به ئاماده‌کراوی (۱ - موفتیزاده) ئاماژه‌ی بۆ کراوه. هه‌روه‌ها نمونه‌گه‌لی تر زۆرن که نووسه‌ره‌که‌ی به «ده‌سته‌ی نووسه‌ران» له قه‌ڵه‌م دراوه و دواتر نووسه‌ره‌که‌ی ناسێندراوه. هه‌روه‌ها له ژماره‌ی یه‌که‌می سالی دووه‌م، واته ژماره‌ی ۵۲ ته‌رتیبی پۆژنامه له لاپه‌ره‌ی یه‌که‌م، بۆ یه‌که‌مین جار، نووسه‌رانی هه‌ر بابه‌ت و به‌شێک به‌ ناو و وێنه‌وه ده‌ناسران، بۆ نمونه بابه‌تی (ناله‌باریه‌کانی کۆمه‌ل)، (هه‌پا‌له و زمزمه‌مه)، له (ع سیراجه‌ددین) که له هه‌ندێک له ژماره‌کاندا ناوی لێ نه‌براو و نمونه‌گه‌لیکی زۆر ئه‌توانین له پۆژنامه‌که‌دا بدۆزینه‌وه. ئه‌مانه ئه‌و پراستییه ده‌رده‌خه‌ن که نووسه‌ری هه‌ندێک له بابه‌ته‌کان به (ده‌سه‌ی نووسه‌ر) یان به شیوه‌ی پیت ناسێندراوه یان هه‌ر ئاماژه به‌ نووسه‌ر نه‌کراوه. په‌نگه‌ سیاسه‌تی

بەرپۆبەراییه تی پۆژنامه وابوو بیتی که دواتر کهم کهم، نووسهران بناسنن. کهواته ئهتوانین بلین: بهپیی ئهم بهلگانه، ئهوهی که لهژیر ئهم شیعره دا (دهسهی نووسهر) هاتوو، ناتوانریت بوتری که شاعیره کهی کاک ئهحمه دی موختیزاده نییه.

بهلام له باره ی دوو بهیتی ۱۹ و ۲۰ که دهستیۆهردانی تیدا کراوه و له پۆژنامه کهدا ئاوا هاتوو:

کورد! دین و نیشتمان و شایه بهرزی ژینی تۆ
دژمنی ههرسیکیانه، دژمنی بی دینی تۆ
ههر بژی شا و نیشتمان و ههر بژی ئایینی تۆ
با له داخان شهق ببا بهدخواهی تۆ بهد بینی تۆ

له کاک هادی مورادی، یهکی له قوتابیان و هاوپی نزیکهکانی کاک ئهحمه د بهتایبهتی له سالهکانی ۱۳۴۶ تا ۱۳۵۷ ی ههتاوی واته (۱۹۶۷ز تا ۱۹۷۸ز)، به وتهی خویان زیاتر له خزم و کهسه نزیکهکانی، په یوهندی له گهل کاک ئهحمه دا بووه، له وهلامدا ئاوا هاتوو:

« له سالی ۱۳۴۸ ی ههتاوی (۱۹۶۹ز) بۆماوهی چهندین سال له تاران له گهل کاک ئهحمه د، له شوقهیهک بهیهکهوه ئهژایین. ئه و ماوه دهرفهتیکی زۆر باش بوو بۆ گفتوگو و باس و خواسی جیاواز له بابتهکانی هزری، ئایینی، کۆمهلایهتی و...، که بهداخهوه ئه و بابته و گفتوگۆیانه نه تۆمارکراوه و نه نووسراونهتهوه.

بابهتیکی دیکه که کاک ئهحمه د زۆر به شیکاریی و به وردی له بارهیهوه قسهی بۆ کردووم، بابتهی بلاو بوونهوهی «پۆژنامهی کوردستان» و ئه و جۆره بابتهانه بووه. بهتایبهت دهربارهی گوشارهکانی پیکخراوهی ساواک له سهریان، له یهکی له گیرانهوهکانیان دهربارهی شیعی «مافی نیشتمان»، دهستیۆهردان و گۆرینی دوو بهیتی ۱۹ و ۲۰ له کۆی ئهم شیعرانه بوو. کاک ئهحمه د دهلی: ئهم دوو بهیته له پۆژنامهکه هاتوو ساختهیه و دهلی که له لایه هیزی دزهکه ری سازمانی بهرگری (ساواک) دهستکاری و گۆرانی تیاکراوه. کۆی ئهم شیعره ی بۆ خویندمه وه. پیموایه نوسخه ی دهسته ته که یشم له و کاته دا بینوه،



بەلّام بەداخەو ھەخۆم دووبارە نەمنووسینەو ھە ئەسقەزا (بە پیکەوت) ھیچ
ئاسەواریک لە دەستووسەکە ی کاک ئەحمەدیش نەماو.

بەلّام کاتیک ئەگەریمەو ھە بۆ بیر و میشکی خۆم، ئەو دوو بەیتە ئەبێ شتیکی
ئاوا بێ یان نزیک لەو:

کوردە! دین و نیشتمانی تۆیە بەرزی ژینی تۆ

دژمنی ھەردووکیانە، دژمنی بێ دینی تۆ

نیشتمانت ھەر بمینێ و ھەر بژی ئایینی تۆ

با لە داخان شەق ببا بەدخاھی تۆ، بەدبینی تۆ

جیا لەو پەخنە ئەدەبیی و ھەزنییەکی کە لەسەر ئەم دوو بەیتە ھەیە.
بە لیکۆلینەو ھە توژینەو ھە ھەموو ھەلوێستە فیکری، سیاسی،
کۆمەلایەتی و ئایینیەکانی کاک ئەحمەد، ناتوانین زمانی مەدح و
پیداھەلگوتن بدۆزینەو ھە ئەدەبیاتی وتار و نووسراوی کاک ئەحمەد بە
توندی لە مەدح و پیداھەلگوتن، ئەویش بۆ دەسگای شاھەنشاهی زۆر
نامۆ و بیگانە و دوورە. لەلایەکی دیکەشەو، لە نزیکەکان و قوتابیان و
ھاوڕیکانی بە تەواتور گەشتوو ھە ئەم شیعەرە ھە جەنابیانە و دووبارە
لەم سالانەدا نە بە ئەرینی و نە بە نەرینی کەسیک کە بێ ئەم کۆمەلە
شیعەرە ھە کاک ئەحمەد نییە، نەبیراوە، ھەر لەبەرئەو ئەوانین بلیین
کە: شیعری «مافی نیشتمان» ھە مەرحووم کاک ئەحمەدی موفتیزادەیی و
ئەو شتەکی کە ھەتوو ھە دەست خەلکی یان ئەو ھە کە لە کۆمەلە شیعری
«دیاری بۆ یاران» دا چاپ و بڵاوکەرەو ھە «مەکتەب قورئانی کوردستان»
ھاتوو، کیشەگەلیکی ھەیە.

ھەر بەوھۆیەو، دووبارەنووسین و دروستنووسینی لە پرووی نوسخە
ئەسلییەکی پۆژنامەکە و ھەروەھا گیرانەو ھەکی «کاک ھادی» دەربارەکی ئەو
دوو بەیتە پیشکەش ئەکری:

ماڤى نىشتمان

نىشتمان! ئەي خاك و خۆلى تۆ كلەي چاوانمە
نىشتمان! ناوى بەرپىزىت ھىيىزى پۆخ و گيانمە
نىشتمان! ئەي بەربەيانت پۆشنى ئيمانمە
نىشتمان! ئىوارەكانت خەلۋەتى عرفانمە
نىشتمان! قوربانى كوستانت، دلى پر دەردى من
نىشتمان! حەيرانى گەرمىنت، ھەناسەي سەردى من
نىشتمان! سەرمەشقى بەرزى ھىممەتە كۆمارى تۆ
مەركەزى زانستى و عرفانە لادى و شارى تۆ
نىشتمان! باغاتى فەردەوسە، ھەموو گولزارى تۆ
عزەت و فەخرە ھەموو نەخشى دەر و دىۋارى تۆ
نىشتمان! ئەي شاخ و داخانت ئۆمىدى دل ھەموو
نىشتمان! دەشت و بىابانت بەھەشتى ئارەزوو
نىشتمان! شەرەتە كە تۆزى پىت بە ئەم دىنا نەدەم
شەرەتە — ماوم لە شەرتى گىانفەدايى لا نەدەم
نىشتمان! شەرەتە لە ەشقى پاكى تۆ سەر با نەدەم
شەرەتە قەت گۆى بۆ رەقىب و ۋەسۋەسەي ئەعدا نەدەم
نىشتمان! ئەي فەنكىي قەلبم شەي كۆستانەكەت
نىشتمان! ئەي ئاۋى ژىنم خاكى كوردستانەكەت
نىشتمان! ئىحسانى تۆيە خوينى باباپىرى من
ھىزى شان و نوورى دىدە و قۆدرەتى تەدبىرى من
نىشتمان گەر خوينى من پاكە و ھەللە شىرى من
ھەر لەسەر پىي خۆشەويستى تۆيە پروا و بىرى من
نىشتمان! دايم لە سەر ئاۋاتى بەرزى ناۋى تۆم
خاترت جەم بى، بەلا گەردانى خاك و ئاۋى تۆم

لاوى كورد! ئەر پاكە شيرت ھەستە ۋەك شىرى ژيان
 پاكە مەيدان بۆ بەجھېنانى مافى نىشتمان
 پۆلەكەى سولتان «صلاح الدين»! نەخۆى گۆلى كەسان
 پۆكنى ئيمان خوشەويستى نىشتمانە بى گومان
 لاوى كورد! خۆت نەكەيتە دارى دەستى دژمنت
 دژمنت نەتباتە مەيدان بۆ براى خۆ كوشتنت
 كوردە قەت نەنوى بە لايەى دژمنى عەببارەو
 شىرى دوژمن تىكەلە ھەتمەن بە ژارى مارەو
 پەنگ نەكەى داۋىنى نامووست بە لەكەى عارەو
 نىشتمانە دايكتە، نەيدەى بەدەس ئەغبارەو
 پەنجى باو باپىرى تۆ ئەم نىشتمانەى دا بە تۆ
 كوردە! وريىا بى، نەكەى باپىرەكانت پەنجەپۆ
 كوردە! دىن و نىشتمانەى تۆيە بەرزى ژىنى تۆ
 دژمنى ھەردووكيانە، دژمنى بى دىنى تۆ
 نىشتمانە ھەر بىمىن و ھەر بژى ئايىنى تۆ
 با لە داخان شەق ببا بەد خاھى تۆ بەد بىنى تۆ
 ھەستە سا، ھەر ۋەك «ترىشقە» پىشە كەن كە دژمنت
 تىا بەفيل وگەر لە پىشەى دەرئەھىئاوە بنت

سەرچاۋە:

كىتەبى (ما و انقلاب) و نەۋارى ۱۲۵ كاك ئەحمەد موفتيزادە و گېرانەۋەى نزيكان
 و قوتابيانى كاك ئەحمەد.



به‌رئز عه‌باس عه‌لی

گوتار و ره‌فتاری سیاسیه‌کان و کاریگه‌ری له‌سه‌ر ناوه‌نده‌کانی خویندن



قسە و پەفتاری سەکردە و کەسی سیاسیی دەبێت بە وریایی و ئاگایی و هوشیارییەکی قوڵەووە بێت، چونکە بۆ چینیکی دیاریکراو قسە ناکات، بەڵکوو بۆ میللەتێک قسە دەکات کە لەپرووی تەمەن و پەرگەز و ئایین و چینی کۆمەڵایەتی جیاواز ... تاد پێکدێت، هەر دەستەواژەیەک یان پەفتاریکی ناپەرۆمەردەیی و ناشارستانی لە نزیک مەودا و دوور مەودادا کاریگەریی نەرێنی دروست دەکات و دەبێتە هۆی لاساییکردنەوێان لە لایەن تاکەکانی کۆمەڵگەووە.

پۆژی هەینی پێکەوتی ۲۰۲۴/۱۰/۱۸ دەنگدانی تایبەتی و ۲۰۲۴/۱۰/۲۰ پۆژی یەکشەممە دەنگدانی گشتی بۆ هەڵبژاردنی خولی شەشەمی پەرلەمانی کوردستان ئەنجامدرا. گوتاری بەشیکی گرنگی لایەن و سەرکردە سیاسییەکان تەنانت ئەندامەکانیان گوتاریکی زۆر توند و زبر بوو، بەجۆریک مەرۆف زۆرجار ناچار دەبوو نەتوانێت هەتا کۆتایی وشەکانیان بیستێت!

لەکاتی هەڵبژاردن و لە کاتە ئاساییەکانی تیشدا سیاسییەکان دەبێت بە هەموو جۆریک ئاگیان لە پەفتار و هەروەها ئەو وشە و دەستەواژانە بێت کە لە زمانیان دێتەدەر، چونکە کاریگەریی خۆیان لەسەر هاوڵاتیەکانی بەجێدەهێڵێت بەتایبەتتر لەسەر فێرخواز لە ناوهندەکانی خۆیندن.

لە دواي هەڵبژاردنەکان کە دەوامی قوتابخانە و خۆیندنگەکان دەستیپێکردەووە لەپرووی کردەییەووە مامۆستایان هەستیان بە کاریگەریی قسە و پەفتاری سیاسییەکانیان زیاتر بۆ دەرکەوت، چونکە فێرخوازهکان لە پۆلدا ئەو پەفتار و وشە خراپ و دەستەواژە ناپەرۆمەردەیی و توندوتیژانەیان دووبارە دەکردەووە کە سیاسییەکان لەکاتی هەڵبژاردندا دەیانکرد و دەیانگوت. سیاسییەکان لەبری ئەوێ پۆلیان هەبێت لە چارەسەرکردنی گرتە پەرۆمەردەییەکان، بەپێچەوانەووە کێشەیهکی تریان بۆ مامۆستا و پەرۆمەردەکاران زیادکرد ئەویش راستکردنەووەی هەلەئە سیاسییەکانە لەکاتی قسەکردن و پەفتارکردنیاندا! بەناوی (تای هەڵبژاردن) هەو بەشیکی زۆری هیژەکان هەموو وشەیهکی نەشیاو و پەفتاریکی سەپروسمەرە دەکەن بەبێ ئەو ئاگایی ئەوێان هەبێت دەرھاویشتهی چۆن دەبێت و بیر لەو بەکنەووە کە فێرخوازی قوتابخانە و خۆیندنگەکان سەپریان دەکەن و دواتر دەبێتە مۆد!

گوتار و پرفتاری به‌شکلی گرنگی سیاسیه‌کان گوتار و پرفتاریکی توندوتیژ، بۆ خۆنمایشکردن و خۆسه‌لماندن پشت به‌هیزی سهربازی ده‌به‌ستیت! ئەمه جگه‌له‌وه‌ی له‌گوتاره‌کانیادا به‌پروونی هه‌ست به‌توندوتیژی زمانی ده‌کریت و ئەم توندوتیژی زمانییه‌ ده‌بیته‌ میوانی هه‌میشه‌یی فی‌رخوازان و لاساییان ده‌که‌نه‌وه. توندوتیژی زمانی هه‌ر ئەوه‌نده‌ بوو به‌کولتور ئیدی س‌پینه‌وه‌ی شوینه‌واره‌کانی ئاسان نابیت، به‌به‌لگه‌ی ئەوه‌ی له‌چهند ده‌یه‌ی پ‌شتر سیاسیه‌کان هه‌موو توندوتیژییه‌کی زمانیان تاقیکرده‌وه ئ‌ستاش کۆمه‌لگه‌ی کوردی باجه‌که‌ی ده‌دات و هه‌رم‌وه!

توندوتیژی زمانی پ‌فتاریکی زمانی درک‌او یان نووسراوه‌ که‌ مۆرکیکی په‌لامارده‌رانه‌ یان به‌رگریکارانه‌ وه‌رده‌گریت، تاک یان کۆمه‌ل‌یک له‌ دژی تاک یان کۆمه‌ل یان ده‌سته‌یه‌کی تری به‌رانه‌ر پیاده‌ی ده‌که‌ن، جا ئاماده‌بی‌ت یان نااماده، ئەمه‌ش له‌کاتی پ‌وودانی زیانیکی ماددی یان مه‌عنه‌وی یان له‌کاتی پ‌وودانی پ‌ووبه‌پ‌ووبوونه‌وه‌ یان پ‌ش‌پ‌رکی یان م‌لم‌لانی یان ده‌ستدریژی، توندوتیژی زمانی ده‌توان‌ریت له‌ پ‌یگه‌ی ت‌یی‌نی‌کردنی راسته‌وخۆوه له‌کاتی پیاده‌کردنی هه‌ستی پ‌ ب‌کریت. ئەم جۆره‌ له‌ سنووری زماندایه‌ پشت به‌ به‌کاره‌ینانی ره‌ق و زبری زمان ده‌به‌ستیت(١).

له‌باره‌ی کاریگه‌ریی لاسایی‌ک‌رنه‌وه‌ی پ‌فتاری سیاسیی و سه‌رکرده‌کانه‌وه‌ ده‌گه‌ر‌ینه‌وه‌ بۆ پ‌ووداویکی م‌ی‌ژوویی سه‌رنج‌راک‌یش، چ‌یرۆک‌یک له‌باره‌ی (لویسی چواردیه‌م) پاشای فه‌ره‌نسا ده‌گ‌یرنه‌وه، کات‌یک لویس له‌ شه‌وه‌ ئاهه‌نگ‌یکدا له‌ کۆشکه‌که‌یه‌وه‌ به‌ره‌و لای میوانه‌کانی ده‌پ‌روات و به‌هۆی بارینی بارانه‌وه‌ ده‌ر‌ل‌نگی پانتۆله‌که‌ی هه‌ل‌ده‌کات، که‌ ده‌گاته‌ ئاهه‌نگه‌که‌ له‌ بی‌ری ده‌چ‌یت قه‌راغی پانتۆله‌که‌ی داب‌داته‌وه، هه‌ربۆیه‌ بۆ سه‌به‌ی شه‌و ته‌واوی ئاهه‌نگ‌پ‌ران به‌ مۆد‌یله‌که‌ی لویس پانتۆله‌که‌یان کورت ده‌که‌نه‌وه، ل‌یره‌وه‌ مۆد‌یلی فه‌ره‌نسیی پانتۆل دا‌که‌وت که‌ ته‌نانه‌ت دوا‌ی دوو سه‌ده‌ش له‌کاتی دا‌گیرکردنی فه‌ره‌نسا له‌لایه‌ن نازییه‌کانه‌وه، ه‌یت‌له‌ر به‌و هه‌موو زه‌بر و زه‌نگه‌وه‌ نه‌یتوانی ئەو مۆد‌یله‌ بس‌پ‌ر‌ته‌وه‌(٢). له‌ پ‌یگه‌ی ئەم نموونه‌ م‌ی‌ژوویییه‌وه‌ ت‌ی ده‌گه‌ین سیاسیه‌کان که‌ ده‌بی‌ت چ‌هند به‌ ئا‌گاییه‌وه‌ ده‌سته‌واژه‌کان ده‌رب‌پ‌رن و پ‌ه‌فتار بنو‌ین.

وانه يەك ھەيە بەناوی (مافی مروڤ)، پۆلى دەيەم بە ھەر دوو قۆناغى وئىژەيى و زانستى دەيخوينن، ئەم وانەيە بۆ ھەر مامۆستايەك دەيلىتەو دەيىتە ئىحراجى بۆي! چونكە ھەندىك بابەتى تىدايە لەگەل گوتار و رەفتار و دونياىينى بەشكى گىرنگى سىياسىيەكاندا نايەتەو، بۆ نموونە لەوانە (پاراستن لە توندوتىژى) و (جياوازي نەكردن لە بەردەم ياسادا)، لە كىتەبەكەدا باس لەو دەكات دەيىت مروڤ ئازار و ئەشكەنجە نەدرىت، ھەروەھا توندوتىژى و ئەشكەنجە بەپىشلىكردنى مافی مروڤ دادەنرىت، لە باسى جياوازي نەكردن لە بەردەم ياسادا لە ناوەرۆكدا باس لەو دەكات دەيىت ياسا بەسەر ھەموواندا وەك يەك جيىبەجى بىكرىت و كەس لەسەر ووى ياساوە نەيىت بەھەر بيانوويەك بىت، يان بەھۆي پلەوپايەي سىياسى دەسەلات، بارى ئابوورى و كۆمەلەيەتى ... تاد(۲). دەپرسىن سىياسىيەكان ئەو دەكەن كە پرۆگرامەكە و مامۆستاي وانەكە دەيلىت؟ چونكە ئەگەر وانەيىت پەيامە پەرورەدەيەكە ناگات، مامۆستاين ھەميشە پروبەرووى ئەو پرسىارە دەبنەو لەلایەن فێرخوازەكانيانەو و دەپرسن: مامۆستا تۆ و پرۆگرامەكەش باسى گىرنگى ياسا و سەرورەي ياسا و خراپى توندوتىژى ... تاد دەكەن، بەلام لە دەرەوھى خويندنگە لىپرسراو و سىياسى و سەرکردەكان پىادەي ناكەن ئىدى ئىمە بۆچى بىخوينن؟!

لە قوتابخانە و خويندنگەكان دەيىت بە لىبورەيى و دوور لە زمانى زېر و توندوتىژى و بەشپۆھەيەكى شارستانى و بە ديموكراسى مامۆستا لەگەل فێرخوازەكانى قسە و رەفتار بكات، بەلام ئەمە ھەتا ئەو كاتە ئامانجى خۆي دەيىكت كە سىياسى و سەرکردەكان بەھەمان شپۆھ رەفتار لەگەل ھاوئىشتيمانى خۆياندا بكەن ئەگەرنا جيى خۆي ناگرىت.

گوتار و رەفتارەكانى سىياسى و سەرکردەكان نابىت پىچەوانەي گوتار و رەفتارەكانى ناو قوتابخانە و خويندنگە بىت، ئەوھى تىيىنى دەكرىت ئەوھەي ديموكراسى لای ئىمە ھەنگاويك ناچىتە پىشەو و لەگەل دونياي پىشكەوتوودا ناپۆين، ھۆكەشى ئەوھەي ئىمە ئەمانەويىت لە قوتابخانە و خويندنگەكان فێرخوازەكان بەمىتۆدى نوئ و پەرورەدەي ھاوچەرخ ئاشنا بكەين، كەچى بەشكى گىرنگى سىياسى و سەرکردەكان پىچەوانە قسە و رەفتار دەكەن، ئەمەش

وا دەكات كاريگهري نهريني دروستبكات و پهرومردو و فيربوون له قوتابخانه و خويندنگهكان ئامانجي دروستي خوئ نهپيكت. (ژان ژاك پړسو) له كتيبي (ئيميل) دهليت: (تكا دهكهم له ماموستا گه نهجهكان نهوهميان له بهرچاو بي كه له سهر ههر بابتهتيك دهبي قسه و كردهوتان يهك بي، چونكه منداډ زور خيرا نهو شته ي دهليين و دهبيستن له بيريان دهچيتهوه، بهلام نهو كارانه ي دهيكه ن و نهو ه ي له گه ليان دهكريت درهنگتر فهراموشي دهكهن) (٤)، نه مهي پړسو دهلييت وهك چو ن بو ماموستا راسته بو سياسي و سهركرده كانيش ههر راسته. نه گهر ماموستا بو ههميشه باسي عه دالهت و يهكساني و پريزگرتن له جياوازي ... تاد بكات بو فيرخوازهكاني پهيامهكه ي ناگات تاوهكوو سياسي و سهركردهكان گوتار و رهفتاريان ههمان گوتار و رهفتاري ماموستاكه نهبيت! قوتابخانه پهيامي بهرزوبالاي هه لگرتووه، ههر بويه پيوسته له ههر شيوازيكي خراپ بهكارهيتاني زمان، يان ههر شيوازيكي تري نه شياوي ناپهرومردهي و ناشارستاني بهدوورييت، قوتابخانه دهبيت بهردهوام هونهري پريز له يهكگرتن و نهجامداني گفتوگوي بنيادنه رانه ي له سهرخو و ئامانجداري په يومندييهكان بيت. لهكاتي ههر را جياوازييهكويهكيش بو رازيكردي بهرانبهر پشت به بهلگه و وهلام و ههلويسي زانستي و لوجيكي نه زمونكراو و سهلميناو بهستيت. قوتابخانه دهبيت نهركي راهيتان و مهشقيكردي قوتابي له نهستوي خوئ بگريت ههتا بتوانن په خنه ي زانستي و بابتهتي بنيادنه رانه بگرن، تا نهوهكاني ئايينده فيري بهها بالاكاني ليپوردهبي و قبولكردي بهرانبهر بين، بكرينهوه بهرووي ههر جياوازييهك دوور له هه لچوون و په گه زپهرستي و توندرهويي و لاداني هزري، ئاييني، رامياياري، كو مهلايه تي (٥). نه مانه هه مووي كاتي ك له نهوهكاني ئايينده دينه دي كه له گه ل گوتار و رهفتاري سياسي هكان بينهوه و هاودژ نه بن.

جوگرافيناسي ناسراو ماموستا (كهريم زهند) له پولی شهشي سهره تايدا ماموستاي (پ.د. عيزه ددين مسته فا رهسوول) بووه، پړوژي ك ماموستا كهريم زهند دهچيته پولهوه و داوا له قوتابييهكان دهكات كاغه ز دربين بو نهوه ي فيدباكي قوتابييهكان بزانييت بهرانبهر خوئ، پييان دهلييت بنووسن و

پرسیاریکتان لئ دهكهم ئه‌ویش ئه‌وه‌یه رات چیه به‌رانبهر من؟ یه‌كێك له قوتابییه‌كان هونه‌رمه‌ند (شه‌مال سائیب) ده‌بی‌ت و وه‌لامێك ده‌داته‌وه بۆ مامۆستا که‌ریم زه‌ند ده‌بی‌ته جێگه‌ی سه‌رسوپمان و ده‌یه‌وێت بزانی‌ت کێ نووسیویه‌تی، مامۆستا که‌ریم زه‌ند ده‌پرسی‌ت و شه‌مال سائیب ده‌لێ‌ت: من نووسیومه، ئه‌ویش ده‌لێ‌ت: باشه ئه‌وه نووسیوته تۆ مامۆستای چاکی، ده‌رسی باش ده‌لێ‌ته‌وه، به‌لام که‌ ده‌چیه‌ مال‌ه‌وه خواردن حازر نابێ، له‌گه‌ڵ دایکت شه‌ر ده‌که‌یت، پیاوی‌ک پیاو بێ، چۆن له‌گه‌ڵ دایکیدا شه‌ر ده‌کات؟ مامۆستا که‌ریم زه‌ند وتووێه‌تی: باشه، تۆ حساباتی مائی من چۆن ده‌زانی؟ له‌ کوێ‌وه زانیوته و ده‌یزانی؟ (٦). فێرخواز به‌وشپۆه‌یه‌یه ته‌نیا گوتار و په‌فتاره‌کانی ناوخۆی قوتابخانه و خوێندنگه کاری تێناکات، به‌لکو ده‌روه‌شی بۆ گرنگه و کاریگه‌ریی له‌سه‌ر دروست ده‌کات.

فێرخواز ئه‌گه‌ر بزانی‌ت ئه‌وانه‌ی ناو خوێندنگه که‌ فێری ده‌بی‌ت خزمه‌ت به‌ ده‌روه‌ی خوێندنگه ناکات ئه‌وه‌ی ده‌روه‌ی خوێندنگه وه‌رده‌گرێ‌ت نه‌ک ئه‌وه‌ی ناوه‌وه‌ی خوێندنگه، چونکه ده‌روه‌ی خوێندنگه هێ‌ز و ده‌سه‌لاتی زیاتره له ناوه‌وه‌ی خوێندنگه، ئه‌گه‌رچی ئه‌وه‌ی ناو خوێندنگه باشت‌ریش بی‌ت! ده‌که‌وێ‌ته به‌راوردکاری ئه‌گه‌ر بۆی ده‌ربکه‌وێ‌ت ئه‌وه‌ی پرۆگرامه‌کان و مامۆستا‌کان باسی ده‌که‌ن و ده‌یلێ‌ن بۆ نمونه له‌باره‌ی پاراستنی ژینگه و ئازادی پاده‌ربهرین و سه‌روه‌ری یاسا و به‌ ناشتی چاره‌سه‌رکردنی کێشه‌کان و گرنگی دیموکراسی ... تاد له‌گه‌ڵ گوتار و په‌فتاری سیاسی و سه‌رکرده‌کان یه‌کناگرێ‌ته‌وه و ئاسمان و پێسمان جیاوازن، ئه‌وه ئه‌وکات فێرخواز په‌روه‌رده و فێربوونه‌که‌ی کاریگه‌ریی له‌سه‌ر نابێ‌ت. ئه‌مه نه‌ک هه‌ر بۆ فێرخواز، به‌لکو بۆ مامۆستاش دروسته، به‌ به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده زۆرجار ده‌یه‌وێ‌ت به‌ناو جیا جیاوه په‌ره به‌ توانای مامۆستا بدات و خولیان بۆ بکاته‌وه و پراهی‌انیان پێ بکات و ئاستی په‌روه‌رده‌یی و زانستی قوتابخانه‌کان به‌رز بکاته‌وه، که‌چی ده‌سه‌لاتداران و لێ‌پراسراوان و سیاسیه‌کان به‌جۆرێ‌ک گوتار ده‌دمن و په‌فتار ده‌که‌ن ته‌واو پێچه‌وانه‌یه له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده ده‌یه‌وێ‌ت، هه‌ربۆیه مامۆستاش پابه‌ند نابێ‌ت و وه‌ک شتیکی رۆتینی ده‌بی‌تی‌ت!

کایه‌ی په‌روه‌رده و ڤیربوون له قوتابخانه و خویندنگه‌کان کایه‌یه‌کی هه‌ستیار و گرنگه، کاتیڤک ئه‌لمانیا شکستی هینا به‌رانبه‌ر ناپلیۆن له سه‌ده‌ی نوۆده‌دا خه‌لکی ئه‌لمان تووشی جوړیڤک له پرووخان و بیزاری و بیتاقه‌تی بوون، له‌و کاته‌دا فه‌یله‌سووفی ئه‌لمانی (فیخته) گوتاریکی ئاراسته‌ی گه‌لی ئه‌لمان کرد و باسی له‌وه کرد ئه‌م شکسته شکستیکی په‌روه‌رده‌یه پیش ئه‌وه‌ی شکستیکی سه‌ربازی بیټ، داوای ئه‌وه‌ی کرد پیوسته سیسته‌می ڤیرکرنی ئه‌لمانی بگۆرډریت به سیسته‌میکی نوئی په‌روه‌رده‌یی(۷). سیاسیه‌کانی باشووری کوردستان به‌هۆی ئه‌وه‌ی پارهیان بۆ دهرناهیئت و مه‌ترسی بۆ کورسیه‌کانیان دروست ده‌کات دواشت بیرى لى بکه‌نه‌وه گرنگیدانه به کایه‌ی په‌روه‌رده و ڤیرکردنیکی هاوچه‌رخ و پیشکه‌وتوو، وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ش هه‌تا ئه‌و سنووره ده‌یه‌ویت په‌روه‌رده پیشبخت که له سنووری وه‌زاره‌ته‌که‌ی دهرنه‌چیت، یان راستر ئه‌وه‌ش ناکات، چونکه ئه‌گه‌ر وابوایه بۆ نموونه ساده‌ترینیان ئه‌وه‌یه ده‌بوایه بۆ بوون به به‌پۆیه‌به‌ری خویندنگه‌یه‌ک حزیبوون مه‌رجی یه‌که‌م نه‌بوایه!

میژوونووسی ناسراوی کورد محهمه‌د ئه‌مین زه‌کی به‌گ (۱۸۸۰-۱۹۴۸) هه‌رزوو ئه‌وه‌ی بۆ ده‌رکه‌وت گوتار و ڤه‌فتاری سیاسیه‌کان چه‌ند خراپ و نه‌رینییه، هه‌ربۆیه سالی ۱۹۲۷ ده‌بیته وه‌زیری مه‌عاریف(په‌روه‌رده‌ی عێراق له سه‌ره‌تای ده‌ستیڤکردنه‌وه‌ی ده‌وامی ئه‌و ساله‌دا له مانکی ئه‌یلوول و به دیاریکراوی له ۱۹۲۷/۹/۲۹ گوتاریک ئاراسته‌ی هه‌موو فه‌رمانبه‌ره‌کانی وه‌زاره‌ت و دام و ده‌زگا‌کانی سه‌ر به‌وه‌زاره‌ت ده‌کات، گوتاره‌که چه‌ند باسیک له‌خۆده‌گریت، دیارترینیان باس له قه‌ده‌غه‌بوون و ڤیگه‌ پینه‌دانی فه‌رمانبه‌ران ده‌کات به کارکردن له‌گه‌ڵ سیاسه‌ت و حزبه‌ سیاسیه‌کان(۸). نه له عێراق و نه له هه‌ریمی کوردستان ئه‌وه‌ی محهمه‌د ئه‌مین زه‌کی به‌گ داوای کردووه جیبه‌جی نه‌کراوه، ئه‌نجامه‌که‌شی ئه‌وه‌یه که ئیستا هه‌ریمی کوردستان و عێراقی تیدایه!

هه‌موو ئه‌و وڵاتانه‌ی پیشکه‌وتوون سیاسی و سه‌رکرده‌کانیان گوتار و ڤه‌فتاره‌کانیان ڤه‌نگدانه‌وه‌ی سیسته‌مه په‌روه‌رده‌یه‌که بووه و باوه‌ریان پێی

بوو، نەك سىستەمى پەرورەردەى شتەك بلىت و بكات ئەوانىش شتەكى تر بلىن و بكەن! ھەندىكجار وەزارەتى پەرورەردە دەيەوئ سىستەمى خوئندى بكاتە سىستەمىكى مۆدئرن و پىشكەوتوو (زۆرجارىش بۆ نمايشە)، بەلام بەپىچەوانەو و سىياسى و سەركرەدەكانى سىياسى و سەركرەدەيەكى كلاسكى بن و نەگۆرئن و لە قاوغى خۆياندا بمىننەو! كۆرياي باشوور بۆيە بوو بەو كۆرياي باشوورە ئىستا دوابەدواى ئەوەى لە شەپرى يەكەم و دووەمى جىهانى دەولەتى كۆريا بە بارودۆخىكى پىر لە ھەژارىي و نەھامەتى و داگىركارى تىپەربوو پىرئىمى ئەو و لاتە ھەولیدا بە رىگەى سىستەمى پەرورەردە گۆرانكارىي لە ولات بىنئىتە كايەو و ئەو كۆمەلگەيە بەرمو ئاراستەيەكى ديموكراسى ببات(۹). و بردىشى، چونكە رەنگدانەوەى ھەبوو لە گوتار و رەفتارى سىياسىيەكانياندا.

گوتار و رەفتارى سىياسىيەكان تاوەكوو بەوشىوئەي ئىستا بەردەوامى ھەبىت زانست و پەرورەردە و فئىربوون لە ناوەندەكانى خوئندى بەرمو پىشەو نەچىت. دەمىكە خەمخۆرانى ئىمە داوايان لىكردووين ئەو پەلەى بەناو چاوانمانەوئەيە بىسپىن، پەلەى دواكەوتووى! ئەوئە لە ژمارە (۵ و ۶)ى گۆقارى (گەلاوئىژ)ى سالى ۱۹۴۲ وتارىك نووسراو بە ناوئىشانى (قوتابى و قوتابخانە)، نووسەرى وتارەكە بەراوردى ئىوان دونىاي پىشكەتوو دەكات لەگەل كۆمەلگەى كوردى كە ئەوان چۆن لە پرووى زانست و زانىارىي و پەرورەردە و فئىركردنەو پىشكەوتوون و كوردىش دواكەوتووە، نووسەرى وتارەكە لە شوئىنئىكدا دەنووسىت: (ئىمە كە گەلئىكى دواكەوتووين ھىچ نەبىت پئوىستمانە چا و لەو گەلانە بكەين و لە لاسايى كردنەوئەيان فەرامۆش نەبين. تا زانست لە ھەموو قورنەيەكى خاكەكەمانا بلاءوبكەينەو و ئەم پەلەى وا بەناو چاوانمانەو بىسپىن و ئەو قورەى وا بە شانمانەو لايەين و بىتەكئىن)(۱۰).

سەرچاوه و پهراوێزەکان

- ١- د. هه‌لمه‌ت سه‌رده‌دار عه‌مه‌ر: خراپ به‌کاره‌یێتی زما‌ن له‌ بواری په‌روه‌رده‌دا، چاپی یه‌که‌م، زنجیره‌ چاپکراوه‌کانی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، هه‌ولێر، ٢٠٢٤، ل ٤٨٣-٤٨٣.
- ٢- دکتۆر یاسین سه‌رده‌شتی: وتارگه‌لیکی په‌خه‌یی میژوویی، چاپی ئینته‌رنێت، زانکۆی سلێمانی، ٢٠١٩، ل ٤٩.
- ٣- ئا/ یوسف عوسمان حمه‌د: مافی مرۆف، حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده، به‌پێوه‌به‌رایه‌تی گشتی پرۆگرام و چاپه‌مه‌نییه‌کان، چاپی یه‌که‌م، ٢٠٢٣، ل ٢٨، ٢٩.
- ٤- ژان ژاک رۆسۆ: ئیمیل، وه‌رگێڕانی/ په‌سۆل سۆلتانی، چاپی یه‌که‌م، له‌ بڵاوکراوه‌کانی کتێبخانه‌ی ئاوێر، هه‌ولێر، ل ١١٤.
- ٥- د. هه‌لمه‌ت سه‌رده‌دار عه‌مه‌ر: سه‌رچاوه‌ی پێشو، ل ٤٦٤.
- ٦- ئازاد عه‌بدولواحید: پ.د. عیزه‌ددین مسته‌فا په‌سۆل ئه‌زموونێکی به‌ پرشت و قه‌له‌میکی سه‌ربزیو، چاپی یه‌که‌م، خانه‌ی چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی موکریان، هه‌ولێر، ٢٠١٩، ل ٢٤-٢٥.
- ٧- الدکتور احمد جوده: تاریخ التربية والتعليم فی العراق وأثره فی الجانب السیاسی ١٥٣٤م-٢٠١١م، الجزء الأول والثانی، الطلعة الأولى، شركة نوریس بغداد للطباعة، بغداد، ٢٠١٢، ص ١٩.
- ٨- الأستاذ الدكتور قحطان حمید کاظم و الأستاذ الدكتور سلمی مجید حمید و الأستاذ الدكتور عبدالرزاق عبدالله زیدان: الوجیز فی التاریخ التعليم فی العراق ١٩١٤-١٩٦٨، المطبعة المركزية، جامعة دیالی، ٢٠٢٢، ص ٣٤٣-٣٤٤.
- ٩- چنار سه‌عد عه‌بدوللا: په‌روه‌رده و نه‌ته‌وایه‌تی «لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی سۆسیۆلۆجیی میژوویی له‌ هه‌ریمی کوردستان»، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر، ٢٠١٠، ل ٦٧.
- ١٠- ع. چالاک: قوتابی و قوتابخانه، گوڤاری (گه‌لاوێژ)، ژماره‌ (٥ و ٦)، سالی سییه‌م، مایس و حوزه‌یران ١٩٤٢، ل ٣٤.



كارمەند ھۆشيار محەممەد
نووسەرى پۇژنامەگەرى تەلارسازى

تېرۋانىنىڭ لە مېژوۋى تەلارسازى ئىسلامى

رەگەز و تايىبەتمەندىي و شىۋازەكانى - جواننوسى عەرەبى



جواننووسی عهره‌بی به یه‌کێک له ره‌گه‌زه سه‌ره‌کییه‌کانی ته‌لارسازی ئیسلامی داده‌نریت. تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی شارستانییه‌تی ئیسلامی زۆر له‌وانه: جوانووسی عهره‌بی که زۆر له‌ دیکۆراتی ناوه‌وه‌ی بینا‌کانی ئیسلامی به‌کارهاتوو وه‌ک مزگه‌وته‌کان. هه‌رله سه‌ره‌تایی هاتنی ئایینی ئیسلامه‌وه ئاگاداری جوانووسی عهره‌بی بووه، پێغه‌مبه‌ر (د.خ) هاوه‌لێکی به‌ناوی (موعاز بن جه‌به‌لی) پاسپارد که خۆی فێری نووسین و جوانووسی بکات، عه‌لی کۆری ئه‌بو تالییش پێی فهرموو: (ده‌بی‌ت جوانووسی باش پراکتیزه بکه‌یت، چونکه کللی بژێوی ژيانه). هه‌روه‌ک ئێین عه‌باس فهرموویه‌تی (جوانووسی راستیه‌کان پوونتر ده‌کاته‌وه).

* جواننووسی له‌ زۆر شوێنی ناو با‌له‌خانه‌کانی ئیسلامی به‌کارهاتوو له‌وانه
 أ- ده‌روازه‌ی چوونه ژووره‌وه‌ی کۆشکه‌کان، گومه‌ز و مناره‌کان، باقی
 ره‌گه‌زه‌کانی تری ته‌لارسازی ئیسلامی.
 ب- تابلۆی هونه‌ری.

* جۆره‌کانی فۆنتی عهره‌بی:

أ- پێنووسی کوفی: کۆنترین پێنووسه و جوانترین نه‌خشی هه‌یه بۆ
 رازاندنه‌وه‌ی بینا‌کان و نووسینه‌گه‌وره‌کان به‌کارهاتوو.

ب- پێنووسی ثلث: سه‌رسوپه‌یینه‌رتترین و جوانترین و قورسترین پێنووسه.
 ت- پێنووسی پێگه‌پێدان و واژۆکردن: ئه‌م پێنووسه له‌ پێنووسی (نسخ و ثلث) وه‌رگیراوه،
 ئه‌م پێنووسه له‌ وېروانا‌مانه ده‌نوسریت که له‌ (راهیانی پێنووسدا) به‌شداری ده‌که‌ن.
 پ - پێنووسی نسخ: یه‌کێکه له‌ لقه‌کانی پێنووسی ثلث، ئه‌م پێنووسه قورئانی
 پیرۆزی پێ نووسراوه، بووه به‌ پێنووسی چاپکردنی پیته‌کان.

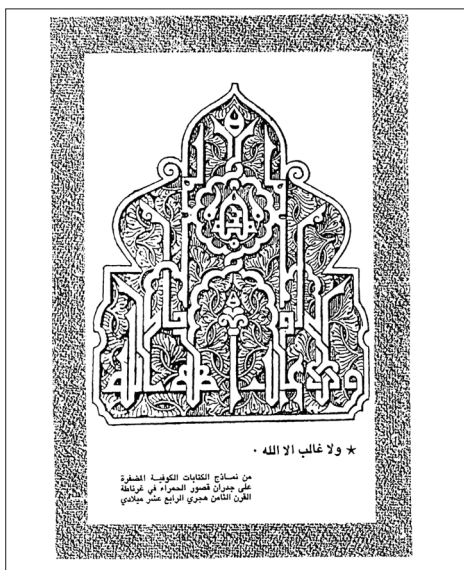
ج- پێنووسی فارسی: پێی ده‌وتریت (نه‌ستعلیق) و کورتکراوه‌ی (ته‌لیقه)،
 سه‌رچاوه‌که‌ی له‌ پێنووسی په‌هله‌وی وه‌رگیراوه به‌ پێنووسی پانایی جیا‌ده‌کرێته‌وه.
 ح- پێنووسی دیوانی: پێنووسی‌کی ره‌نگین و ئاسانه و بۆ نووسینی نامه‌ی
 شاهانه به‌کار‌دیت.

خ- پێنووسی پووقعه: پێنووسی‌کی خێرا و ئاسانه و له‌ لایه‌ن توورکه‌کانه‌وه
 داهێنراوه.

د-رېڼووسی توغرا: رېڼووسی وینه کیشانی ناوی سولتانه کانه له شیوهی واژویه کی هونه ریدا، له لایه ن مهملوکه کانه وه به کارهاتووه، به لام پیشه نکه کانی به کارهیتانی ئەم رېڼووسه سولتانه عوسمانیه کان بوون.

ژ-رېڼووسی مه غریبی: له رېڼووسی کوڼی کوفیه کانه وه وه رگراوه پیی ده گوترا (رېڼووسی قیروان) پاشان پیی ده ووترا (رېڼووسی ئەنده لوسی یان قورتووبه یی).

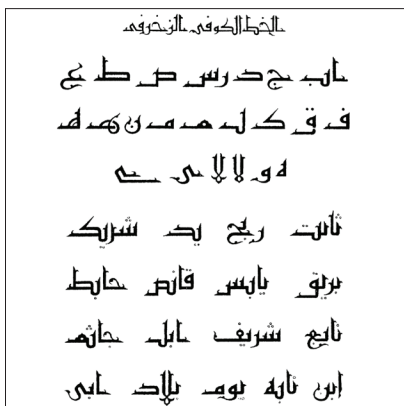
و- رېڼووسی ئەلتاج: له سالی 1925 له ولاتی میسر داهیتراوه و زیادکردنی تاجیکه بۆ پیتی یه که می ههر وشه یه که له رېڼووسی نسخدا.



شیوهی ژماره (۱۱) نمونهی نووسینی کوفیه کی بچووک



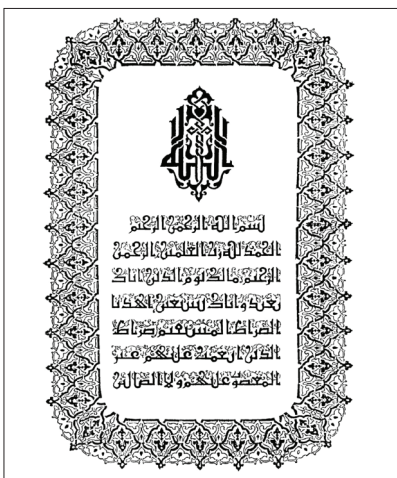
شیوهی ژماره (۱) نمونهی جواننووسی عه ره بی



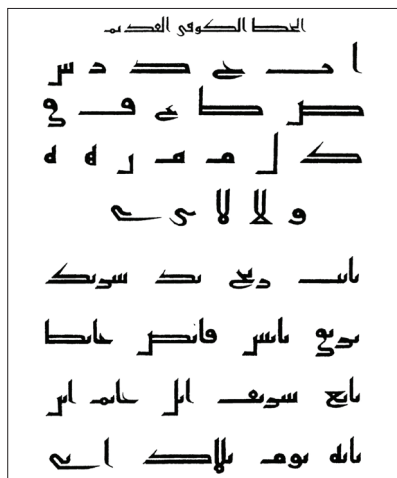
شیوهی ژماره (۴) پینووسی کوفیه کی دیکڑراتی



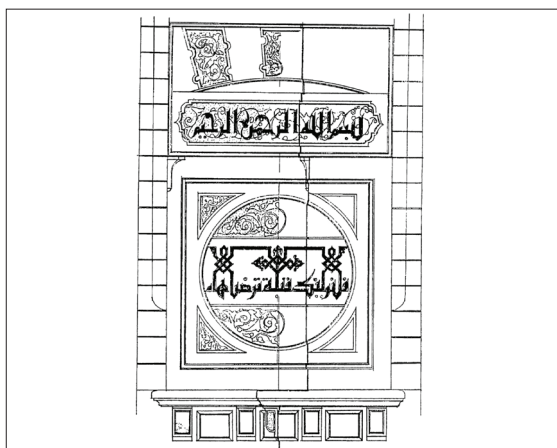
شیوهی ژماره (۲) نمونهی جوانووسی عهره بی



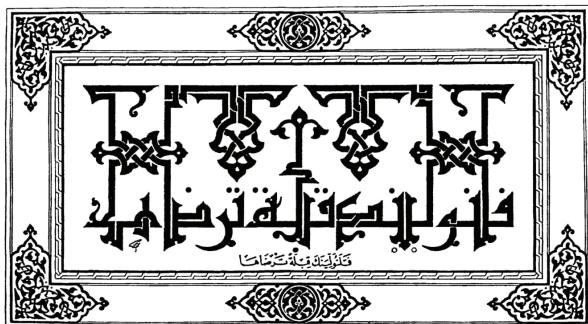
شیوهی ژماره (۵) نمونهی جوانووسی عهره بی



شیوهی ژماره (۳) پینووسی کونی کوفی



شیوهی ژماره (۱۵) په نجهرهی دیکڑرات به پینووسی کوفی - پروکاری پشته وهی مزگه وتی نه لمه غفیره



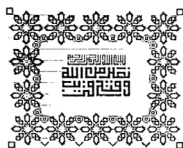
شیوهی ژماره (۶) نمونهی جواننوسی عه‌ره‌بی



خط کوفی مزهر



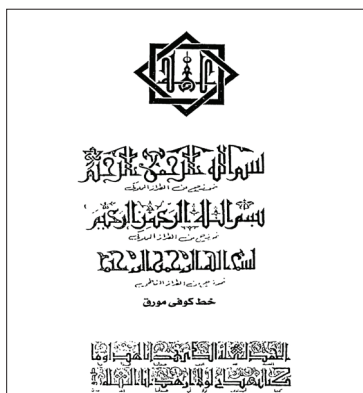
خط کوفی بسیمط



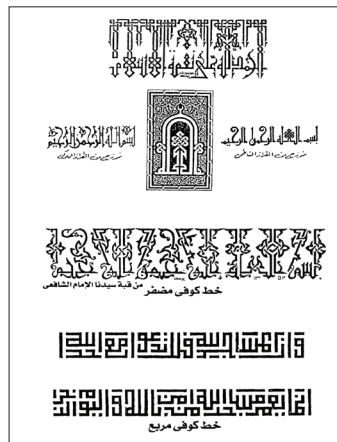
شیوهی ژماره (۷) نمونهی فنّته‌کانی عه‌ره‌بی جیاواز



شیوهی ژماره (۱۰) نمونهی فنّته‌کانی عه‌ره‌بی جیاواز



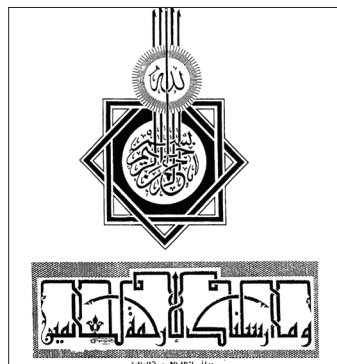
شیوهی ژماره (۸) نمونهی فونته‌کانی عهره‌بی جیاواز



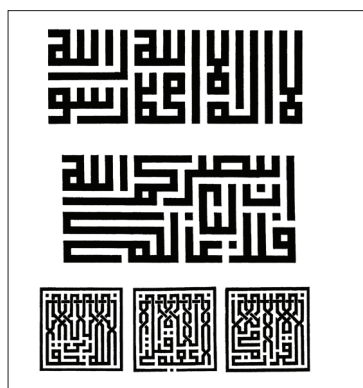
شیوهی ژماره (۹) نمونهی فونته‌کانی عهره‌بی جیاواز



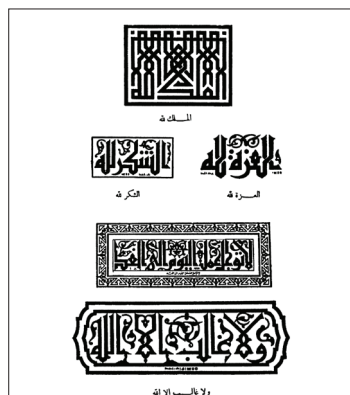
شیوهی ژماره (۱۳) نمونهی هندیك فونتی عهره‌بی



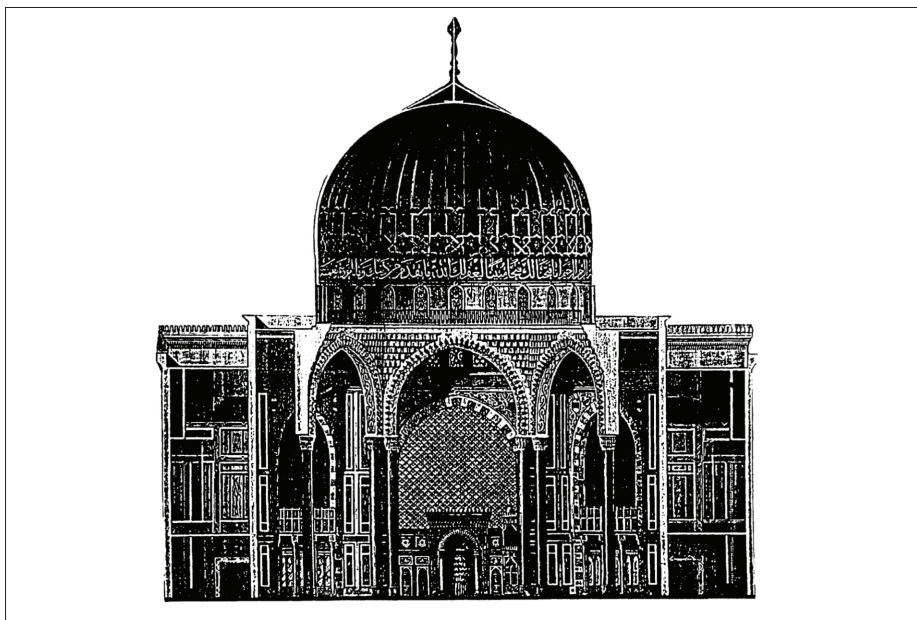
شیوهی ژماره (۱۲) نمونهی فونته‌کانی عهره‌بی جیاواز



شیوهی ژماره (۱۷) نمونهی فونته‌کانی عهره‌بی جیاواز



شیوهی ژماره (۱۶) نمونهی فونته‌کانی عهره‌بی جیاواز



شیۆه‌ی ژماره (۱۸) نووسراوه‌کان به‌شیۆه‌ی ئایه‌تی قورئان له‌سه‌ر ناوه‌وه‌ی قوبه‌ی مزگه‌وتیک



شیۆه‌ی ژماره (۱۹) نووسراوه‌کان به‌شیۆه‌ی ئایه‌تی قورئان له‌سه‌ر ناوه‌وه‌ی ژووری که‌نالی
(ئین ئار‌تی) که‌ هی جواننوسی به‌ناوبانگ (نه‌هرۆ قادره‌).



شيوه ژماره (۲۰) نووسراوه‌کان به‌شيوه ټايه‌تى قورټان له‌سه‌ر ناووه‌وى مزگه‌وتيك كه هى جواننووسى به‌ناوبانگ (نه‌هرو قادر)ه.

المصادر

- ۱- موسوعة عناصر العمارة الإسلامية، المهندس الاستشارى، يحيى وزيرى.
- ۲- المساجد فى مدن العربية، المعهد العربى لاونماو المدن، الرياض، ١٩٩٠.
- ۳- التراث المعمارى الإسلامى فى مصر، د. صالح لمعى مصطفى، دار النهضة العربية بيروت، ١٩٨٣.
- ۴- أسس التصميم المعمارى والتخطيط الحضرى فى العصور الإسلامية المختلفة، د.عبدالباقى ابراهيم، منقمة العواصم و المدن الإسلامية، القاهرة، ١٩٩٠.
- ۵- العمارة فى صدر الإسلام، وزاره الثقافة، القاهرة.
- ۶- موسوعة العمارة الإسلامية، د.عبدالرحيم غالب، بيروت، ١٩٨٨.
- ۷- لمحات من تاريخ العمارة و الحركات المعمارية و روادها، شيرين احسان شيرزاد، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت.
- ۸- العمارة العربيه بمصر، محمود أحمد، الهيئة المصرية العامة للكتاب.
- ۹- القباب فى العمارة الإسلامية، د. صالح لمعى، دار النهضة العربية، بيروت.